Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от «29» 08 2019г.	Согласовано: Зам.директора по УВР _____ «29» 08 2019г.	Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ» _____ Тимошина Н.С. Приказ № 082 От «30» 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Музыка»
для 2 класса
на 2019-2020 учебный год.

Программу составила:
Моисеенко М. М.

с. Вознесенка, 2019г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.);
- Основной образовательной программы МБОУ «Вознесенская СОШ»;
- Учебного плана ОУ;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в УО, согласно требованиям ФГОС НОО (2-го поколения);
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2./ Москва «Просвещение» 2015 г.;
- авторской программы В.В.Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак «Музыка. 1-4 классы (издательство: Москва Дрофа, 2015 год) , утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Общая характеристика программы

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально – эстетического образования школьников. Рабочая программа «Музыка», рассчитанная на один год обучения, предназначена для 1 класса общеобразовательных учреждений различного типа. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке, Проектных задач в начальной школе, Планируемых результатов начального общего образования.

Одновременно данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» во 2 классе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка»:
- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важнейшую часть каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её истории и традициям;
- прививать основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусств

(в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам в учебно- творческой деятельности;
- Сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» во втором классе количество часов в неделю 1 час, на 34 учебные недели.

В рабочей программе широко применяются: метод междисциплинарных связей, стилевой подход, творческий метод, системный подход. Метод восхождения от частного к общему.

Широкий интегративный контекст программы не снижает самоценности предмета «Музыка», а придаёт большой объём в восприятии и усвоении его содержания. В результате интегративности в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:
- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ музыкальной культуры;
- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения во 2 классе:

В области личностных результатов:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- участие в музыкальной жизни класса(школы, района).

В области предметных результатов:
- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело-грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передачи характера песни, умение исполнять legato, nonlegato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

Содержание 2 класса углубляется за счёт привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка-живопись-поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

К концу обучения второго классаучащиеся научатся:
- эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к нему в различных видах музыкальной деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов с помощью движений и интонирования;

- узнавать по внешнему виду и по звучанию некоторые музыкальные инструменты (представленные в учебнике);
- определять виды музыка;
- знать музыкальную терминологию (представленную в учебнике).

Содержание программы.

2 класса (34 часа).

Тема года: «Музыкальная прогулка».
Прогулка.
«Картинки с выставки».

Осенины.
Композитор-сказочник Н.А.Римский –Корсаков.
В оперном театре.
Осень: поэт – художник – композитор.
Весело-грустно.
Озорные частушки.
«Мелодия – душа музыки».
«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!».
Музыкальная интонация.
Ноты долгие и короткие.
Величественный орган.
«Балло» значит «танцую».
Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».
Зима: поэт – художник – композитор.
Для чего нужен музыкальный размер.
Марш Черномора.
Инструмент – оркестр. Фортепиано.
Музыкальный аккомпанемент.
Праздник бабушек и мам.
«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова.
Диезы, бемоли, бекары.
«Где это видано…» (смешные истории о музыке).
Весна: поэт – художник – композитор.
Звуки-краски.
Звуки клавесина.
Тембры-краски.
«Эту музыку лёгкую… называют эстрадною».
Музыка в детских кинофильмах.
Музыкальные театры мира.

Типы уроков по ФГОС.

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии: научить находить причину затруднений и самостоятельно их устранять.
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Урок развивающего контроля (научить способам самоконтроля и взаимоконтроля). Проверка знаний, умений и навыков.

Учебно- методический комплекс.

Алеев В.В., Кичак Т.Н., Музыка. Учебник с аудио-приложением.
Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н., Музыка. 1 – 4 классы.
Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.
Нотные тетради с записями песен.
Музыкальная литература.

Материально-техническое оснащение.

Баян.
Диск.

Темы проектных работ.

1. В песне душа народа.
2. Гусли звончатые.
3. Жить это значит петь.
4. История создания скрипки.
5. Кино и музыка (зачем в кино нужна музыка?).
6. Колыбельные песни в русском фольклоре.

Система оценки результатов освоения учебного предмета во 2 классе.

Слушание музыки:

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - ответ правильный, но неполный. Дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.
«3» - ответ правильный, но неполный. Средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно. Допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

«5» - знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование , ритмически правильное.
- пение недостаточно выразительное.
«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение , есть ритмические неточности, пение невыразительное.
«2» - незнание материала, неуверенное исполнение,

Календарно-тематическое планирование.2 класс (34 часа).ТЕМА ГОДА: «МУЗАКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА».

