

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.);
- Основной образовательной программы МБОУ «Вознесенская СОШ»;
- Учебного плана ОУ;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в УО, согласно требованиям ФГОС НОО (2-го поколения);
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2./ Москва «Просвещение» 2015 г.;
- авторской программы В.В.Агеева, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак «Музыка. 1-4 классы (издательство: Москва Дрофа, 2015 год)», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Общая характеристика программы

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально – эстетического образования школьников. Рабочая программа «Музыка», рассчитанная на один год обучения, предназначена для 4 класса общеобразовательных учреждений различного типа. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Планируемых результатов начального общего образования.

Одновременно данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в 1 классе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобретение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка»:

- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важнейшую часть каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважение к её истории и традициям;
- прививать основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусств

(в первую очередь литературой и изобразительным искусством);

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно- творческой деятельности;
- Сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в четвёртом классе количество часов в неделю 1 час, на 34 учебные недели.

В рабочей программе широко применяются: метод междисциплинарных связей, стиглевой подход, творческий метод, системный подход. Метод восхождения от частного к общему.

Широкий интегративный контекст программы не снижает самоценности предмета «Музыка», а придаёт большой объём в восприятии и усвоении его содержания. В результате интегративности в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ музыкальной культуры;
- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения в 4 классе:

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включательной социальной, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
- развитие этических чувств;
- выражение чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения. Устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, посёлка, района).
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса и тетради;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
 - умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
 - владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко – тихо);
 - узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (роль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).
- Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- эстетически откликаться на искусство, выражать своё отношение к нему в различных видах музыкальной деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов с помощью движений и интонирования;
- узнавать по внешнему виду и по звучанию некоторые музыкальные инструменты (представленные в учебнике);
- определять виды музыка;
- знать музыкальную терминологию (представленную в учебнике).

Содержание программы.

4 класс (34 часа).

Тема года: «Музыкальное путешествие».

«Россия – любимая наша страна...».

Большое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая сороковая.

Героические образы Л.Бетховена.

Песни и танцы Ф.Шуберта.

«Не ручей - море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф.Шопена.

«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подвонном царстве.

Цвет и звук: «музыка виража».

Вознесение к звёздам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия - священная наша держава, Россия – любимая наша страна».

Типы уроков по ФГОС.

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.
2. Урок рефлексии: научить находить причину затруднений и самостоятельно их устранять.
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).
4. Урок развивающего контроля (научить способам самоконтроля и взаимоконтроля). Проверка знаний, умений и навыков.

Учебно-методический комплекс.

Аглеев В.В., Кичак Т.Н., Музыка. Учебник в 2-х частях.

Аглеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н., Музыка. 1 – 4 классы.

Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Нотные тетради с записями песен.

Музыкальная литература.

Материально-техническое оснащение.

Баян.
Диск.

Темы проектных работ .

1. Музыка земли Сибирской.
2. История создания гимна России.
3. Музыкальные сказки Н.А.Римского-Корсакова.
4. Музыкальные династии.
5. О чём гитара рассказала?
6. Особенности музыкальной культуры Китая.

Система оценки результатов освоения учебного предмета в 4 классе.

Слушание музыки.

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный, дана характеристика содержания музыкального произведения . средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно. Допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

«5» - знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование, ритмически точное исполнение;

- выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни. В основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

«3» - Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни . неуверенное и не вполне точное. Иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, плохое знание текста, ритмического рисунка и мелодической линии песни.

Календарно-тематическое планирование 4 класса. (34 часа). Тема года «Музыкальное путешествие».

