МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БЕРЕЗОВСКОГО РАЙОНА, КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»

Солнечная ул., 4а, с. Вознесенка, Березовский район, Красноярский край 662523

Тел./факс 8 (39175) 9-52-04 тел. 8 (39175) 9-52-36, E-mail: [voznesen-soh@mail.ru](mailto:voznesen-soh@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тимошина Н.С.  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 год пр №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_2018г. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Литературное чтение»

для 4 класса

на 2018-2019 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Программу составил:  Соломатова А.А., учитель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обсуждена и согласована на методическом объединении Протокол № от 2018г | Принято на педагогическом  совете  Протокол № от 2018г. |  |

**Рабочая программа по литературному чтению 4 класс.**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа  учебного предмета  «Литературное чтение»  для обучающихся в 4-м классе составлена на основе следующих документов:

* авторская программа «Литературное чтение» Кубасова О.В., – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013(ОС «Гармония»);
* учебник «Литературное чтение»4 класс, в 4-х частях Кубасова О.В., – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014(ОС «Гармония»);
* примерная основная образовательная программа образовательной системы «Гармония»;
* требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* учебный план МБОУ «Вознесенская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

**I. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается прежде всего духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

В соответствии с образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР↔ ТЕКСТ↔ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

• обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);

• внимание к личности писателя;

• бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;

• наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

**II. Цель и задачи изучения учебного предмета**

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

•всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

•потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

•читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; •готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Для успешной реализации модели общения «АВТОР↔ТЕКСТ↔ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

*Личностные задачи/результаты*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. 2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи/результаты*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи/результаты*

1.Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

**III. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

1.  Формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).

2.  Потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания.

3.  Читательская компетентность младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

4.  Готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читатель­ской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

**Личностные результаты**

Четвероклассники научатся:

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* определять авторскую позицию и выказывать свое отношение к герою и его по­ступкам;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувст­вовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по от­ношению к своим близким;
* проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получат возможность научиться:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятель­ность;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной

сущности;

* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получат возможность научиться:

* применять правила сотрудничества;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной - читательской деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Четвероклассник научится:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и дальнейшей жизни;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель­ным;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав­лять план, таблицу, схему);
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не­сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской биб­лиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Четвероклассник научится:

* согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллектив­ной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* задавать вопросы;
* выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

Четвероклассник научится:

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* основам литературного анализа художественных произведений разной видо­жанровой принадлежности;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формиру­ются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик научится:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает глазную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик научится:

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

**При работе с текстом и книгой** четвероклассник научится:

* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* работать с содержанием (оглавлением);

-- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

* выявлять авторское отношение к персонажам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана).

Четвероклассник получит возможность научиться:

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

-- ориентироваться в книге;

* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера,** на уроках литературного чтения дети научатся:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат возможность научиться:

* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**V. Место предмета в учебном плане ОУ**

Программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Вознесенская средняя общеобразовательная школа» на 2018-2019 учебный год, в котором на изучение учебного предмета «Литературное чтение», в 4 классе выделено – 136часов (4 часа в неделю).

**VI. Учебно- тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
|
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) | 27 ч |
| 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины) | 5ч |
| 3 | «Уж сколько раз твердили миру…» (Басни) | 5ч |
| 4 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | 26 ч |
| 5 | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | 6ч |
| 8 | «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) | 6ч |
| 7 | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) | 8ч |
| 8 | «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) | 5ч |
| 9 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | 16ч |
| 10 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | 32 ч |
|  | ИТОГО | 136 часов |

