**Программа кружка "Бумажные кружева"**

Обучение детей элементарным приемам техники квиллинг (скручивание из бумажных ленточек)

Программа рассчитана на 3 учебных года

(2014-2015; 2015-2016; 2016-2017.)

Воспитатель: Приходько Ирина Валериевна

**Информационная карта**

Название программы: «Бумажные кружева»

По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Ф.И.О., должность ведущего: Приходько Ирина Валериевна, воспитатель

Тип программы: художественно-эстетическая

Вид программы: развивающая

Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

Продолжительность освоения программой:  1-йгод (1раз в неделю)

Количество участников: 17 чел.

Возраст участников: 4-5 лет (2014-2015 ) 5-7 лет (2015-2017)

Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, педагогов.

Форма организации: Групповая

Продолжительность занятий - средняя группа - 20мин.

**Пояснительная записка**

**Всегда найдется дело для умелых рук,**

**Если хорошенько посмотреть вокруг.**

**Мы чудо сотворить сумеем сами**

**Вот этими умелыми руками.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

“Бумажные кружева” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия.  В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться  на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

       Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Бумажные кружева”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель программы кружка «Бумажные кружева»**-– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы кружка:**

*Обучающие*

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

·        Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*Развивающие:*

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа кружка «Бумажные кружева» рассчитана на 3 год (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в подгруппе группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 20 мин в средней группе, старшая группа 25 мин., подготовительная 30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество занятий** | **Количество детей в подгруппе (2 подгруппы)** |
| **В месяц** | **В год** |
| **4** | **34** | **10** |

  **Условия реализации программы:**

·        Наличие материально-технического обеспечения;

·        Систематичность посещения кружка «Бумажные кружева»;

·        Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

·        Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения;

                       **Содержательная часть**

**Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

• наглядный ( иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

• и другие.

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

·        активизация и индивидуализация обучения;

·        игры и игровые ситуации;

·        творческие работы и т.д.

**Направления работы:**

·        Изготовление цветов в технике квиллинг.

·        Изготовление сувениров  и открыток к празднику.

·        Конструирование.

**Тип программы:**

Программа кружка «Бумажные кружева» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н.,Хелен Уолтер.,Д.Чиотти. Ханны Линд,  А.Быстрицкая,Джейн Дженкинс,О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

**Формы работы:**

·        индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

·        групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

·        коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Ожидаемые результаты .**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

**Принципы, лежащие в основе программы:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

                        **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

**Оборудование и инструменты:**

- цветную бумагу,

- гофрированный картон;

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- зубочистка

-бумажные полоски шириной 5-7 мм,

- инструмент для скручивания бумаги

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка.

**Оборудование:**

- столы

-стулья

-мольберт

-доска

- плакаты

-образцы объектов труда

-инструкционные карты

**Методическое обеспечение программы кружка «Бумажные кружева»**

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1.     Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2.     Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3.     Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4.     О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5.     Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6.     1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.

7.     2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

8.     3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.

9.     4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

10.                       http:/stranamasterov.ru

II. Материалы из опыта работы педагога

1.     Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2.     Инструкционные карты сборки изделий

3.     Образцы изделий

4.     Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

5.     Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Бумажные кружева».

**Диагностика результатов образовательной деятельности.**

**Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места | Основы квиллинга | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнообразными приемами | Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги | Умение пользоваться чертежами и схемами | Моделирование художественно-выразительных форм | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к совершенству и законченности в работе | Система оценок: средний уровень, высокий уровень |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА**

**учета  проявления творческих способностей**

Фамилия,   имя   ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид   и       название    детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Баллы:

     Не умею (1).

     Умею иногда (2).

     Умею с чьей-то помощью (3).

     Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

    Умею всегда (5).

|  |  |
| --- | --- |
|  **Проявление творческих способностей** |   |
| 1.  Участие в проведении праздников, концертов |   |
| 2. Участие в  конкурсах |   |
| 3.Работа по образцу. |   |
| 4.Работа с внесением изменений. |   |
| 5.Работа над своим вариантом. |   |
| 6.Конструирование. |   |
|  7.  Владение техникой. |   |
| 8. Придумывание композиций. |   |
| 9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. |   |

**ДИАГНОСТИКА**

**ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ**

Оценка результатов по уровням:

·        Средний уровень –·        Высокий уровень –

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **уровни****показатели** | **год обучения** |   |
| **С** | **В** |   |
| 1.  Участие в проведении праздников, концертов. |   |   |   |
| 2. Участие в конкурсах. |   |   |   |
| 3.Работа по образцу; |   |   |   |
| 4.Работа с внесением изменений; |   |   |   |
| 5.Работа над своим вариантом. |   |   |   |
| 6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию; |   |   |   |
| 7.  Владение техникой. |   |   |   |
| 8. Придумывание композиций. |   |   |
| 9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. |   |   |
| Средний процент |   |   |