№ п/п	Тема урока	Тип урока Характеристики Деятельности учащихся	Планируемые результаты Предметные	Личностные	Метапредметные	Форма контроля	Дата
1.	«Россия – любимая наша страна...» 1 час.	Урок новых знаний. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленным и в учебнике.	Научить слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта; полчать возможность научиться владеть навыками кантиленного пения.	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального осознанного отношения к музыкальной культуре России.	Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	Текущий контроль.	05.09.2019
2.	Великое содружество русских композиторов. 1 час.	Урок новых знаний. Определять по изображенным именам композиторов – членов «Могучей кучки». Выражать своё эмоциональное	Научиться определять оп изображенным именам композиторов-членов «Могучей кучки»;	Эмоциональное осмысленное восприятие содержания художественного произведения.	Р: уметь действовать по плану. П: сравнивать и обобщать образы художественных представлений. К: уметь слушать собеседника, участвовать в коллективном обсуждении.	Текущий контроль	12.09.2019

		отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове.						
3.	Великое дружество русских композиторов. 1 час.	Урок рефлексии. Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Выражать своё эмоционально отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове; обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.	Познавательный интерес к музыкальным занятиям. Уважение творческим достижениям выдающихся композиторов.	Р: уметь действовать по плану. П: сравнивать и обобщать образы художественных произведений. К: уметь слушать собеседника, участвовать в коллективном обсуждении.	Текущий контроль.	19.09.2019	
4.	Тема Востока в творчестве русских композиторов. 1 час.	Урок новых знаний. Соотнести особенности музыкальной речи разных композиторов. Наблюдать за процессом музыкального	Научить соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов; Наблюдать за процессом музыкального развития на	Уважение к достижениям зарубежной музыкальной культуры. Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении	Р: понимать и принимать учебную задачу, искать способы её решения, выполнять действия проверки. П: расширять представления о культурной жизни Востока, его национальных достояниях, культурных ценностях. К: участвовать в коллективном обсуждении.	Текущий контроль.	26.09.2019	

	развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов	основе сходства и различия интонаций тем образов.	Музыкальных произведений. Принятие мнения собеседника.			
5. Музыка Украины. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнить различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира. Исполнить мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско).	Научить анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; Исполнить различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.	Познавательный интерес к музыкальным занятиям. Уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов. Формирование интереса к музыке и музыкальной деятельности.	Р: обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую (групповую) позицию. П: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. К: уметь слушать собеседника, участвовать в коллегтивном обсуждении.	Текущий контроль.	03.10.2019

6.	Музыка Белоруссии. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.	Научить наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира; Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.	Бережное отношение к родной земле и своему народу. Эмоционально-ценностное отношение к образам природы Белоруссии. Развитие познавательного интереса.	Р: взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности. П: сравнивать разные жанры музыки по существенным признакам. К: проявлять доброжелательность к одноклассникам.	Текущий контроль.	10.10.2019
7.	Музыкант Желязовой воли. 1 час.	Урок новых знаний. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальные язык произведения мирового музыкального искусства.	Научит воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира; Анализировать художественно-образное содержание, музыкальные язык произведения мирового музыкального искусства.	Гордость за творческие достижения представителей польской культуры. Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам классической музыки. Развитие сопереживания и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: распознавать жизненное содержание художественного произведения. К: высказывать свою точку зрения и обосновывать её.	Текущий контроль.	17.11.2019

8.	Блеск и мощь полонеза. 1 час.	Урок новых знаний. Беседа. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональные и народное музыкальное творчество разных стран мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Сравнить характеры разных произведений в рамках одного жанра. Импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (танцевальная импровизация).	Научить анализировать художественное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; Сравнить характеры разных произведений в рамках одного жанра.	Углубление познавательного интереса к урокам музыки. Признание и уважение художественных ценностей Польши. Формирование эстетических чувств и оптимистического мировосприятия на основе знакомства с музыкальной классикой.	Р: сочетать индивидуальную, групповую, коллективную работу. П: обобщать характерные черты польских танцев. К: участвовать в коллективном обсуждении музыкального произведения.	Периодический контроль.	24.11.2019
9.	Музыкальное путешествие в Италию. 1 час.	Урок новых знаний. Беседа. Воспринимать на	Научить анализировать художественные	Развитие познавательного интереса.	Р: рефлексировать в ходе творческого сотрудничества. П: предвосхищать развитие	Текущий контроль.	31.11.2019