**VII. Основное содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание  программного материала | Универсальные учеб­ные действия |
| «Что за пре­лесть эти сказки!..» (Сказки)  (27 ч) | И. Токмакова «В чудной стране»; «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях»; Д. Джекобе «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекар­ство от послушности» | Приобщаться к народной культуре. Ориентиро­ваться в тексте. Анали­зировать содержание произведения. Анализи­ровать произведение для выявления подтек­ста. Анализировать про­изведение с целью ха­рактеристики персона­жей. Устанавливать причинно-следственные связи |
| **«О добле­стях, о под­вигах, о сла­ве...» (Былины)**  **(5 ч)** | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Не­чаева); «Добрыня и Змей» (обра­ботка Ю. Круглова); «Болезнь и ис­целение Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Со­ловей-разбойник» (пересказ А. Не­чаева) | Формировать поисковый способ чтения. Характе­ризовать персонажей. Анализировать произве­дение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тек­сте. Делать высказыва­ние типа «описание» |
| **«Уж сколько раз тверди­ли миру...» (Басни) (5 ч)** | Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л.Н. Толстой «Лев и лиси­ца»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»;  И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | Определять и формули­ровать главную мысль произведения. Развивать художественный вкус. Прогнозировать читае­мое. Определять смыслv слова по контексту. Де­лать высказывания (рас­суждение, повествование) на основе личного опыта |
| **«Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)** | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустов­ский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «По­лосатая палка»; А. Платонов «Цве­ток на земле»; К. Паустовский «Кор­зина с еловыми шишками»; Н. Но­сов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардир­ской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Вань­ка»;  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»;  Л. Кассиль «У классной доски»;  В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чу­довище у родника» | Выявлять причинно- следственные связи со­бытий. Выявлять отно­шение автора к описан­ным событиям и к персо­нажам. Наблюдать над особенностью компози­ции текста. Озаглавли­вать смысловые части текста. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным со­бытиям и к персонажам |
| «Золотая  колесница»  (Мифы  Древней  Греции)  (6ч) | «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар» | Использовать просмот­ровый и поисковый спо­собы чтения. Знакомить­ся с жанровой специфи­кой мифа. Синтезиро­вать прочитанное. Ран­жировать информацию, найденную в тексте. Вы­борочно пересказывать прочитанное |
| «Вначале было Сло­во, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)  (6 ч) | «Семь дней творения»; «Бог сотво­рил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный по­топ»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Свя­тая ночь», «В Назарете»;  А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын» | Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Ориентиро­ваться в тексте произве­дения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Вступать в обще­ние, выражать свою точ­ку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила общения |
| «Самого  главного  глазами не  увидишь...»  (Повесть-  сказка) (8 ч) | А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» | Анализировать произве­дение для выявления об­раза рассказчика и его характеристики. Сравни­вать поведение персо­нажа при разных обстоя­тельствах. Ориентиро­ваться в тексте произве­дения. Вступать в обще­ние, выражать свою точ­ку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила общения |
| «Мир - те­атр, люди в нём - актё­ры...» (Пьесы)  (5 ч) | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава),  «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); | Сравнивать произведе­ния разных жанров. Ис­пользовать применение приема выборочного чте­ния. Находить и читать книги по заданной теме. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать друго­го, соблюдать правила общения |
| «Мир вол­шебных звуков» (Поэзия)  (16 ч) | А.Пушкин «Зимняя дорога»;  М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*;  С. Есенин «С добрым утром!»;  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;  В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «По­желания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»;  Ю. Владимиров «Чудаки»\*;  Д. Хармс «Очень страш­ная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»;  О. Высот­ская, «Весенние рубашки»;  Э. Мошковская «Песня»;  Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоц­кий «Песня Кэрролла» | Определять эмоцио­нальный характер произ­ведения. Представлять и характеризовать об­раз лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Ста­вить перед собой и реа­лизовывать исполнитель­скую задачу |
| «Когда, зачем и почему?» (Познава­тельная литература) (32 ч) | Ю. Яковлев «О нашей Роди­не»;  И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелё­ное и жёлтое»; «Крещение Руси»  (из книги «Крещение Руси»);  Н. Со­ловьёв «Сергей Радонежский»;  В. Губарев «В открытом космосе»;  Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и  Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изо­бретателю помог»;  М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и  Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отры­вок); К. Паустовский «Великий ска­зочник» (в сокращении), К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | Делить текст на смысло­вые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Анализировать содер­жание прочитанного |

**VIII. Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или  фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы,  описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрацией, оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых задании, построенных с учетом предмета чтения

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ; что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже с третьего класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанногои прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану,характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения младшего школьника:

* способ чтения;
* правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Оценивание навыка чтения**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

|  |
| --- |
| **Виды чтения** |
| **4 класс** |
| **Вслух** | 85-90 слов |
| **Про себя** | 115-120 слов |

**4 класс**

Требования к чтению

На момент завершения начального образования у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию; самостоятельно готовится к выразительному чтению, осознанно читает про себя любой по объему и жанру текст.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного;
* неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть**

**Оценка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»**– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

**Требования к выразительному чтению:**

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение.

**Оценка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»**– не соблюдены 1–2 требования.

**Оценка «3»**– допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2»**– допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

**Чтение по ролям**

**Требования к чтению по ролям:**

* своевременно начинать читать свои слова;
* подбирать правильную интонацию;
* читать безошибочно;
* читать выразительно.

**Оценка «5»**– выполнены все требования.

**Оценка «4»**– допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Оценка «2»**– допущены ошибки по 3 требованиям.

**Пересказ**

**Оценка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** – не может передать содержание прочитанного

**При выставлении оценки за выполнение тестовых заданий** следует ориентироваться на следующую шкалу:

«2»-за правильное выполнение менее 60% объёма работы;

«3»-за правильное выполнение 61%-75% объёма работы;

«4» - за правильное выполнение 76% -90% объёма работы;

«5» - за правильное выполнение 91% -100% объёма работы.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

**4 класс**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 90-100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Количество слов в минуту** | | | | | | | |
| **1 четверть** | | **2 четверть** | | **3 четверть** | | **4 четверть** | |
| **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** | **вслух** | **про себя** |
| **5** | 65 и более | 70 и более | 70 и более | 75 и более | 75 и более | 85 и более | 85 и более | 90 и более |
| **4** | 55-64 | 60-69 | 60-69 | 65-74 | 65-74 | 65-84 | 65-84 | 65-84 |
| **3** | 40-54 | 45-59 | 45-59 | 50-64 | 50-64 | 55-64 | 55-64 | 55-64 |
| **2** | Менее 40 | Менее 45 | Менее 45 | Менее 50 | Менее 50 | Менее 55 | Менее 55 | Менее 55 |

