

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « 25 » 08 2019г. | Согласовано: Зам.директора по УВР « 25 » 08 2019г. | Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ» Тимошина Н.С. Приказ № 1 От « 20 » 09 2019г. |
|---|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 3 класса
на 2019-2020 учебный год.**

Программу составила:
Соболева И.А.

с. Вознесенка, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе ФЗ «Образования в Российской Федерации», Федерального Государственного образовательного стандарта, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (М.: Просвещение, 2011).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечение умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о доброе, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, оформлять, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общечтебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными им возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим нормам.

ческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение относить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинющего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Внесенные изменения в рабочую программу и их обоснования

В примерную учебную программу внесены изменения в распределении количества часов: на изучение раздела «Литературные сказки» добавлен 1 час из раздела «Поэтическая тетрадь № 2» для проведения техники чтения в 1 полугодии; на изучение раздела «Зарубежная литература» – 1 час, из раздела «Поэтическая тетрадь № 2» (2 часть) для проведения техники чтения во 2 полугодии.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучение на учатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять выскаживания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться вычтченными о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух беллетро, осознанно, без искаений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложенными и частями текста;
 - понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добр» и «зл»; «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
 - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с последовательностью или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в дневлогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Обучающиеся получают возможность на учителя:**
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, М. Пряшева, Ф. Тютчева, А. Фета, И. Крылова и др.) для русской культуры;
 - читать вслух беллетро, осознанно, без искаений, интонационно объединять слова в предложения и предложении в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
 - пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведение великих мастеров слова их практические и этические ценности (добра, мира, терпения, спартанского труда и любви), присущие практически всем российским грандам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красноречие обратное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранным словом способно создавать яркий и неожиданный образ;
 - участвовать в дискуссиях на простые темы, подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образы из приведенного пособия;
 - формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственные взгляды на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, самостоятельно соединять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - домысливать образ, данный автором либо намеком, набросанный некоторыми нотками и т.д.;
 - находить в произведениях средств художественной выразительности (различие, эпитет);
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности языка (сказка слагается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и т.д.);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться афоризмами и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Обучающиеся на учатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной затуманностью;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и скжато;

- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираться на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, откладывать текст, выключенный элементами отсчета (природы, времени года лето, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных пропагандий (фольклора, легенд, былин, легендарных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных мастеров, ученых по данной теме, делать подборку наиболее популярных, осмысливать их, переводить с принципами языни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Проблесковые праздники на Руси» и др. ; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыва на прочитанную книгу.

Литературевческая пропедевтика.

Обучающиеся на учатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки,
- находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героя и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

сти.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно-изкусство и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять граничи колективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкала, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картин художников и фрагментами музыкальных источников. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношения автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстранивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражавших свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборке к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное выражение собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входить в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке, осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Сознательно использовать изобразительные и изобразительно-выразительные средства в проработке собственных чувств и отношения к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантами нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Звать комплиекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Нходить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Требования к знаниям, умениям и навыкам
обучающихся 3 класса

Обучающиеся должны знать названия и авторов изученных произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения -70-75 слов в минуту;
- пересказывать народные сказки;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № пп | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные дей- ствия | Дата |
|---------|---|---|--|--|--|-------|
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей. | Урок <i>введения в новую тему</i> . | Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную глишку и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе называния содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, типичный лист, иллюстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено ученикам, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | 05.09 |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа</i> . | Урок <i>изучения нового материала</i> . | Самое величес чудо на свете (4 часа) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целями словами, идентифицируя общийния их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «слово-пись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | 04.09 |
| 3 | Пероопечатник Иван Фёдоров. | Урок- <i>путешествие в прошлое</i> . | | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участников в работе пары и группы, читать текст друг другу. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | 06.09 |