	<p>Эмоционально-образном уровне профессионально е и народное музыкальное творчество разных стран мира. Анализировать художественно-образное содержание народной музыки в пении.</p>	<p>о-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; Воплощать художественн о-образное содержание народной музыки в пении.</p>	<p>Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам зарубежной музыки. Уважительное отношение к культуре других народов.</p>	<p>Музыкальной культуры страны. К: слушать чужое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>		
<p>10. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. 1 час.</p>	<p>Урок новых знаний. Беседа. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессионально е музыкальное творчество народов мира. Распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж. Верди). Узнавать по характерным стилевым признакам изученные музыкальные</p>	<p>Научить распознавать особенности музыкальной речи композиторов на примере творчества Дж. Верди; Узнавать по характерным признакам изученные музыкальные сочинения.</p>	<p>Восприятие на эмоционально-образном уровне профессионального музыкального творчества народов мира. Уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов.</p>	<p>Р: работать по плану. П: распознавать жизненное содержание художественного образа. К: высказывать свою точку зрения и обосновывать её.</p>	<p>Текущий контроль.</p>	<p>14.11.2019</p>

		сочинения					
11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. 1 час.	Урок новых знаний. Анализировать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира (на примере произведений композиторов – венских классиков).	Научить анализировать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений; Наблюдать и оценивать интонационные богатства музыкального мира (на примере произведений композиторов венских классиков).	Приобщение к шедеврам мирового музыкального искусства. Развитие позитивной самооценки. Эмоциональное и осмысленное восприятие содержания художественного произведения.	Р: различать способ и результаты действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы. П: сравнивать разные жанры музыки по существенным признакам. К: формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль.	21.11.2019
12.	Знаменитая сороковая. 1 час.	Урок новых знаний. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности композиторов – венских классиков (в соответствии с критериями, представленным и в учебнике). Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки	Научить анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности композиторов – венских классиков; Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В.А. Моцарта; исполнять ритмический аккомпанемент	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Выделение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Р: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. К: Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.	Текущий контроль.	28.11.2019

		Моцарта. Исполнять ритмический аккомпанемент к вокальной партии.	т к вокальной партии.				
13.	Героические образы Л.Бетховена. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за интонационной образностью музыкальных произведений. Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л.Бетховена.	Научить наблюдать за интонационной областью музыкальных произведений; Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л.Бетховена.	Познавательный интерес к музыкальным занятиям. Приобщение к шедеврам мирового музыкального искусства. Развитие позитивной самооценки.	Р: понимать и принимать учебную задачу, искать разные способы её решения, выполнять действия проверки. П: соотносить содержание образов разных видов искусства. К: участвовать в коллективном суждении.	Текущий контроль.	05.12.2019
14.	Песни и танцы Ф.Шуберта. 1 час.	Урок новых знаний. Различать песенные, танцевальные истоки в музыкальных произведениях Ф.Шуберта. Распознавать художественный смысл простой двухчастной формы. Соотносить художественно-образное содержание музыкального	Научить различать песенные истоки в музыкальных произведениях Ф.Шуберта. Распознавать художественный смысл простой двухчастной формы. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения	Уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов. Формирование интереса зарубежной классической музыке. Развитие потребностей в общении с произведениями отечественной культуры.	Р: обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую (групповую) позицию. П: взаимодействовать с учителем в учебной деятельности. К: сопоставлять и связывать контрастные образы одного произведения.	Текущий контроль.	12.12.2019

		произведения с формой его воплощения.	с формой его воплощения.					
15.	«Не ручей – море ему имя». 1 час.	Урок новых знаний. Выявить характерные свойства музыки И.С.Баха. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Определять форму музыкального произведения.	Научит выявлять характерные свойства музыки И.С.Баха; Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки; Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	Уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Р: ставить и формулировать проблемы; П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; К: строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий контроль.	19.12.2019	
16.	Сурова красота Норвегии. Музыка Э.Грига. 1 час.	Урок новых знаний. Выявить характерные свойства музыки Э.Грига. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности музыки. Применять	Научит выявлять характерные свойства музыки Э.Грига; Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности	Эмоциональное и осмысленное восприятие содержания художественного произведения. Формирование оптимистического мировосприятия. Познавательный интерес к урокам музыки.	Р: взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности. П: проводить аналогии и устанавливать причинно-следственные связи. К: коллективно обсуждать музыкальные произведения. Аргументировать свою точку зрения.	Периодический контроль	26.12.2019	

		знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Музыка; Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. Распознавать художественный смысл двухчастной формы.					
17.	«Так полюбил я древние дороги...» 1 час.	Урок новых знаний. Различать настроения. Чувства и характер человека, выраженные в музыке. Анализировать и соотносить выразительные и образительные свойства музыки и их взаимосвязи и взаимодействия.	Научить различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; Анализировать и соотносить выразительные и образительные свойства музыки и их взаимосвязи и взаимодействия	Познавательный интерес к музыкальным занятиям; Уважение к творческим достижениям выдающихся композиторов; Формирование интереса к музыке и музыкальной деятельности.	Р: целенаправленное в постановке учебных задач. П: владение навыками речевого высказывания. К: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.	Текущий контроль.	16.01.2020	
18.	Ноктюрны Ф.Шопена. 1 час.	Урок новых знаний.	Научить наблюдать за	Познавательный интерес к	Р: умение выбирать действия в соответствии к поставленной	Текущий контроль.	23.01.2020	

		Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. Исполнять мелодию песни с ориентацией на нотную запись.	Музыкой жизни человека и звучанием природы; Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений; Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения при анализе прослушанного музыкального произведения.	Музыкальным занятием. Приобщение к шедеврам мирового музыкального искусства. Развитие позитивной самооценки.	задачи условия её реализации. П: самостоятельное выделение познавательной цели. К: умение общения и взаимодействия в процессе выполнения практической работы.		
19.	«Музыка Шопена – это пушки, цветы» 1 час.	Урок новых знаний. Проявлять эмоциональную отзывчивость. Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Сравнить	Научить проявлять отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений; Сравнить музыкальные	Познавательный интерес к музыкальным занятиям. Приобщение к шедеврам мирового музыкального искусства. Развитие позитивной самооценки.	Р: умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: самостоятельное выделение познавательной цели. К: умение общения и взаимодействия в процессе выполнения практической работы.	Текущий контроль	30.01.2020

	Музыкальные произведения разных жанров. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. Распознавать художественный смысл музыкальной формы (на примере песни А. Броневитцкого «Сердце Попена»).	Произведения разных жанров; Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.					
20.	Арлекин и Пьеро.1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить музыкальные произведения	Научит наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; Сравнить	Углубление познавательного интереса к урокам музыки. Признание и уважение художественных ценностей зарубежной классической музыки. Формирование эстетических чувств и оптимистического мировосприятия на основе знакомства с зарубежной	Р: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. К: позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.	Текущий контроль.	06.02.2020

		по заданным в учебнике критериям.	Музыкальные произведения по заданным в учебнике критериям.	Музыкальной классикой.				
21.	В полводном царстве. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов; сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.	Уважение к достижениям отечественной музыкальной культуры. Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Принятие мнения собеседника.	Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем. П: ориентироваться на разнообразие способов решения заданий. К: использовать речь для регуляции своего действия.	Текущий контроль.	13.02.2020	
22.	Цвет и звук: «Музыка витража». 1 час.	Урок новых знаний. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности музыки. Наблюдать за процессом развития на основе сходства	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности музыки; наблюдать за процессом развития на основе	Углубление представлений о неразрывном единстве музыки и живописи. Развитие познавательного процесса.	Р: принимать и сохранять учебную задачу. П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и тетради. К: допускать возможность существования у детей различных точек зрения.	Текущий контроль.	20.02.2020	

		и различия интонаций. Тем, образы. Выразить своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в рисунке.	сходства и различия интонаций, тем, образы.				
23.	Вознесение к звёздам. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Развитие познавательного интереса к музыкально-художественной деятельности. Эмоционально-ценностное отношение к достижениям зарубежных композиторов.	Р: ставить и формулировать проблемы. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. К: строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий контроль.	27.02.2020

24.	Симфонический оркестр. 1 час.	Урок новых знаний. Узнать по изображению и определить звучание симфонического оркестра, а также входящих в него четырёх инструментальных групп – струнной смычковой, деревянной духовой, медной духовой, ударной.	Знание названий групп симфонического оркестра. Соотносить выразительные и образительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации. К: формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль	05.03.2020
25.	Симфонический оркестр. 1 час.	Урок рефлексии.	Знание названий групп симфонического оркестра	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль.	12.03.2020