   **Содержание программы.**

**Учебно-тематический план занятий**.  (1-й год обучения)

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом  работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах  и коллективно**.**

**План работы первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
| **Сентябрь** | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Набор кружковцев. знакомство с детьми ―Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности. |
| Октябрь | Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников | Познакомить детей как родилась бумага, историю ее  возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость) |
| Ноябрь  | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Декабрь | Основные формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм. |
| Январь | Основные формы “завитки”. | Учить детей правильно выполнять  форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем  самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы. |
| Февраль  | Основные формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм. |
| Март | Основные формы «полукруг», «стрела». | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. |
| Апрель | Изготовление цветов | Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму. | Познакомить детей с новым способом изготовления  цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. |
| Май  | Коллективная работа. | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
| **Сентябрь** | Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.  | Набор кружковцев. знакомство с детьми ―Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности. |
| **Октябрь** | Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. |  Познакомить детей как родилась бумага, историю ее  возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. |  Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость) |
| **Ноябрь**  |  История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. |  Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. |    |
| **Сентябрь.** |    Вырезание полосок для квиллинга.  (1 занятие)                     |    Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; |    Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.    |
| **Октябрь.** |  Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятие)  |  Совершенствовать навыки вырезания.Развивать мелкую моторику рук. |  Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета |
| **Октябрь.** |   Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”   |  Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах |  Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.  |
| **Октябрь.** |  Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.                     |  Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить  с технологической картой и обозначением этих форм на схемах |  Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| **Октябрь.** |  Основные формы “завитки”.    |   Учить детей правильно выполнять  форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |  Дети с помощью взрослого, а затем  самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.  |
| **Ноябрь.** |   Основные формы  “спирали в виде стружки”.                   | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |  Дети  с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы. |
| **Ноябрь.** |    Основные формы «глаз», «лист».                    |    Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |   Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.  |
| **Ноябрь.** |  Основные формы «полукруг», «стрела».                            |  Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах |  Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. |
| **Ноябрь.** |   Коллективная работа.(1занятие)                      | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы в коллективе. |  Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. |
| **Декабрь.** |   Коллективная работа.(2занятие)   |  Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.   | Коллективная работа.Составление композиции из форм. Дети продолжают  коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. |
| **Декабрь.** |  Изготовление цветов.               ( 1 занятие)  |  Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму. |  Познакомить детей с новым способом изготовления  цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. |
| **Декабрь.** |   Изготовление цветов.(2 занятие)  |  Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. |  Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают  цветовую гамму. Изготавливают  листочки с продольными жилками. |
| **Декабрь.** | Изготовление цветов (3занятие) | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.  |
| **Январь.** |  Композиция из цветов.(1 занятие)                    | Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |  Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель  дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию. |
| **Январь.** |  Композиция из цветов.(2 занятие)   |  Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |  Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.     |
| **Январь**          | Викторины, конкурсы. |  | Проведение развлекательной программы «Самый, самый» |
| **Январь** | Открытка «Ирисы».  | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.   | Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку. |
| **Февраль.** | Открытка – валентинка.(1 занятие) | Познакомить детей  с примерами оформления открытки-валентинки, с  технологией изготовления открыток с элементами плетения. | Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. |
| **Февраль.** | Открытка – валентинка.(2 занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности | Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.Собирают открытку. |
| **Февраль.** | Открытка для мамы.               (1 занятие)   |  Познакомить детей   с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». | Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. |
| **Февраль.** | Открытка для мамы.                  (2 занятие) | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |  Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. |
| **Март** | Открытка для мамы.                  (3 занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. |  Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально. |
| **Март** | Оформление фото рамки.( 1 занятие)  |  Знакомство   с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка». | Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз. |
| **Март** | Оформление фото рамки.( 2 занятие)  | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |  Самостоятельное выполнение необходимых  заготовок. |
| **Март** | Оформление фото рамки.( 3 занятие)  | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги | Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.             Коллективные работы с использованием техники квиллинга.     | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы |  Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой  работы. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.                 Коллективные работы с использованием техники квиллинга.  | Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей.Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. | Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых  заготовок. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.               Коллективные работы с использованием техники квиллинга.   | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук. | Самостоятельное выполнение необходимых  заготовок. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.                  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.  | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать желание помогать товарищу. | Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу. |
| **Май** | Тематические праздники.                   «День именинника».Праздники и подготовка к ним. |  Рассказать детям  о традиционных и тематических  праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.Развивать самостоятельность, творческие способности. | Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».     |
| **Май** | Тематические праздники.                 «День девочек»,  | Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».  |  Дети самостоятельно определяются в выборе  работы. Самостоятельно выполняют необходимые  заготовки и заканчивают работу. |
| **май** | Тематические праздники.        «День джентельмена».           | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Дети самостоятельно определяются в выборе  работы. Самостоятельно выполняют необходимые  заготовки и заканчивают работу. |
| **Май** |             Оформление выставки работ.       | В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». | Дети оформляют свои работы для выставки. |

              **Учебно-тематический план.** (2-го года обучения)

   Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомится с конструированием  и бумагокручением в технике квиллинг . Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей  и развивать их.  Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его  раскрепощение.