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Проектные задачи по литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Участники |
| 1. | «Сказки разных народов» |  |
| 2. | «В гостях у Х.-К.Андерсена» |  |
| 3. | «Былинные богатыри» |  |
| 4. | «Баснописцы» |  |
| 5. | «Мой любимый рассказ о детях» |  |
| 6. | «Золотая колесница» |  |
| 7. | «Библейские сказания» |  |
| 8. | «Маленький принц в каждом из нас» |  |
| 9. | «Домашний театр» |  |
| 10. | «Каждый может быть поэтом…» |  |

**IX. Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

* Учебник:О.В.Кубасова « Литературное чтение» 4 класс. В  4-х ч. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2014 г. (Образовательная система «Гармония»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Тип урока**  Характеристика деятельности  Учащихся | | | Планируемые результаты | | | | | | | Форма контроля | | **Дата** | | | | | |
| Предметные | | Личностные | | Метапредметные | | | **план** | | | **факт** | | |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом». | Урок открытия нового знания.  **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).  **Читают** правильно и бегло.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Оформляют** каталожную карточку.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. | | | Читать правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Делиться впечатлениями о прочитанном.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Работать с каталогом.  Писать отзыв о книге. | | –Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  –Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Расширять читательский кругозор.  (**П-1.)**  –Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (**П-1.**)  –Ориентироваться в мире книг. (**П-1.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**)  – Создавать небольшой текст (рассуждение). (**К.**) | | | Предвари тельный, текущий контроль. | |  | | |  | | |
| 1. **«Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(22 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  контекстный способ чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Классифицируют** народные сказки.  **Сочиняют** на заданную тему.  **Характеризуют** прочитанную книгу.  **Делают презентацию** прочитанной книги.  **Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Совершенствовать контекстное чтение.  Характеризовать персонажей.  Развивать творческое воображение.  Классифицировать сказки.  Характеризовать прочитанную книгу.  Делать презентацию прочитанной книги.  Сочинять на заданную тему. | | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) | | | | Предвари тельный, тематический контроль. | |  | | |  | |
| 3 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют**  сказки. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Расширять словарный запас.  Сравнивать произведения.  Классифицировать сказки. | | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 4  5 | Знакомство с русской народной сказкой «Василиса Прекрасная».  Противопоставление персонажей в сказке «Василиса Прекрасная». | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают по ролям**.  **Читают выборочно.**  **Соблюдают**  орфоэпические нормы.  **Пополняют** словарный запас.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.  **Классифицируют** сказки.  **Иллюстрируют** словесно и графически.  **Составляют** словесный **диафильм**. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Развивать воссоздающее воображение.  Соблюдать орфоэпические нормы.  Расширять словарный запас.  Читать выборочно.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Выделять эпизод.  Классифицировать сказки.  Читать по ролям.  Делать художественный пересказ прочитанного. | | | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л**.) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свои действия. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 6 | «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются** читательским опытом.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Читают по ролям**.  **Пишут** читательский отзыв. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылками на текст.  Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.  Классифицировать сказки.  Пополнять словарный запас.  Читать по ролям.  Расширять литературный кругозор.  Находить и читать книги на заданную тему.  Пересказывать прочитанное. | | | Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 7  8  9  10 | Знакомство с содержанием сказки X. К. Андерсена «Русалочка».  Работа над художественными особенностями сказки X. К. Андерсена «Русалочка».  Работа над планом сказки X. К. Андерсена «Русалочка».  Работа над пересказом сказки X. К. Андерсена «Русалочка». | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Отвечают** на вопрос цитатой из текста.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** кульминацию.  **Озаглавливают** эпизод произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.  **Знакомятся** с лингвистическим термином. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Расширять читательский кругозор.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Цитировать.  Оперировать опорными словами.  Выделять эпизод.  Выявлять кульминацию.  Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.  Озаглавливать эпизод.  Озаглавливать иллюстрацию.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Читать по ролям. | | | Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**)  – Делать художественный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 11  12 | Знакомство с содержанием сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над художественными образами. | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.  **Пополняют** словарный запас.  Урок методологической направленности.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Сопоставляют** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают** произведения.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.  **Читают по ролям**.  **Учат наизусть** фрагмент произведения.  **Оформляют** каталожные карточки. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Расширять читательский кругозор.  Находить информацию в книгах, в Интернете.  Прогнозировать содержание читаемого.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Цитировать.  Оперировать опорными словами.  Выделять эпизод.  Выявлять кульминацию.  Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.  Озаглавливать эпизод.  Озаглавливать иллюстрацию.  Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  Читать по ролям.  Находить и читать книги на заданную тему.  Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.  Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного.  Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование».  Составлять аннотацию. | | | – Вырабатывать нравственные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать эстетический вкус. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Находить информацию в книгах, в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**)  – Делать художественный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос.  Текущий контроль, творческая работа. | |  | | |  | |
| 13 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Цитируют**.  **Составляют** цитатный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять свое отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Выделять элементы развития действия.  Цитировать.  Составлять цитатный план. | | | – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать структуру произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 14  15  16 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Художественные особенности сказки.  А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Работа над планом.  А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Работа над пересказом. | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют диафильм**. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию поступков персонажей.  Определять своё отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Составлять сложный план.  Составлять диафильм. | | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**) | – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в произведении. (**П-1.**)  – Выявлять главное в эпизоде. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | | | | Тематический. Фронтальный опрос. | |  | | |  | |
| 17  18 | Художественные особенности сказки Дж. Родари «Эти бедные привидения».  Работа над пересказом.Дж. Родари «Эти бедные привидения». | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Расширяют** словарный запас.  Урок методологической направленности.  **Наблюдают**  над композицией произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают**  музыкальное **иллюстрирование**.  **Сочиняют** продолжение текста.  **Делают** воображаемую **экранизацию** произведения.  **Ищут** и **читают** книги на заданную тему.  **Делают презентацию** книги. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над композицией произведения.  Выделять эпизод.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.  Сочинять продолжение текста. | | | – Развивать эмоциональную сферу. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р**.)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять продолжение текста. (**К.**)  – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (**К.**) | | | | Тематический. Фронтальный опрос | |  | | |  | |