26.	Поэма огня «Прометей». 1 час.	Урок новых знаний. Анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи, взаимодействия. Анализировать стилистические особенности музыкальных произведений. Выразить свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке.	Анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи, взаимодействия и. Выразить свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке.	Углубление представлений о нерарывном единстве музыки, литературы и живописи. Развитие эмпатии и сопереживания герою, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Р: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы. П: распознавать жизненное содержание музыкально-художественного образа. К: участвовать в коллективном обсуждении и исполнении фрагмента музыкального произведения.	Текущий контроль.	19.03.2020
27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. 1 час.	Урок новых знаний. Устанавливать в коллективном обсуждении «Жизненных правил для юных музыкантов».	Участвовать в коллективном обсуждении «Жизненных правил для юных музыкантов».	Ценностно-смысловые ориентиры на примере жизненных правил Р.Шумана. Эмоционально-ценностное отношение достижениям зарубежных композиторов.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации. К: формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль.	02.04.2020
28.	Джазовый оркестр. 1	Урок новых	Научить	Познавательный	Р: овладение логическими	Текущий	09.04.2020

<p>час.</p>	<p>знаний. Угнать по изображению инструментов джазового оркестра, угнать на слух их звучание. Импрвизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импрвизация). Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке.</p>	<p>угнать по изображением инструментов джазового оркестра, а также угнать на слух их звучание. Импрвизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импрвизация)</p>	<p>интерес к джазовому искусству. Уважение к достижениям зарубежной музыкальной культуры. Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении джаза.</p>	<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации. К: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>КОНТРОЛЬ.</p>	
<p>29. Что такое мюзикл. 1 час.</p>	<p>Урок новых знаний. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра. Воплощать в</p>	<p>Размышлять о модификации жанров современной музыки. Соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра.</p>	<p>Эмоциональное осмысленное восприятие содержания художественного произведения. Понимание чувств людей и сопереживание им.</p>	<p>Р: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; П: распознать жизненное содержание музыкально-художественного образа; К: участвовать в коллективном обсуждении и исполнении фрагмента музыкального произведения.</p>	<p>Текущий контроль.</p>	<p>16.04.2020</p>

		звучании голоса настроения, выраженные в музыке. Инсценировать фрагменты мюзикла.					
30.	Под небом Парижа. 1 час.	Урок новых знаний. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Развитие познавательных интересов. Уважение к музыкальной культуре Франции и его народа. Готовность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.	Р: ставить и формулировать проблемы. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений К: строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий контроль.	23.04.2020
31.	Петербург. Белые ночи. 1 час.	Урок новых знаний. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа.	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Формирование этических чувств	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. П: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации. К: формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль.	30.04.2020

				Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
32.	«Москва... как много в этом звуке...» 1 час.	Урок новых знаний. Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. Соотносить выразительные и образные особенности музыки. Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Эмоциональное осмысленное восприятие содержания художественного произведения. Развитие познавательного интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие эстетического восприятия в процессе знакомства с шедеврами отечественной музыки.	Р: уметь действовать по плану. П: постигать произведение искусства с разных сторон: художественной, научной, языковой. К: коллективно обсуждать прослушанное, аргументировать собственное мнение, опираясь на музыку произведения.	Текущий контроль.	07.05.2020
33.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна». 1 час.	Урок новых знаний. Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его	Ценить отечественные народные музыкальные традиции.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Р: овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных музыкальных стилей и жанров в	Текущий контроль.	14.05.2020, 21.05.2020

		хоровом исполнении.	Воспринимать музыку различных жанров.		соответствии с целями и задачами деятельности. П: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. К: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкального произведения.		
34.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна». 1 час.	Урок рефлексии. Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении.	Ценить отечественные народные музыкальные традиции.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности.	Р: умение формулировать собственное мнение и позицию. П: осуществление простых обобщений между произведениями искусства на основе выявления существенной связи. К: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.	Итоговый контроль.	22.05.2020