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема. | Теория. | Практика. |
| Сентябрь | Вводный блок.  | Ознакомление детей  с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. | Просмотр презентации «Чудо квиллинг» |
| Сентябрь | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.(1 занятие) | Познакомить детей с  основными  правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. |  Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. |
| Сентябрь | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.(2 занятие) | Развивать умение  детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. | Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета  |
| Сентябрь |  Композиция «Бабочки».(1 занятие)  | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка» | Изготовление  заготовок, базовых форм. |
| Октябрь |  Композиция «Бабочки».(2 занятие)  | Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.  Предвосхищать результат своей деятельности. | Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально |
| Октябрь | Композиция «Бабочки».(3 занятие) | Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность.Воспитывать желание доводить начатое до конца.         | Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию. |
| Октябрь | Поделка «Зеленый попугай».(1 занятие) | Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать  какие базовые формы используются.Помочь детям в оформлении композиции. | Изготовление  заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог. |
| Октябрь | Поделка «Зеленый попугай».(2 занятие)  | Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.Совершенствовать навыки вырезания.Развивать мелкую моторику рук. | Изготовление  заготовок, базовых форм.Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. |
| Ноябрь | Поделка «Зеленый попугай».(3 занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать желание помогать товарищу | Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.  |
| Ноябрь | Открытки с элементами плетения. (1 занятие) | Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.Демонстрация примерных работ.Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. | Познакомить детей с новым способом изготовления  открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой  работы. |
| Ноябрь |  Открытки с элементами плетения. (2 занятие) | Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей. | Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.Выполняют необходимые заготовки. |
| Ноябрь |  Открытки с элементами плетения. (3 занятие) | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца. | Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку. |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (1 занятие) |  Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. | Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке. |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (2  занятие)   | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус. | Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (3 занятие) | Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Развивать интерес к конструированию из бумаги. |  Дети собирают открытку в единую композицию.  |
| Декабрь | «Снежинка».( 1 занятие)  | Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ. | Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки. |
| Январь |  «Снежинка».( 2 занятие)  | Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук. | Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Январь |  «Снежинка».( 3 занятие)  | Учить детей доводить начатое до конца.  Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус. | Собирает поделку в единую композицию..  |
| Январь | «Пасхальное яйцо».( 1 занятие) | Познакомить детей с технологией  выполнения поделки «Пасхальное яйцо».Помочь детям разработать дизайн поделки. | Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо». |
| Январь | «Пасхальное яйцо».( 2 занятие) | Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.Помочь в сборке  изделия. Развивать эстетические вкус. | Изготовление базовых форм. Сборка поделки. |
| Февраль | «Пасхальное яйцо».(3 занятие) | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | Собирают поделку в единую композицию. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. (1 занятие)  |  Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к  празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками. | Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. ( 2 занятие)  | Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу. | Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. ( 3 занятие)  | Помочь детям в оформлении композиции.  Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | Оформляют заготовки в единую композицию. |
| Март | Коллективная работа.(1 занятие) | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы | Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы. |
| Март | Коллективная работа.(2 занятие) | Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию., умение договариваться между собой. | Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир. |
| Март | Гофрированный картон.( 1 занятие) | Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона | Выполнение базовых форм из гофрированного картона. |
| Март | Гофрированный картон.( 2 занятие) | Учить детей составлять простые композиции из готовых форм. | Составление  простых композиций из форм. |
| Апрель | Занимательные игрушки.( 1 занятие)  | Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг» | Изготовление игрушек  «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки. |
| Апрель | Занимательные игрушки.( 2 занятие) | Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Изготовление базовых форм. Сбор игрушки. |
| Апрель | Занимательные игрушки.(3 занятие) | Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию. | Оформление поделки. |
| Апрель | Цикл творческих работ.( 1 занятие ) | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой  работы. |
| Май  | Цикл творческих работ. ( 2 занятие)  | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук. | Разрабатывают дизайн.  Выполняют базовые формы. |
| Май  | Цикл творческих работ. ( 3 занятие)  | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Оформляют заготовки в единую композицию. |
| Май  | Цикл творческих работ. ( 4 занятие)  | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать желание помогать товарищу. | Оформляют заготовки в единую композицию. |
| Май  | Организация выставки  | В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». | Подготовка работ для выставки. Оформление выставки |

       **Список литературы.**

##         Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.

2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.

4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

1.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.

3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.-"Просвещение", Москва 1982.

4.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

6. С. Соколова.  Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с