| 19 | К. Драгунская «Лекарство от послушности»; | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  Урок методологической направленности.  **Анализируют**  название произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Задают вопросы** по содержанию произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Делают сообщение** типа «рассуждение».  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Составляют интервью** с персонажем.  **Сочиняют** сказку.  **Составляют аннотацию**.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Анализировать название произведения.  Выделять эпизоды.  Ставить вопросы по содержанию произведения.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Делать сообщение типа «рассуждение».  Сочинять текст (повествование) заданного жанра.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | | | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность (**Р.**)  – Формировать навык самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать название произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.)**  – Делать сообщение-рассуждение. (**К.**)  – Аннотировать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (**К.**) | | | | Текущий контроль, фронтальный опрос.  Итоговый.  Тест. | |  | | |  | |
| 1. **«О доблестях, о подвигах, о славе...»** (Былины) (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20  21 | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Знакомятся** с признаками жанра былины.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Обосновывают**  ответ ссылкой на текст.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают**  произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Озаглавливать иллюстрацию. | | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (**П-2.**)  – Делать обобщение. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (жанр). (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 22 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Находят** в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют план**.  **Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Составлять план.  Делать художественный пересказ в опоре на план. | | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Делать высказывание типа «описание». (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 23 | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  Урок коррекции знаний.  **Оперируют** опорными словами.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Делать художественный пересказ эпизода.  Оперировать опорными словами.  Создавать сочинение по картине.  Находить и читать книги на заданную тему.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать книги. | | | – Приобщать к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать художественный пересказ. (**К.**)  – Создавать сочинение по картине. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос.  Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Уж сколько раз твердили миру...»** (Басни) (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | Урок открытия нового знания  .**Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с признаками жанра басни.  **Прогнозируют** читаемое.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Цитируют.**  **Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Прогнозировать читаемое перед чтением.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Находить в тексте метафору и осознавать ее роль.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слова по контексту. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос | | | | |  | | |  |
| 25  26 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,  И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, правильно, бегло.  **Читают** **выразительно**, соблюдая логические и психологические паузы.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу).  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Цитируют** (устно).  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (повествование).  **Заучивают наизусть**. | | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Цитировать.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование).  Заучивать наизусть. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать художественный вкус. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (**П-1.**)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос | | | | |  | | |  |
| 27 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Характеризуют**  персонажей.  **Выявляют**  подтекст.  **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Прогнозировать читаемое.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Сравнивать произведения.  Читать по ролям.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос | | | | |  | | |  |
| 28 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение | Урок методологической направленности.  **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над использованием аллегории в баснях.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  **Заучивают наизусть**.  **Декламируют** басни.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Систематизируют** книги.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически). | | | | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Понимать аллегорию.  Определять и формулировать главную мысль произведения.  Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  Заучивать наизусть.  Декламировать басни.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Систематизировать книги. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | | – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (**Р.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Находить информацию в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного жанра. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать книги. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Учитывать мнение сверстников. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе  личного опыта. (**К.**) | Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Оглянись вокруг»**  (Рассказы) (22 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | Урок открытия нового знания.  **Читают,** молча и выразительно вслух.  **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Сравнивают** персонажей.  **Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют** главную мысль текста.  **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.  **Сравнивают** произведения одного автора.  **Цитируют**. | | | | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать персонажей.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять главную мысль текста.  Наблюдать над использованием в тексте метафоры.  Сравнивать произведения одного автора.  Цитировать. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (**П-2**.)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения одного автора. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Обобщать. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 30  31 | К. Паустовский «Заячьи лапы». Выявление авторского замысла.  К. Паустовский «Заячьи лапы».Работа над составлением плана. | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**.  **Отвечают на вопросы** к произведению.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  **Характеризуют** отношения персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  **Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.  **Анализируют** особенности построения текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Пересказывают** прочитанное. | | | | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  Характеризовать отношения персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  Наблюдать над использованием языковых выразительных средств.  Наблюдать над особенностью композиции текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Составлять сложный план.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Формировать позитивное отношение к животным. (**Л.**) | | – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать читаемое. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (**П-2.**)  – Анализировать построение произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать словесное описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 32 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | Урок открытия нового знания.  **Читают**  правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют**  персонаж.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. | | | | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**) | | – Развивать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие (вид текста). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 33  34 | Знакомство с содержанием рассказа Ю. Ермолаева «Иголка с ниткой»  Работа над планом и пересказом . Ю . Ермолаев «Иголка с ниткой». | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Характеризуют** взаимоотношения персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** кульминационный эпизод.  **Выявляют** идею произведения.  **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  **Составляют план**.  **Читают** выразительно **по ролям**. | | | | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Характеризовать взаимоотношения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод из текста.  Выявлять кульминационный эпизод.  Выявлять идею произведения.  Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  Составлять план.  Читать выразительно по ролям. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать заглавие произведения. (**П-2.