| | | | | |
|---|--|----------------------------------|---|--|
| | | | | сти утверждений. |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | Урок-исследование | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. | Урок обобщения и систематизации. | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Прoverять себя и оценивать свои достижения. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «плетопись». Оценивать свои знания и достижения. |
| | | | | Понимать значение выражений «рукописные книги», «плетопись». Оценивать свои знания и достижения логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 6 | Русские народные песни. | Комбинированный урок. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать большой устный текст на заданную тему. Присоединять приемы произведения фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. |
| 7 | Шуточные народные песни. | Урок обобщения и систематизации. | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Присоединять примеры произведенний фольклора, участвовать в из чувственной формой в монологах. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</i> | даль, где выделены существенные характеристики объекта. | |
| 8 | Докучные сказки. | Урок изучения нового материала. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | <i>Попытать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</i> | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: | Комбинированный урок. | Называть виды прикладного искусства. | <i>Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Попытать значение выражения «произведения прикладного искусства».</i> | Изложение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 10 | Произведения прикладного искусства: | Урок запреленний и систематизации знаний. | Называть виды прикладного искусства. | <i>Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Попытать значение выражения «произведения прикладного искусства».</i> | Изложение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Урок-исследование. | Читать текст целыми словами, без опибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять осо- | <i>Попытать значение выражения «волшебная сказка».</i> <i>Определить мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную</i> | Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поис- |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------------|--|---|--|------|
| | | | бенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | ке и сборе информации. | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Урок-драматизация. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героя, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределить роли, выбирать диалоги. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений, героев фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | №.09 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения. | Комбинированный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | №.09 |
| 14 | Русская народная сказка | Урок закрепления и систематизации. | Использовать чтение про себя для составления выборочного | Читать выразительно и осознанно текст художественного | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных | №.09 |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|--|
| | «Иван-царевич и серый волк». | математики знаний, | и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героя. Характеризовать героя произведения. | извлечения и выделить главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | извлечения небходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 15 | Русская народная сказка «Синко-бурка». | Комбинировочный урок. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 16 | Русская народная сказка «Синко-бурка». | Урок-драматизация | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоительно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации ученика, приводить примеры произведенний фольклора. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |

| | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|---|
| | | | зыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | сверстниками. |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Урок-проект. | Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Участников в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (лирическое произведение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миннатюра «О чём расскажут осенние листья». | Урок-исследование. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить rhymeющие слова. Использовать приемы интонационного чтения (оп- | Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средст- Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением норм построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. |

| | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|---|
| | | | | |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). |
| 24 | А.А. Фет «Зрет рожь над жаркой низиной...». | Урок изучения нового материала. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображенную поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | Комбинированный урок. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (лирическое произведение). |
| 26 | И.С. Никитин | Урок изучения | Читать выразительно стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русской литературы. Читание «про себя» с осознанием. |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|--|------|---|
| | «Встреча зи- мой». | нового моме- нта. | творение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | сих поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (лицен- твование). | № 10 | ем содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | Комбинирован- ный урок. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определить</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | № 10 | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | Комбинирован- ный урок. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализиро- вать</i> средства художественной выразительности (сравнение). | № 10 | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтиче- ская тетрадь 1». Контрольная работа № 1. | Контрольно- обобщающий урок. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | № 10 | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|--|--------------|
| 30 | Первый снег. | Урок-уречник. | <p>Читать стихотворения и произведения проицведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> | <p><i>Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.</i></p> | <p>Извлечь необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> | №3.10 |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Урок изучения нового материала. | <p>Прогноziровать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> | <p><i>Называть произведения А.С. Пушкина. Участниковать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. «За весной, красивой природы...».</i></p> | <p>Величие русские писатели (24 часа)</p> | №4.10 |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красивой природы...». | Урок изучения нового материала. | <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> | <p><i>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.</i></p> | <p>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-</p> | №5.10 |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | Урок изучения нового материала. | <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> | <p><i>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.</i></p> | <p>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-</p> | №6.10 |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрытней модного паркета». | Урок изучения нового материала. | <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p> | <p><i>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-</i></p> | <p>Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> | №7.10 |

| | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|---|
| | | | Выразительное значение звуко- писи. | выражать свои мысли в соот- ветствии с задачами и условия- ми коммуникации. |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проработка тех- ники чтения.</i> | Комбинированный урок. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | Смыловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | Комбинированный урок. | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Смыловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре книге Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебедине». | Урок изучения нового материала. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героям литературной сказки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достоверной полнотой и точностью выражать свою мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре книге | Урок изучения нового материала. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героям литературной сказки. | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературы сказки. Определить прочитанный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|-------|
| | Гвидоне Салтанович и о прекрасной Царевне Лебеди». | турной сказки. | формации А.С. Пушкина. <i>Оп- ределять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно, осознанно текст художествен- ного произведения.</i> | 47.11 | |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок разыгрыша умений и навы- ков. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произве- дение живописи и произведе- ние литературы. Давать ха- рактеристику героев литера- турной сказки. Объяснять ин- тересные словесные выраже- ния в произведении. Оценить свой ответ, планировать возможный вариант исправ- ления допущенных ошибок. | Соотносить рисунки с художе- ственным текстом, сравнивать их. <i>Называть особенности ли- тературной сказки. Определять правственный смысл литера- турной сказки. Знать содер- жание сказки А.С. Пушкина. <i>Оп- ределять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно, осознанно текст художествен- ного произведения.</i></i> | 47.11 |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок обобщения. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произве- дение живописи и произведе- ние литературы. Давать ха- рактеристику героев литера- турной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объ- яснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, плани- ровать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Соотносить рисунки с художе- ственным текстом, сравнивать их. <i>Называть особенности ли- тературной сказки. Определять правственный смысл литера- турной сказки. Знать содер- жание сказки А.С. Пушкина. <i>Оп- ределять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно, осознанно текст художествен- ного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</i></i> | 47.11 |
| 40 | И.А. Крылов. | Урок изучения | Подготовить сообщение об | Участововать в анализе содер- жания | 49.11 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|
| | Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | нового материала. | И.А. Крылов на основе статий учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | жания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». | формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достоверной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Урок разчития умений и навыков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достоверной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Урок-театр. | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критерия. |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Урок разчития умений и навыков. | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Изложение необходимой информации из простуцанных текстов. Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в |

| | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| | | | поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 44 | М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок изучения нового материала. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиночко...». | Урок развития умений и навыков. | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утес». Урок изучения нового материала. | Урок изучения нового материала. | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определя настроение стихотворения. |

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| | | | в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | Урок изучения нового материала. | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Урок изучения нового материала. | Называть произведение М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определяя средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | Урок изучения нового материала. | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книги о Толстове, читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 50 | Л.Н. Толстой | Урок разумения | Составлять различные виды плана. Называть произведения |

№.11

№.12

Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Называть произведение

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.

Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книги о Толстове, читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.

Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.

Называть произведение Л.Н. Толстого. Определять самостоительную тему и главную мысль рассказа.

