

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « <u>29</u> » <u>08</u> 2019г.	Согласовано: Зам.директора по УВР « <u>29</u> » <u>08</u> 2019г.	Утверждено: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ» Тимошина Н.С. Приказ № <u>08</u> От « <u>29</u> » <u>08</u> 2019г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Русское правописание: орфография и пунктуация»
для 10 класса
на 2019-2020 учебный год.

Программу составила:
Конюх Т.А.

с. Вознесенка, 2019г.

ПРОГРАММА

Элективного курса

«Учимся писать сочинение» 10 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 10 класса создана на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

1) М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Планский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., , 2011 г.

Элективный курс рассчитан на 17 часов 1 час в неделю во втором полугодии.

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Основные задачи – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе части С ЕГЭ.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопреживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредствам учета интересов сторон и сотрудничества.

11.

Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

12.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13.

Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

- уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
- уметь высказываться;
- уметь вести учебный диалог;
- уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

- Знать/ понимать:
- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
 - Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
 - Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
 - Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
 - Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
 - Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
 - писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
 - Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание обучения:

1. Структура и виды сочинений
2. Лингвистический анализ текста

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	понятия	дата план.	дата факт.
1	Структура и виды сочинений: Что такое сочинение и каким оно должно быть. Основные требования к сочинению.			
2	Схема — анализ прозаического произведения.			
3	Схема — анализ лирического произведения.			
4	Тема и основная мысль сочинения.	- заглавие, тема и основная мысль сочинения; - способы раскрытия основной мысли; - эпиграф; - тема и жанр сочинения.		
5	Собирание и систематизация материала для сочинения.	- простой и сложный план; - тезисы и конспекты; - цитаты, ссылки, их оформление; - собирание материала по литературным источникам; - аннотация.		

6	Виды сочинения: отзыв, рецензия		
7	Технология написания сочинения.	a) вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б) заключение, виды;	
8	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения.	- индивидуальная характеристика героев; - сравнительная характеристика героев; - групповая характеристика героев; - общий анализ литературного произведения; - анализ нескольких литературных произведений;	
9	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения.	- анализ эпизода литературного произведения; - образ автора; - проблемно-обобщающий анализ литературного произведения	
10	Классификация ошибок. Критерии оценок.		
	Лингвистический анализ текста		
11	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание, рассуждение, повествование.		
12	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.		
13	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.		
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.		
15	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание,		

	риторические фигуры, синтаксические конструкции.
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.
17	Комплексный анализ текста

Список литературы

1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986.
2. Богданова О.Ю. «Экзамен по литературе».- М., 1997.
3. Бойко М.И. «Сочинения по литературе в средней школе».- Киев, 1973.
4. Ильин Е.Н. «Как сдать экзамен по литературе». – С.-П., 1998.
5. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Прогресс», М., 2000.
6. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. «Письменные работы по литературе 9-11 класс». – «Дрофа», М., 2002.
7. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
8. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – М., 1986.
9. Лиманд Т.В. «С сочинением на *ты*». - «Школьная пресса», М., 2001.
10. Мальшева Л.М. «Пишем сочинения».- М., 1999.
11. Морозова Н.П. «Учимся писать сочинения».- М., 1987.
12. Оберниха Г.А. «Сочинения на литературную тему».- М., 1999.
13. Озеров Ю.А. «Раздумья перед сочинением».- М., 1990.
14. Рыжкова Н.В. «Как писать хорошее сочинение». – М., 1999