 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.);

- Основной образовательной программы МБОУ «Вознесенская СОШ»;

- Учебного плана ОУ;

- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в УО, согласно требованиям ФГОС НОО (2-го поколения);

- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2./ Москва «Просвещение» 2015 г.;

- авторской программы В.В.Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак «Музыка. 1-4 классы ( издательство: Москва Дрофа, 2015 год) , утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 **Общая характеристика программы**

 Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально – эстетического образования школьников. Рабочая программа «Музыка», рассчитанная на один год обучения, предназначена для 4 класса общеобразовательных учреждений различного типа. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке, Проектных задач в начальной школе, Планируемых результатов начального общего образования.

 Одновременно данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

 ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в 1 классе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

 ЗАДАЧИ предмета «Музыка»:

- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важнейшую часть каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её истории и традициям;

- прививать основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусств

( в первую очередь литературой и изобразительным искусством);

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно- творческой деятельности;

- Сформировать потребность в общении с музыкой.

 Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

 В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в четвёртом классе количество часов в неделю 1 час, на 34 учебные недели.

В рабочей программе широко применяются: метод междисциплинарных связей, стилевой подход, творческий метод, системный подход. Метод восхождения от частного к общему.

Широкий интегративный контекст программы не снижает самоценности предмета «Музыка», а придаёт большой объём в восприятии и усвоении его содержания. В результате интегративности в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

 Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;

- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- в формировании и воспитании эстетического вкуса;

- в формировании основ музыкальной культуры;

- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения в 4 классе:

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

- развитие этических чувств;

- выражение чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения. Устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические ) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками пр решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса ( школы, посёлка, района).

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса и тетради;

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач ( в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей ( на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи ( на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза ( в соответствии с требованиями учебника для 4 класса).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению ( пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов ( быстро – медленно), динамики ( громко – тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

 Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников , в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к нему в различных видах музыкальной деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов с помощью движений и интонирования;

- узнавать по внешнему виду и по звучанию некоторые музыкальные инструменты ( представленные в учебнике);

- определять виды музыка;

- знать музыкальную терминологию (представленную в учебнике).

 Содержание программы.

 4 класс (34 часа).

Тема года: «Музыкальное путешествие».

«Россия – любимая наша страна…».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая сороковая.

Героические образы Л.Бетховена.

Песни и танцы Ф.Шуберта.

«Не ручей - море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига.

«Так полюбил я древние дороги…».

Ноктюрны Ф.Шопена.

«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звёздам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва… как много в этом звуке…».

«Россия - священная наша держава, Россия – любимая наша страна».

 Типы уроков по ФГОС.

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии: научить находить причину затруднений и самостоятельно их устранять.
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Урок развивающего контроля (научить способам самоконтроля и взаимоконтроля). Проверка знаний, умений и навыков.

 Учебно- методический комплекс.

Алеев В.В., Кичак Т.Н., Музыка. Учебник в 2-х частях.

Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н., Музыка. 1 – 4 классы.

Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Нотные тетради с записями песен.

Музыкальная литература.

 Материально-техническое оснащение.

Фортепиано.

Колонки.

Диск.

 Темы проектных работ .

1. Музыка земли Сибирской.
2. История создания гимна России.
3. Музыкальные сказки Н.А.Римского-Корсакова.
4. Музыкальные династии.
5. О чём гитара рассказала?
6. Особенности музыкальной культуры Китая.

 Система оценки результатов освоения учебного предмета в 4 классе.

 Слушание музыки.

.

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный, дана характеристика содержания музыкального произведения . средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно. Допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

 Хоровое пение.

«5» - знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование, ритмически точное исполнение;

- выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни. В основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни . неуверенное и не вполне точное. Иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, плохое знание текста, ритмического рисунка и мелодической линии песни.