Составлять различные виды плана. Называть произведения

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|---|---|-------------|
| | «Акулаз. | умений и навыков. | нов, воссоздавать текст по плану. | Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом,intonацией свой отnoshение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критерев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | № 12 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | № 12 |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Даать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | № 12 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | Урок изучения нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и проктвоально строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. | № 12 |
| 54 | Обобщающий | Компьютерно- | Различать лирическое и про- | <i>Понимать</i> значение слова | Рефлексия способов и условий выполнения заданий | № 12 |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.</p> | <p>обобщющий урок</p> | <p>литературное произведение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>«басня». Рассматривать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>«басня». Рассматривать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> |
| <p>55 Н.А. Некрасов «Славная осень!»</p> | <p>Урок изучения нового материала.</p> | <p>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</p> <p><i>Анализировать средства художественной выразительности (лицетворения, сравнения, эпитеты). Определить настроение лирического стихотворения.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> |
| <p>56 Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над берёзой.</p> | <p>Урок изучения нового материала.</p> | <p><i>Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</i></p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбратьinton и темп чтения).</p> |
| <p>57 Н.А. Некрасов «Девушка Маша и заяц».</p> | <p>Урок изучения нового материала.</p> | <p><i>Называть произведения русских писателей. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p> <p>Высказывать свою собственную имплицитацию о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | текст-повествование. | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | Урок изречения нового мате- риала. | Соотносить заглавие стихо- творения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | Умение оценивать собственную точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот- ветствии с задачами и условия- ми коммуникации. <i>#Ф.12</i> |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цве- ты», «Гусейн зелёный спельник у дороги». | Комбинированный урок. | Называть произведения рус- ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ- ведения; определять тему и главную мысль произведения. | Называть произведения рус- ских поэтов. Анализировать средства художественной выра- зительности, выразительно чи- тать текст, использовать инто- нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>#Ф.12</i> |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтиче- ская тет- радь 2», Контрольная работа №3. | Контрольно- обобщающий урок. | Объяснять интересные выра- жения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворе- ния. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, ра- ботая в паре, самостоятельно оценивать свою достижения. Проверка усвоения програм- много материала. | Называть произведения рус- ских поэтов. Анализировать средства художественной выра- зительности, выразительно чи- тать текст, использовать инто- нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>#Ф.12</i> |
| 61 | Знакомство с литературами | Комбинирован- ный урок. | Прогностировать содержание раздела. Читать осознанно | Литературные сказки (8 часов) <i>О отличиях авторскую (литера- турную) сказку от народной,</i> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что <i>#Ф.12</i> |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|
| | сказками. <i>Проекция техники чтения.</i> | | текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | уже известно и усвоено учениками, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Принцесса к Алешинским сказкам». | Урок изучения нового материала. | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | №12 <i>Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.</i> Самостоятельный выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточною полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Урок изучения нового материала. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свою мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | №12 <i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героя путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содер жания, одеснивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрациями. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Состнесение названий произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка» | Урок изучения нового материала. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы вы- | №12 <i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</i> Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|---|
| | путешественница, | ризала. | <i>Определить построение и характер текста, использовать си-лу голоса для постановки логи-ческого ударения, участвовать в диалоге.</i> | информации из текста. Восприя-тие на слух художественного произведения в исполнении учите-ля и учащихся. Учебное со-трудничество с учителем и свер-стниками. | 10.07 |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Комбинированный урок | <i>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризо-вать их, используя текст сказ-ки. Придумывать смешную историю, используя половор-ку. Составлять картины-план. Определять авторское отношение к изображаемому.</i> | <i>Объяснять авторское и собст-венное отношение к персона-жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опо-рой на авторский текст. Выпол-нить творческую работу (сочи-нение сказок), осознанно и вы-разительно читать текст худо-жественного произведения.</i> | Установление причинно-следственных связей. Построе-ние логической цепи рассужде-ний, доказательств. Обмен мне-ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведе-ний. Состоинение названия произведения с его содержани-ем, фрагментов текста и иллю-страции. |
| 66 | В.Ф. Одоев-ский «Мороз Иванович». | Урок изучения нового мате-риала. | <i>Читать сказку вслух и про се-бя, использовать приёмы вы-разительного чтения. Объяс-нить значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или тол-кового словаря.</i> | <i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собст-венное отношение к персона-жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моноло-гическое высказывание с опо-рой на авторский текст.</i> | 44.07 Самостоятельное выделение и формулирование познаватель-ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со-трудничество в поиске и сбре- информации. Умение с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот-ветствии с задачами и условия-ми коммуникации. Учебное со-трудничество с учителем и сверстниками. |
| 67 | В.Ф. Одоев-ский «Мороз Иванович». | Комбинированный урок | <i>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис-пользуя текст сказки. Определять авторское отношение к изобра-жаемому. Сравнивать сюжетные народной и литературной сказок,</i> | <i>Подробно и кратко переска-зать сказку. Определить, от ка-кого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, со-ставить простой план.</i> | 15.07 Установление причинно-следственных связей. Построе-ние логической цепи рассужде-ний, доказательств. Обмен мне-ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведе- |

