

			Дистанционное обучение.			ЫНЫЕ ВЫХОДНЫЕ ДНИ	
83	03.04	15.04	А.А. Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике. Дистанционное обучение.	1	1		
84	06.04	17.04	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1	1		
85	08.04	20.04	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. Философский характер лирики Заболоцкого. Дистанционное обучение.	1	1		
86	10.04	22.04	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя. Дистанционное обучение.	1	1		
87	13.04	24.04	Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Дистанционное обучение.	1	1		
88	15.04	27.04	А.И. Солженицын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Дистанционное обучение.	1	1		
89	17.04	29.04	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи. Дистанционное обучение.	1	1		
90	20.04	04.05	Б.Л. Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и любви. Философская глубина лирики Пастернака. Дистанционное обучение.	1	1		
91	22.04	06.05	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. Проблемы интонации стихов о войне. Дистанционное обучение.	1	1		
92	24.04	08.05	«Музыка поэзии». Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков. Дистанционное обучение.	1	1		
93	27.04	11.05	Сочинение по русской лирике XX века. Дистанционное обучение.	1	1		
94	29.04	13.05	Античная лирика. Катулл. Дистанционное обучение.	1	1		
95	06.05	15.05	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Дистанционное обучение.	1	1		
96	08.05	18.05	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.). Дистанционное обучение.	3	2		
97	11.05	20.05					
98	13.05	22.05					
99	15.05	25.05	И.В. Гете. Слово о поэте. «Фауст»	2	1		Объедине

100	18.05		(Обзор с чтением отдельных сцен.). Дистанционное обучение.				ние тем за счет слияния близких по содержан ию тем уроков
101	20.05	27.05	Итоговая контрольная работа. Дистанционное обучение.	1	1	Продление учебного года	
102	22.05	29.05	Итоговое занятие: из истории развития мировой литературы. Дистанционное обучение.	1	1		

При коррекции рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел «Зарубежная литература», но при этом не уменьшается объем часов за счет полного исключения разделов из программы.

В связи с переходом на дистанционную форму обучения кроме традиционных форм организации учебных занятий, применяются формы дистанционного обучения, **видеоуроки, видеокурсы, видеолекции, тренажёры и др.**

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены.

Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литература» за 2019-2020 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.

Учитель: Коных Т. А.