№ п/п	Тема урока	**Тип урока**Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результатыПредметныеЛичностныеМетапредметные			Форма контроля	Датапланфакт
1.	Прогулка 1 час.	Урок новых знаний. Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. Осуществлять музыкально-ритмические движения.	Определение характера и настроения музыки.	Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. Осуществлять музыкально-ритмические движения.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** анализировать информацию учебника, осуществлять поиск и сбор информации из различных источников: рисунок, таблица, тексты СМИ, энциклопедия. **Коммуникативные:** работать со взрослыми: извлекать из различных источников (интервью с родителями, работниками музеев, библиотек, диалог с учителем0 сведения о средствах музыкальной выразительности.	Текущий контроль	05.09.2019
2.	«Картинки с выставки» 1 час.	Урок новых знаний. Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и	Определение характера и настроения музыки.	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении	**Регулятивные:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. **Познавательные**: осуществлять поиск, сравнение и анализ информации;	Текущий контроль.	12.09.2019

		изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации		различные интонации.	сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки. **Коммуникативные:** работать в паре: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.		
3.	Осенины. 1 час.	Урок новых знаний. Иметь представление о праздновании Осенин на Руси. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Иметь представление о праздновании Осенин на Руси. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки, в пении и танце.	**Регулятивные:** понимать учебно-практическую задачу по выполнению проекта и стремиться её выполнить; распределять обязанности. **Познавательные:** подбирать фотографии (картинки, открытки) или фотографировать осень в родном районе. **Коммуникативные:** распределять обязанности по выполнению работы ; проводить экскурсию в осенний лес, осуществлять взаимный контроль; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Текущий контроль.	19.09.2019
4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский –Корсаков. 1 час.	Урок новых знаний. Иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова. Играть	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров.	Иметь представление о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н.А.Римского – Корсакова. Играть на детских музыкальных инструментах. Воплощать образное	**Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать отношение людей к музыкальным произведениям, свои достижения на уроке и достижения других учащихся. Познавательные:** приводить примеры объектов природы	Текущий контроль.	26.09.2019

		на детских музыкальных инструментах. Воплощать образное содержание музыки в рисунке.		содержание музыки в рисунке.	ипредметов декораций оперы Римского – Корсакова. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог.		
5.	В оперном театре. 1 час.	Урок новых знаний. Понимать главные отличительные особенности оперного жанра. Определять характер музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике. Иметь первоначальные представления о музыкальном сопровождении.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально – театральных жанров.	Иметь главные отличительные особенности оперного жанра. Определять характер музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике. Иметь первоначальные представления о музыкальном сопровождении.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку ; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** классифицировать музыкальные жанры; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. **Коммуникативные: работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само и взаимопроверку.**	Текущий контроль.	03.10.2019
6.	Осень: поэт – художник – композитор.	Урок новых знаний. Иметь представления о роде деятельности представителей искусства – поэтов, художников, композиторов. Сравнивать образное содержание	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока. Стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать	Текущий контроль.	10.10.2019

		произведений музыки, поэзии. Живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.			вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнёром.		
7.	Весело – грустно. 1 час.	Урок новых знаний. Определять мажорное и минорное звучание музыкальных произведений, выявлять ладовый контраст (мажор-минор). Передавать в цветном изображении радостное настроение.	Владение основами музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело – грустно).	Определять мажор, минор.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (определение лада). **Познавательные:** сопоставлять альтернативное звучание. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; работать в паре.	Текущий контроль.	17.11.2019
8.	Весело - грустно. 1 час.	Урок новых знаний. Передавать в цветном изображении радостное настроение.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело – грустно).	Определять мажор и минор.	**Регулятивные:** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать	Текущий контроль.	24.11.2019

					собственное поведение и поведение окружающих.		
9.	Озорные частушки. 1 час.	Урок новых знаний. Иметь представления о жанре частушки. Воплощать характер содержания частушек в пении.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Иметь представления о жанре частушки. Воплощать характер содержания частушек в пении.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** строить сообщения в устной форме: узнавать, называть и определять объекты и явления (определять виды частушек); **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий контроль.	31.11.2019
10.	«Мелодия – душа музыки». 1 час.	Урок новых знаний. Понимать художественно-выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. Воплощать выразительность мелодии в песне.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело-грустно).	Понимать художественно-выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. Воплощать выразительность мелодии в пении.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; Осуществлять самопроверку; формулировать выводы; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** сопоставлять стили нотного стана и манеру написания нот. **Коммуникативные:** работать со взрослыми**; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы.**	Периодический контроль.	14.11.2019
11.	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» 1 час.	Урок новых знаний. Устанавливать	Умение определять характер и	Устанавливать связь между характером мелодии и	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить;	Индивидуальный и групповой	21.11.2019

		связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения. Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов. Играть на детских музыкальных инструментах.	настроение музыки с учётом терминов и образных определений.	характером содержания музыкального произведения. Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов. Играть на детских музыкальных инструментах.	составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** исследовать с помощью Интернета высказывания о Моцарте. **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания.	контроль.	
12.	Музыкальная интонация. 1 час.	Урок новых знаний. Осуществлять первые опыты постижения интонационно-образной природы музыки. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Передавать в пении различные музыкальные интонации.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Определять характер музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Передавать в пении различные интонации.	**Регулятивные:** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий контроль.	28.11.2019
13.	Ноты долгие и	Урок новых	Владение	Определять	**Регулятивные:** понимать	Текущий	05.12.2019

	короткие. 1 час.	знаний. Понимать художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях. Отражать интонационно-мелодические особенности музыки в пении.	основами теории музыки и нотной грамоты.	длительность нот.	учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана. **Коммуникативные:** строить коммуникативное высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	контроль.	
14.	Величественный орган. 1 час.	Урок новых знаний. Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску. Иметь представления о роли органа в творчестве И.С.Баха.	Узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а так же органа и клавесина.	Узнавать музыкальный инструмент орган. Отличать на слух его тембровую окраску. Иметь представление о роли органа в творчестве И.С.Баха.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Текущий контроль.	12.12.2019
15.	«Балло» значит «танцую». 1 час.	Урок новых знаний. Понимать главные отличительные особенности	Понимание главных отличительных особенностей	Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Наблюдать за процессом развития	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий;	Текущий контроль.	19.12.2019

		жанра балета. Наблюдать за процессом развития в балетной музыке.	музыкально-театральных жанров.	в балетной музыке.	предвосхищать результат. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёровв сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.		
16.	Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».	Урок новых знаний. Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами. Проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров.	Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами. Проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достиженияна уроке. **Познавательные:** анализировать информацию учебника, осуществлять поиск и сбор информации (извлечение необходимой информации из разных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, тексты СМИ). **Коммуникативные:** работать со взрослыми: извлекать из различных источников (интервью с родителями, работниками музеев, библиотек, диалог с учителем) сведения о средствах	Итоговый контроль.	26.12.2019

					музыкальной выразительности.		
17.	Зима: поэт – художник – композитор. 1 час.	Урок новых знаний. Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия.. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.	Наличие интереса к предмету «Музыка».	Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; осуществлять контроль и коррекцию при работе в паре. **Познавательные:** осуществлять поиск. Сравнение и анализ информации; сравнивать с помощьюфотографий и по личным наблюдениям характер и настроение музыки. **Коммуникативные:** работать в паре: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.	Текущий контроль.	16.01.2020
18.	Для чего нужен музыкальный размер. 1 час.	Урок новых знаний. Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).	**Регулятивные:** понимать учебно-практическую задачу по выполнению проекта и стремиться её выполнить; распределять обязанности. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана. **Коммуникативные:** распределять обязанности по выполнению работы; осуществлять взаимный контроль; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Текущий контроль.	23.01.2020

19.	Для чего нужен музыкальный размер. 1 час.	Урок новых знаний. Выполнять музыкально - ритмические движения в соответствии с заданными критериями.	Владение основам теории музыки и музыкальной грамоты.	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока и стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; определять ноты с помощью нотного стана. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог.	Текущий контроль.	30.01.2020
20.	Марш Черномора. 1 час.	Урок новых знаний. Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). Определять образное сходство и различия разделов одного музыкального произведения.	Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений.	Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры).	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; осуществлять самопроверку; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** классифицировать музыкальные жанры; анализировать; формулировать выводы из изученного материала. **Коммуникативные:** работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само и взаимопроверку.	Текущий контроль	06.02.2020
21.	Инструмент –	Урок новых	Узнавание и	Распознавать	**Регулятивные:** понимать	Текущий	13.02.2020

	оркестр. Фортепиано. 1 час.	знаний. Распознавать звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.	изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов.	звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием.	учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** анализировать иллюстрации; осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	контроль.	
22.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского – Корсакова.. 1 час.	Урок новых знаний. Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия. Осуществлять	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты.	Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия. Осуществлять музыкально-ритмические движения. Играть на детских	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели (определение лада); формулировать выводы. **Познавательные:** сопоставлять альтернативное звучание. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; работать в паре.	Текущий контроль.	20.02.2020

		музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.		музыкальных инструментах.			
23.	!Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского – Корсакова. 1 час.	Музыкальное поздравление. Определять авторов изученных музыкальных произведений. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении.	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности.	Определять авторов изученных музыкальных произведений. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении.	**Регулятивные:** понимать учебные задачи данного урока, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий контроль.	27.02.2020
24.	Праздник бабушек и мам. 1 час.	Урок новых знаний. Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании. Использовать ритмический аккомпанемент к песне.	Музыки с учётом терминов и образных определений. определять характер и настроение	Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, Стремиться её выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** строить сообщения в устной форме; узнавать, называть и определять объекты и явления (определять персонажи оперы); **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; строить понятные для партнёра	Текущий контроль.	05.03.2020

					высказывания.		
25.	Музыкальный аккомпанемент. 1 час. :	Урок новых знаний. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров.	Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремится её выполнить; осуществлять самопроверку; формулировать выводы; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** сопоставлять стили и манеру главных героев. **Коммуникативные:** работать со взрослыми; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать вопросы.	Итоговый контроль.	12.03.2020
26.	Диезы, бемоли, бекары. 1 час.	Урок новых знаний. Различать знаков альтерации в музыке. Выражать в музыкально-пластическом движении характер мелодии.	Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты мажорный и минорный лады (весело – грустно).	Различать особенности знаки альтерации в музыке. Выражать в музыкально-пластическом движении характер мелодии.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; с помощью нотного стана определять ноты. **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий контроль.	19.03.2020
27.	**«Где это видано…» (смешные истории о музыке).1 час.**	**Урок новых знаний.Оценивать**	**Наличие интереса к предмету**	**Оценивать выразительность исполнения.**	**Регулятивные: понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать**	**Текущий контроль.**	02.04.2020

		выразительность исполнения. Разыгрывать песню.	**«Музыка».**	**Разыгрывать песню.**	**результаты своих достижений.Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию;Коммуникативные: строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.**		
28.	Весна: поэт – художник – композитор. 1 час.	Урок новых знаний. Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы : устанавливать моменты сходства. Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.	Наличие интереса к предмету «Музыка».	Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты сходства . Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.	**Регулятивные:** понимать учебные задачи. Стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию; **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий контроль.	09.04.2020
29.	Звуки-краски. 1 час.	Урок новых знаний. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные	Определение характера и настроения музыки.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Наблюдать за	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; преобразовывать практическую задачу в познавательную .**Познавательные:** анализировать иллюстрации;	Текущий контроль.	16.04.2020

		особенности музыки.		контрастами состояний в музыкальном произведении.	осуществлять поиск и обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
30.	Звуки клавесина. 1 час.	Урок новых знаний. Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а так же узнавать на слух его тембровую окраску. Определять черты общности между различными клавишными инструментами.	Узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а так же органа и клавесина.	Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окраску. Определять черты общности между различными клавишными инструментами.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремится её выполнить; составлять планы и последовательность действий; превосходящих результат. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы; использовать общие приёмы решения задач; моделировать; оценивать информацию (оценка достоверности). **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль.	23.04.2020
31.	Тембры-краски. 1 час.	Урок новых знаний. Узнавать по изображению музыкальные инструменты : орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а	Определение характера и настроения музыки.	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а также узнавать на	**Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные:**	Текущий контроль.	30.04.2020

		так же узнавать их звучание.		слух их звучание.	узнавать, называть и определять тембры музыкальных инструментов **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; конструктивно работать в паре.		
32.	«Эту музыку лёгкую… называют эстрадною». 1 час.	Урок новых знаний. Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксафон, электрогитару, а так же узнавать на слух их звучание.	Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров.	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксафон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание.	**Регулятивные:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; оценивать свои достижения на уроке. **Познавательные:** анализировать информацию учебника , осуществлять поиск и подбор информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, тексты СМИ). **Коммуникативные:** работать со взрослыми: извлекать из различных источников (интервью с родителями, работниками музеев, библиотек, диалог с учителем) сведения о любимых произведениях.	Текущий контроль.	07.05.2020
33 34	Музыка в детских кинофильмах. 1 час. Музыкальные театры мира. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за звучанием музыки, её развитием в детских	Проявление навыков вокально=хоровой деятельности. Умение определять	Наблюдать за звучанием музыки, её развитием в детских кинофильмах. Узнавать по изображению	**Регулятивные:** понимать учебные задачи, стремиться их выполнить; оценивать результаты своих достижений. **Познавательные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	Текущий контроль. Итоговый контроль.	14.05.2020, 21.05.2020

		кинофильмах. Урок новых знаний. Узнавать по изображению ведущие музыкальные театры мира.	характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений.	ведущие музыкальные театры мира.	устанавливать аналогии; обобщать и обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока, стремиться её выполнить; оценивать свои достижения на уроке; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** моделировать ситуации общения, встречающиеся в различных жизненных обстоятельствах; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; выполнять смысловые игры-импровизации. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		