

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « <u>29</u> » <u>08</u> 2019г	Согласовано: Зам.директора по УВР <u>29</u> <u>08</u> 2019г.	Утверждаю: Директор * муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Вознесенская средняя общеобразовательная школа» Приказ № <u>082</u> От <u>29</u> <u>08</u> 2019г. Тимошина Н.С.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «КУЛЬТУРА РЕЧИ»
для 8 класса
на 2019-2020 учебный год.**

Программу составил:
Конюх Т. А., учитель русского языка.

с. Вознесенка, 2019г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа

Рабочая программа по культуре речи в 8 классе разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования,
2. Приказа Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С. И. Львова]. – 3-е изд., стер., - М., Мнемозина, 2009

Рабочая программа по факультативному (элективному) курсу для 8 класса рассчитана на 34 часа (1 ч. в неделю).

Структура документа

Рабочая программа по элективному курсу представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического комплекса.

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека - это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого

самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Цель:

-научить школьников логически верно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения

Задачи:

- ознакомить с критериями «хорошей речи»;
- глубже изучить изобразительно-выразительные средства языка;
- развивать интерес к творчеству;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- развивать коммуникативные способности, умение строить тексты разных жанров и стилей

Содержание тем учебного курса 8 КЛАСС

Языковая норма и её виды

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.

Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заемствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствие нормам современного русского литературного языка.

Планируемые результаты элективного курса

Введение данного курса должно способствовать:

- качественному повышению уровня речевой культуры;

- формированию коммуникативной компетенции (организация речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.

Учащиеся:

- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
- **Учащиеся будут уметь:**
 - правильно подбирать лексические понятия;
 - работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
 - создавать собственные высказывания;
 - сохранять стиль речи до конца высказывания;
 - грамматически правильно выстраивать свою речь;
 - усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.
- **Учащиеся приобретут навыки:**
 - работы над благозвучием собственной речи;
 - составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

Календарно-тематическое планирование курса

«Культура речи» 8 класс

№ п./п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Дата
Языковая норма и её виды (3 ч)					
1	Литературный язык. Нелитературные формы языка.	1	Вводный урок	Конспектирование, беседа	06.09
2	Норма, ее динамика и вариантность.	2	Комбинированный урок	Конспектирование, работа со словарями, по карточкам	13.09
3	Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.				20.09
Культура речи (4 ч)					
4	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	Лекция	Конспектирование	27.09
5			Практикум	Тренировочные упражнения	04.10
6	Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	2	Комбинированный урок	Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам	11.10
7					18.10
Коммуникативный аспект культуры речи (28 ч)					
8	Точность речи.	2	Лекция. Беседа.	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов	25.10
9			Практикум	Работа по карточкам,	01.11

				исследование	
10	Ясность речи.	2	Лекция. Беседа.	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов	15.11
11			Практикум	Анализ текста	22.11
12	Логичность речи.	1	Лекция.	Презентация, конспектирование	29.11
13	Чистота речи.	2	Лекция.	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов	06.12
14			Практикум	Анализ текста	13.12
15	Богатство и разнообразие речи.	3	Лекция	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов	20.12
16			Практикум	Упражнения	27.12
17			P/O.	Сочинение-миниатюра	10.01
18	Выразительность речи.	1	Комбинированый урок	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов,	17.01
19	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	1	Практикум	Карточки «Выразительные средства фонетики»	24.01
20	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.	1	Практикум	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Скора"	31.01
21	Выразительные возможности, русского словообразования.	1	Практикум	Рассказ М.Зощенко "Происшествие". <u>Малые эссе</u> <u>фольклора: загадки,</u> <u>пословицы, поговорки.</u>	07.02
22	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	Лекция	Конспектирование. Сообщения уч-ся	14.02
23	Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.	2	Лекция	Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов	21.02
24			Практикум	Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.	28.02
25	Тропы: метафора, метонимия,	2	Лекция	Конспектирование.	06.03

				<i>Сообщения уч-ся. Составление таблицы</i>	
26	синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, лимота.		Практикум	<i>Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»</i>	13.03
27	<i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.</i>	1	Комбинированный урок	<i>Творческие задания. Тест.</i>	20.03
28	<i>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.</i>	1	Практикум	<i>Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.</i>	03.04
29	<i>Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.</i>	2	Практикум	<i>Карточки-информаторы</i>	10.04
30			Лекция. Практикум.	<i>Конспектирование, работа по карточкам</i>	17.04
31	<i>Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.</i>	1	Лекция. Практикум.	<i>Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..» Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.</i>	24.04
32	<i>Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).</i>	1	Лекция. Практикум.	<i>Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»</i>	08.05
33	Уместность речи.	1	Беседа	<i>Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»</i>	15.05
34	Контрольный тест по курсу “Культура речи”.	1	Урок контроля зун	<i>Тест</i>	22.05