| | | | |
|----|---|----------------------------------|---|
| | | | ний. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки. Диагностическая работа». | Урок обобщения и систематизации. | <p>определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, отыскивать их. Иллюстрировать сказку.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.</p> |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала. | <p><i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</i></p> <p><i>Излагать сказки.</i></p> |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Комбинированный урок. | <p><i>Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p> |
| 71 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный ворон» | Урок изучения нового материала. | <p><i>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.</i></p> <p><i>Находить в тексте слова и выражения, подвергающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролиам. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</i></p> <p><i>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения</i></p> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|--|--|
| | бей». | | разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | ного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный ворон бей», | Комбинированный урок. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | <i>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.</i> | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формирование собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Расстрелянный ворон бей», | Комбинированный урок. | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | <i>Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Сопоставление с его содержанием произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 74 | А.И. Куприн «Слон», | Урок изучения нового материала. | | <i>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</i> | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по сопротивлению литературного текста. |
| 75 | А.И. Куприн «Слон», | Урок изучения нового материала. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в | <i>Понимать текст художественных произведений; осознавать</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | <i>рассказа.</i> | рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | ные логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». | <i>Комбинированный урок.</i> | Определить авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, отыскивать каждую из них. | Участниковать в анализе сюжета, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | <i>Комбинированный урок.</i> | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | Составлять простой план текста, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». <i>Проверочная работа № 2.</i> | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Пронести себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Участниковать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискашь утёнка». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. На- | ние логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно |

Поэтический тетрадь 1 (6 часов)

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискашь утёнка». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. На- | <i>Назначение произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени</i> |
| | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|---|--|
| | кв...» | | ходить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | в стихах, определить тему и главную мысль произведения, и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точноностью выражать свои мысли в соответствии с звездами и условиями коммуникации. | <i>06.02</i> |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Урок изучения нового мате- риала. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализиро-вать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | <i>Основы</i> смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | Урок изучения нового мате- риала. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определить тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | <i>Зачувливание</i> стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Верона». | Урок формиро- вания умений и навыков. | Читать стихотворение, отразив настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определить тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | <i>Определение</i> цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналигии. |
| 83 | С.А. Есенин «Черемуха». | Урок разработки умений и навы- ков. | Читать стихотворение, отразив настроение. Наблюдать за язычью слов в художествен- | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выра- | <i>Основные</i> основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной ин- |

| | | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------------|--|--|
| | | | Знательности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определить тему и главную мысль произведения. | Формации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Десларировавшие произведения. Определение эмоционального характера текста. |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1», Тест №2. | Урок обобщения и систематизации. | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i> |
| Любви живое (16 часов) | | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определить основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | <i>Называть произведения М.М. Пришвина. Определить тему и главную мысль произведения; выделить в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</i> |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничество». | Урок изучения нового материала. | Определять жанр произведения. Определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | <i>Определить тему и главную мысль произведения; выделить в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</i> |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов. | Комбинирован- | Составлять план произведения. | <i>Называть план произведения</i> |
| | | | | Установление аналогии, фор- |
| | | | | 10.04 |
| | | | | 11.04 |
| | | | | 12.04 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|
| | Микитов «Лис-тападничек». | най урок. | ния. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | И.С. Соколова-Микитова. Определить эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | мулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 88 | В.И. Белов «Малька привинтилась». | Урок разносторонней и интегрированной подготовки. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | <i>Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснить авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i> | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Урок разносторонней и интегрированной подготовки. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | <i>Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</i> | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и её осуществления. Построение логических рассуждений. |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пинк». | Урок изучения нового материала. | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определить основную мысль произведения. | <i>Называть произведения В.В. Бианки. Осознанию и выразительно читать текст художественного произведения.</i> | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|
| | | | | Учащихся. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пико». | Комбинированный урок | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>46.04</i> |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пико». | Урок формирования умений и навыков. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>47.02</i> |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Урок изучения нового материя. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>48.02</i> |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Комбинированный урок | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | Определять построение и характер текста, использовать сюжетную линию для постановки логического уларения, участвовать в диалоге. <i>03.03</i> |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Урок формирования умений и навыков. | Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>04.03</i> |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Урок формирования умений и | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>05.03</i> | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | изложе- | ногород. | щие его поступки и характер. Высказывать свой собствен-ные нечтания о прочитан-ном произведении. | нологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пе-рассказывать кратко. | ний, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве-дений. |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Урок изучения нового мате- риала. | Определять жанр произве-дения, рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характери-зующие его поступки и харак-тер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определить основную мысль рассказа. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказы-вать рассказ своими словами, объяснять авторское и собст-венные отношения к персона-жам. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассужде-ний, доказательства. Обмен мне-ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве-дений. |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Урок изучения нового мате- риала. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участво-вать в анализе содержания, высказывать свои собствен-ные впечатления о прочитан-ном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или тол-кового словаря. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участво-вать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и по-звавательных текстов, выделе-ние существенной информации из текстов разных видов. Вос-приятие на слух художествен-ных произведений разных жан-ров в исполнении учителя и учащихся. |
| 99 | В.Ю. Драгун- ский «Он же- вой и свети- ся». | Урок изучения нового мате- риала. | Рассказывать о герое, подби-рая в произведении слова-определения, характеризую-щие его поступки и характер. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с однокласс-никами по поводу читаемых произведений. |
| 100 | Обобщающий урок по разде- лу «Люби- живое». Контрольная работа № 4. | Контрольно- обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, плани-ровать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддержи-вать диалог, вступать в дискус-сию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов дея-тельности; построение логиче-ской цепочки рассуждений, анализ истинности утвержде-ний, планирование учебного сотрудничества с учителем и |

| | | | сверстниками. |
|-----|---|--|---|
| | | Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Урок разметки умений и навы- ков. | <i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. Выразительно чи- тать стихотворение, использо- вать интонацию. <i>Понимать</i> ху- дожественно-выразительное значение звукописи. <i>13.04</i> |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | Урок- исследование. | <i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. Выразительно чи- тать стихотворение, использо- вать интонацию. <i>Анализиро- вать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>17.03</i> |
| 103 | А.Л. Барто «Разлуха». <i>Проработка тех- ники чтения.</i> | Комбинацион- ный урок. | <i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. Делать выводы, сдавать аргументированные от- веты, подтверждая отрывками из текста. <i>18.03</i> |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Урок формиро- вания умений и навыков. | <i>Анализировать</i> комористиче- ское стихотворение, вырази- тельно читать, отвечать на во- просы по прочитанному тексту. <i>19.03</i> |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | Урок- исследование. | <i>Читать</i> осознанно текст худо- жественного произведения; оп- ределять тему и главную мысль произведения; оценивать собы- тия, героя произведения. <i>20.03</i> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Урок формиро- вания умений и навыков. | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | Выразительно читать стихотво- рение, использовать интона- цию. Анализировать средства художественной выразительно- сти (сравнение). |
| 107 | Проект: «Праздник по- эзии» | Урок-проект. | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. | Участниковать в анализе солер- жания, определять тему и глав- ную мысль произведения. |
| 108 | Обобщющий урок по разделу «Логиче- ская петаль 2». Тест № 3. | Урок обобще- ния и системи- зации. | Прочитать чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | <i>Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</i> |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузо- вого». | Урок формиро- вания умений и навыков. | Знакомство с называнием раз- дела. Прогнозировать содер- жание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус- ловных обозначений. Воспри- | <i>Называть произведения рус- ских писателей. Соотносить пословицы и содержание про- изведения. Объяснять автор- ское и собственное отношение к персонажам, работать с иллю- страциями.</i> |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | |
| | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учениками, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точно- |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | стремлением выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Урок-дискуссия. | нимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Составлять пословицу с содержанием произведения. |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный урок. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 112 | А.П. Платонов «Еще мама». | Урок изучения нового материала. | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героя. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. |
| 113 | А.П. Платонов «Еще мама». | Урок-конференция. | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героя. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|---|--|
| | | | отношение. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | жание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Урок-дискуссия. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | <i>Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> | <i>Постановка и формулирование проблем, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Особенность и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</i> |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Урок изучения нового материала. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | <i>Определить смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</i> | <i>Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</i> |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Комбинированный урок. | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | <i>Восстановливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.</i> | <i>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.</i> |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина» | Урок-игра | Понимать особенности юмористических произведений; | <i>Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать</i> | <i>Умение осознанно и проконтролировать выполнение строить высказывание в</i> |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|---|--------------|--|
| | задача», | | выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | 24.04 | |
| 118 | Н.Н. Иосов «Телефон». | Урок разговора умений и навыков. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать свое мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | Определить тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | 24.04 | |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | Урок-дикуссиия. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач. | 24.04 | |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ящикам – наберешь кузовок». | Урок обобщения и систематизации. | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | 25.04 | |