**)  – Анализировать отношения персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления кульминации. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 35 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Анализируют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте (метафора, сравнение).  **Наблюдают** и **осмысливают** своеобразие композиции («открытый конец»).  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение.  **Создают текст**-повествование в качестве продолжения прочитанного. | | | | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонаж.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).  Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).  Обосновывать свои суждения ссылками на текст.  Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа).  Создавать небольшой текст-рассуждение.  Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (**П-2.**)  – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 36  37 | Знакомство с содержанием рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».  Работа над составлением плана .К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Цитируют** (письменно).  **Читают по ролям**.  **Создают текст**-рассуждение на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.  Выделять эпизод.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Цитировать.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и  письменно). | | – Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в содержании текста. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать образные средства произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 38  39 | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | Урок открытия нового знания. Урок методологической направленности.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Выявляют** и **характеризуют** рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Выделяют**  эпизод.  **Делят** текст на смысловые части.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Составляют план**.  **Составляют** словесный **диафильм**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают** **текст** на заданную тему. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять и характеризовать рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Выделять эпизод.  Делить текст на смысловые части.  Выделять элементы развития действия.  Составлять план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям.  Составлять словесный диафильм.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать текст на заданную тему. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1**)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения (художественное и познавательное).  (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**Л.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 40  41 | С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Используют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.  **Пишут**  читательский **отзыв**.  **Делают сообщение** на заданную тему. | | | | Формировать навык чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонаж.  Определять тему текста.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делать выборочный пересказ.  Сравнивать произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Писать читательский отзыв.  Делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выборочно пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (**К.**)  – Писать читательский отзыв. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 42  43 | Знакомство с содержанием рассказа А. Чехова «Ванька»  Работа над художественными особенностями рассказа А.Чехова «Ванька». | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Обогащают**  словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонаж.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в справочной литературе. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 44  45 | Знакомство с содержанием рассказа Д. Мамин-Сибиряка «Вертел»  Работа над планом рассказа.  Д. Мамин-Сибиряка «Вертел» | Урок открытия нового знания. Урок методологической направленности.  **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют**  личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют**  мотивацию рассказчика.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Анализируют** описание интерьера и **определяют** его роль в произведении.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают рассказ** по картине. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении.  Определять личное отношение к персонажу.  Определять отношение автора к персонажу.  Выявлять мотивацию рассказчика.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Сравнивать произведения общей тематики.  Читать по ролям.  Делать выборочный пересказ.  Создавать небольшое высказывание-рассуждение.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Создавать рассказ по картине. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать литературный вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (**К.**)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 46  47 | Знакомство с содержанием рассказа Л. Кассиль «У классной доски».    Л. Кассиль «У классной доски». Проверка техники чтения. | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявляют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный творческий **пересказ**.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Делать выборочный творческий пересказ.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Воспитывать патриотизм. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (Л.) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по плану. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 48 | В. Лидин «Завет» | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.  **Создают рассказ** по картине. | | | | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажу.  Пересказывать прочитанное.  Создавать рассказ по картине. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать волевую саморегуляцию. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать рассказ по картине. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 49  50 | Знакомство с содержанием рассказа Р. Брэдбери «Всё лето в один день»  Особенности фантастического рассказа Р. Брэдбери «Всё лето в один день» | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Делают** словесное **иллюстрирование** (портрет персонажа).  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** героев произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых художественных средств.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Цитируют**.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Составляют** читательский **отзыв**. | | | | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать название произведения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Характеризовать героев произведения.  Наблюдать над использованием языковых художественных средств.  Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа.  Цитировать.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги заданного жанра.  Составлять читательский отзыв. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)  Анализировать название произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.)  Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.)  Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Синтезировать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать свои высказывания. (К.)  Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)  Создавать читательский отзыв. (К.) | Текущий контроль, фронтальный опрос. Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Золотая колесница»**  (Мифы Древней Греции) (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51  52 | Мифы Древней Греции. Герои Эллады. «Персей»  Особенности персонажей мифа «Персей» | | Урок открытия нового знания.  **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Выделяют** ключевые (опорные) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Составляют** вопросы для интервью с персонажем.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают сочинение** по картине. | | | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выделять ключевые (опорные) слова.  Составлять вопросы к тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать сочинение по картине. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать название раздела. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 53  54 | Знакомство с содержанием мифа«Орфей и Эвридика»  Работа над составлением плана к мифу «Орфей и Эвридика» | | Урок открытия нового знания.  Урок методологической направленности.  **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Составляют план** текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Создают отзыв** о прочитанном. | | | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Выявлять причинно-следственные связи.  Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Составлять план текста.  Выделять кульминационный эпизод.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги на заданную тему.  Создавать отзыв о прочитанном. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сопоставлять информацию. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Выдвигать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать частичный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 55 | «Дедал и Икар». | | Урок открытия нового знания.  **Читают**  осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Характеризуют** персонажей.  **Выделяют**  кульминационный эпизод.  **Делят** фрагмент текста на смысловые части.  **Составляют план** текста.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**  прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Разгадывают** тематический кроссворд.  **Выполняют**  художественный **пересказ** прочитанного в опоре на план.  **Делают** воображаемую **экранизацию** прочитанного произведения. | | | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Выделять кульминационный эпизод.  Делить фрагмент текста на смысловые части.  Составлять план текста.  Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 1. **«В начале было Слово...»** (Библейские сказания) (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Анализируют** название раздела.  **Выделяют** опорные (ключевые) слова.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают высказывания** (описание, рассуждение). | | | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать название раздела.  Выделять опорные (ключевые) слова.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывания (описание, рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать название раздела. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 57 | «Всемирный потоп» | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют** цитатный **план**.  **Делают** подробный **пересказ** прочитанного. | | | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять цитатный план.  Пересказывать прочитанное. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Находить в тексте главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 58  59 | Знакомство с содержанием сказания «Моисей»  Работа над художественными особенностями сказания «Моисей». | | Урок открытия нового знания.  Урок методологической направленности.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Сопоставляют** информацию.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Прогнозируют**.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). | | | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Сопоставлять информацию.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Прогнозировать.  Делать частичный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сопоставлять информацию. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Выдвигать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать частичный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 60 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют план**.  **Делают пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). | | | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание (рассуждение). | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 61 | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; Книги с библейскими сказаниями. | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой притчи.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Выявляют** иносказательный подтекст.  **Делают** выборочный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами.  **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Делают сообщение** опрочитанном.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Делятся** читательским опытом.  **Выбирают** и **читают** книги по предложенной теме. | | | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Расширять словарный запас.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание (рассуждение).  Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Делать высказывание о прочитанном произведении.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги по предложенной теме.  Расширять литературный кругозор. | | – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей.  (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сопоставлять информацию. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Выдвигать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Делать частичный пересказ. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
|  | | |  |
| 1. **«Самого главного глазами не увидишь...»**  (Повесть-сказка) (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62  63  64  65 | Знакомство с содержанием произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  Продолжение знакомства с содержанием произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  Особенности персонажей произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  Работа над составлением плана произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | | Урок открытия нового знания.  Урок методологической направленности.  **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.  **Выявляют** подтекст.  **Истолковывают**  иносказание.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  **Цитируют**  (устно и письменно).  **Выделяют** эпизод.  **Знакомятся** с жанром сказочной повести.  **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  **Делают**  частичный и выборочный **пересказ**.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Читают по ролям**.  **Соотносят**  иллюстрацию с текстом.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически).  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают** прочитанное. | | | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.  Выявлять подтекст.  Истолковывать иносказание.  Выявлять причинно-следственные связи.  Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  Цитировать (устно и письменно).  Выделять эпизод.  Знакомиться с жанром сказочной повести.  Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  Делать частичный и выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Читать по ролям.  Соотносить иллюстрации с текстом. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (**Л.**)  – Развивать литературный вкус. (**Л.**)  – Формировать эстетические чувства и представления. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать свои высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание (рассуждение). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос.  Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Мир – театр, люди в нём – актёры...»** (Пьесы) (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | Стихотворная пьеса А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. | | | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 67  68 | Знакомство с отрывком из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (глава). тема «Книги Н. Носова»  Особенности персонажей произведения повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». | | Урок открытия нового знания.  Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Собирают** информацию о писателе.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Принимают участие** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют**  прочитанное. | | | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Ориентироваться в книгах.  Находить и читать книги по заданной теме.  Находить информацию о писателе.  Расширять литературный кругозор. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать сообщение о прочитанном. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос.  Итоговый.  Тест. | | | | |  | | |  |
| 69  70 | Знакомство с отрывком из пьесы Н. Носова «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)  Н. Носов «Два друга».Книги со сценками и пьесами. | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют словарик**  театральных терминов.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги и журналы по заданной теме.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Трансформируют** прозаический **текст** в драматургический.  **Рисуют** афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование). | | | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Характеризовать персонажей.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть.  Создавать текст-описание. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (**П-2**.)  – Сравнивать произведения разных жанров. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**) – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Обменивать читательским опытом. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Мир волшебных звуков»** (Поэзия) (14 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  главную мысль произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  **Применяют прием** музыкального **иллюстрирования**.  **Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Знакомиться с основными признаками лирических произведений.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  –Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Сжимать информацию. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 72 | А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** главную мысль произведения.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора и **определяют** его роль в произведении.  **Делают** частичный **пересказ**.  **Делятся** читательским **опытом**.  **Сравнивают** произведения. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворное произведение выразительно.  Пересказывать прочитанное.  Расширять литературный кругозор.  Сравнивать произведения разных типов речи. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать экологическое сознание. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать полученную информацию. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 73 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  Выразительно **декламируют** стихотворение. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).  Декламировать произведения стихотворного жанра. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 74 | М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над ритмической организацией стихотворной речи.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** стихотворение.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 75 | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Декламировать произведения стихотворного жанра.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать небольшой текст-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 76 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой,  олицетворением,  художественным повтором).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 77 | С. Есенин «С добрым утром!» | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием звукописи в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой,  эпитетом, олицетворением, звукописью).  Заучивать наизусть.  Выразительно декламировать. | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 78 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.  **Выявляют** мотивацию лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.  **Сравнивают** произведения.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение (устно).  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Представлять и характеризовать образ лирического героя.  Выявлять мотивацию лирического героя.  Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой,  эпитетом, олицетворением, сравнением).  Иллюстрировать прочитанное.  Сравнивать произведения.  Создавать текст-рассуждение (устно). | | – Приобщаться к русской культуре. (**Л.**)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 79 | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно.**  **Стремятся**  к верной постановке логического ударения при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Делают сообщение** о писателе. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением,  олицетворением).  Делать сообщение о писателе. | | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать нравственные ориентиры. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Делать сообщение биографического характера. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 80 | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | | Урок открытия нового знания.  **Читают выразительно**.  **Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения(обозначают мелодику).  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Выявляют** иронический подтекст.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей произведения.  **Подбирают** **слова** в рифму.  **Сравнивают** произведения. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Определять место и назначение психологической паузы.  Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса).  Анализировать название произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять иронический подтекст.  Характеризовать персонажей произведения.  Определять тему произведения.  Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова).  Сравнивать произведения. | | – Развивать чувство юмора. (**Л.**) | | – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его темы. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 81 | Книги и журналы с забавными стихами. В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | | Урок коррекции знаний.  **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют**  стихотворения.  **Участвуют в конкурсе** на лучшего чтеца.  **Сочиняют** по подобию.  **Пользуются** толковым **словарём**. | | | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах и журналах.  Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.  Систематизировать книги.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения.  Сочинять по подобию.  Пользоваться толковым словарём. | | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах и журналах. (**П-1.**)  – Пользоваться толковым словарём. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (**П-2.**)  – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делиться читательским опытом. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 82 | О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» Проверка техники чтения. | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно**.  **Соблюдают**  паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** образ лирического героя.  **Характеризуют** лирического героя.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают**  над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Определяют** тип текста.  Графически **иллюстрируют**  прочитанное.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**.  **Пишут сочинение** (описание с элементами рассуждения). | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять образ лирического героя.  Характеризовать лирического героя.  Выявлять подтекст.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).  Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.  Определять тип текста.  Иллюстрировать прочитанное.  Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). | | *–* Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать положительное отношение к природе. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Сравнивать две формы записи одного текста. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 83  84 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»  В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | | Урок методологической направленности.  **Читают выразительно.**  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Цитируют** (письменно).  **Декламируют** стихи.  **Создают высказывания** в форме рассуждения и повествования.  **Составляют рассказ** по иллюстрации. | | | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Развивать творческое воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).  Цитировать (письменно).  Декламировать стихи.  Составлять рассказ по иллюстрации.  Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. | | – Развивать любовь к поэзии. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в группе произведений. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять рассказ по иллюстрации. (**К.**)  – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  |
| 1. **«Когда, зачем и почему?»** (Познавательная литература) (21 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85  86 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»  И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Знакомятся** с основными признаками эссе.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Составляют план**.  **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают альбом** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Знакомиться с основными признаками эссе.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 87 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают рассуждение** (устно). | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать небольшой текст-рассуждение (устно). | | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 88 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | | | Урок открытия нового знания.  **Читают**  молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Выделяют** в тексте новую информацию.  **Находят в тексте** главное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Выделять в тексте новую информацию.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное.  Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций. | | – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**) | | – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 89 | Знакомство с произведением Н. Соловьёва «Сергий Радонежский» | | | Урок открытия нового знания.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Находят в тексте** главное.  **Обобщают** прочитанное.  **Цитируют** (устно).  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют** сложный **план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Обобщать прочитанное.  Цитировать (устно).  Составлять сложный план.  Находить в тексте главное.  Пересказывать прочитанное кратко. | | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать гражданскую идентичность. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Находить информацию по заданному параметру. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**) | Итоговый.  Тест.  Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 90 | В. Губарев «В открытом космосе» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пересказывают** прочитанное.  **Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему.  **Создают** устное **сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Пересказывать прочитанное.  Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему.  Делать устное сообщение на заданную тему. | | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Осуществлять самоконтроль. (**Р.**)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать устное сообщение на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 91 | Л. Яхнин «Метро» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Составляют** вопросный **план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают высказывание** на заданную тему.  **Выступают** перед одноклассниками с презентацией творческой работы. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Развивать творческое воображение.  Составлять вопросный план.  Выделять в тексте новую информацию.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывание на заданную тему. | | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать высказывание на заданную тему. (**К.