| Проверочная работа № 3. | | | анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|---|--|----------------------------------|--|
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Урок «Беседки в метро тему». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определить тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. |
| 122 | Ю.И. Ермолова «Проговори-ся». | Урок изучения нового мате-риала. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, главно соединя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в листах. |
| 123 | Ю.И. Ермолова «Воспитатели». | Урок-дикуссия. | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные со-веты». | Урок-игра. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Передельвать содержание текста. |
| Смысловое чтение художест-венных и познавательных тек-стов, выделение существенной информации из текстов разных | | | |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|--------------|
| | | | уметь поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | видов. |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | Урок-игра, | <i>Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> | <i>05.05</i> |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Комбинированный урок. | <i>Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> | <i>06.06</i> |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | Урок-проект. | <i>Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> | <i>07.06</i> |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. | Урок обобщения и систематизации. | <i>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Прoverять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i> | <i>08.06</i> |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Урок «ведено в новую тему» | <i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</i> | <i>12.06</i> |

Зарубежная литература (8 часов)

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | Изучать сокращение текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровням произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точно- |
|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|------------------------|--|--|--|-----------------------|---|---|--|---|--|--|---|-----------------------|--|---|---|-----------------------|--|--|
| | | | стить выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 130 Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Урок разбора умений и навыков. | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | <i>Изложить содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровням произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</i> | 131 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», | Урок изучения нового материала. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | <i>Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; давать оценку событий, героев произведения.</i> | 132 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», <i>Проверка техники чтения.</i> | Урок обобщения. | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | <i>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.</i> | 133 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», | Урок-практика. | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | <i>Сочинять сказку; определять характер текста.</i> | 134 Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | Контрольно-обобщающий Урок. Контрольная работа №5. | | <i>Постановка и формулирование проблем, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</i> | 135 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», <i>Проверка техники чтения.</i> | Урок-практика. | Сравнивать произведения, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | <i>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</i> | 136 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», <i>Проверка техники чтения.</i> | Урок-практика. | | <i>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и</i> |
|--|--|--|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|------------------------|--|--|--|-----------------------|---|---|--|---|--|--|---|-----------------------|--|---|---|-----------------------|--|--|

| | | | |
|-----|---|------------------------------------|--|
| | | | |
| 135 | Проверка техники чтения. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определить тему и главное мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. |
| 136 | Итоговая диагностическая работа. | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определить тему и главное мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |

сверстниками.

д/з. об

Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровней усвоения; оценка результатов работы.

д/з. об

Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы скетчных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомагнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150х150 см;
- фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книги».