**)  – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 92  93 | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего».  М. Ильин «Сто тысяч почему.» | | | Урок методологической направленности.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Составляют план**.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме.  **Создают текст**-отчет о проделанной работе.  **Выбирают** и **читают** книги и журналы на заданную тему.  **Составляют аннотацию**. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Выявлять подтекст.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Составлять и задавать вопросы по заданной теме.  Создавать текст-отчет о проделанной работе.  Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.  Составлять аннотацию. | | – Развивать познавательный интерес. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать и организовывать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в журналах для детей. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (*К.*)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Делать сообщение. (**К.**)  – Составлять аннотацию. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 94  95 | Знакомство с рассказом Н. Надеждиной «Лук от семи недуг»  Составление плана по рассказу рассказом Н. Надеждиной «Лук от семи недуг» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Находят**  в тексте главное.  **Делят** текст на смысловые части.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Делают высказывание** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Находить в тексте главное.  Делить текст на смысловые части.  Определять тему смысловой части текста.  Озаглавливать смысловые части текста.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное кратко.  Делать высказывание на заданную тему. | | – Формировать положительное отношение к природе. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Пользоваться инструкцией. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Делать высказывание на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 96  97 | Знакомство с научным очерком. М. Константиновский «Что такое электрический ток?»  Составление вопросов к тексту. М. Константиновского «Что такое электрический ток?» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.  **Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Цитируют**.  **Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.  **Выделяют** смысловое ядро текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Прогнозировать содержание статьи перед чтением.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Цитировать.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Выделять смысловое ядро текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | | – Развивать рефлексию. (**Л.**) | | – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоанализу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-2.**)  – Выявлять непонятную информацию. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1**.)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Анализировать иллюстрацию к тексту. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Составлять вопросы к тексту. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 98  99 | Знакомство с произведением В. Малова «Как парижский официант русскому изобретателю помог»  Определение темы и идеи произведения В. Малова «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Расширять словарный запас.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Выделять в тексте новую информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Формировать навык самооценки. (**Р.**)  – Формировать умение корректировать свою деятельность. (**Р.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Выявлять новое в полученной информации. (**П-1.**)  – Выделять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 100 | Знакомство с произведением А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок). | | | Урок методологической направленности.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения.  **Отвечают** на вопросы общего характера.  **Озаглавливают** прочитанное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение.  **Делают высказывание** на заданную тему.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Развивать творческое воображение.  Отвечать на вопросы общего характера.  Озаглавливать прочитанное.  Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения.  Составлять план.  Кратко пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение.  Делать сообщение на заданную тему.  Выбирать и читать книги на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Анализировать содержание прочитанного. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения. (**П-2.**)  – Систематизировать книги. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное кратко. (**К.**)  – Создавать текст-рассуждение. (**К.**)  – Делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 101 | Знакомство с произведением К. Паустовского «Великий сказочник» (в сокращении) | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Озаглавливать иллюстрацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 102 | Я.М.Смоленский «Как научиться читать стихи» | | | Урок открытия нового знания **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Делать частичный пересказ прочитанного | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | Текущий | | | | |  | | |  | | |
| 103 | К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина» Поверка техники чтения. | | | Урок методологической направленности. **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Делать частичный пересказ прочитанного | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Приобщаться к мировой культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | Текущий | | | | |  | | |  | | |
| 104 | Знакомство с произведением К. Чуковского «Признания старого сказочника» (фрагмент) | | | Урок открытия нового знания.  **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Формулируют**  кратко, сжимая информацию.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Выявлять и характеризовать образ рассказчика.  Отвечать на вопросы к тексту.  Расширять словарный запас.  Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.  Формулировать и задавать вопросы.  Делать частичный пересказ прочитанного.  Формулировать кратко, сжимая информацию.  Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.  Готовить и делать сообщение на заданную тему. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (**Р.**)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Выявлять непонятные слова. (**П-1.**)  – Определять главное. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Ориентироваться в Интернете. (**П-1.**)  – Пользоваться толковыми словарями. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (**П-2.**)  – Ранжировать информацию. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Составлять и задавать вопросы. (**К.**)  – Делать частичный пересказ прочитанного. (**К.**)  – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |
| 105 | Книги детских писателей; обобщающий урок | | | Урок коррекции знаний.  **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно**.  **Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.  **Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).  **Приучаются пользоваться** каталогом.  **Ориентируются** в детских журналах.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-описание.  **Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.  **Разгадывают** литературный кроссворд. | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать изучающий способ чтения.  Дифференцировать художественные и познавательные произведения.  Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Приучаться пользоваться каталогом.  Ориентироваться в детских журналах.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-описание. | | – Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**) | | – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**Р.**)  – Формировать способность к самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в статье. (**П-1.**)  – Ориентироваться в детских журналах. (**П-1.**)  – Выявлять новую информацию. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать текст-описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное. (**К.**) | Текущий контроль, фронтальный опрос. | | | | |  | | |  | | |

Оставляю за собой право на корректировку календарно-тематического планирования в течение учебного года.

**X. Учебно – методический комплект, необходимый для реализации данной программы.**

1. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в четырех частях. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2014 г.
2. О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 4 класса. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2015г.
3. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2015 г.
4. Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2014 г.
5. Кубасова О. В. Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**XI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база.

Электронно-программное обеспечение (при возможности):

1)компьютер;

2)презентационное оборудование;

выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» - <http://www.staroeradio.ru/>

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» - <http://diafiimy.su/>

***Специфическое обеспечение:***

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика.