****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**К ОКОНЧАНИЮ 9 КЛАССА**

**Учащиеся должны знать:**

* смысл понятия: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* нормы речевого поведения в различных сферах общения;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
* нормы речевого этикета.

**Учащиеся должны уметь:**

* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
* создавать тексты различных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
* оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.***

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Нормативный аспект культуры речи**

 **Правильность речи**

 Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

**Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы**

 Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы**

 Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (*крутой, клевый* и т.п.) и отношение к нему.

**Грамматические нормы**

 Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

**Интонационные нормы**

 Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

**Орфографические нормы**

 Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

**Пунктуационные нормы**

 Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и системы правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Этический аспект культуры речи**

 Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

 Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

 Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

 Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

 Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)

 Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

 Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

 Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

**Календарно-тематическое планирование курса культура речи 9 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Знания** **Умения** **Навыки** | **Дата** **план** | **Дата факт** |
| 1 | Правильность речи как соответствие её нормам современного русского литературного языка | Расширение сведений о нормах речевого поведения | 04.09 |  |
| 2 | Основные нормы современного литературного произношения. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств | Совершенствование умений в области фонетики и орфоэпии | 11.09 |  |
| 3 | Нормы ударения в современном русском языке | Совершенствование умений в области фонетики и орфоэпии | 18.09 |  |
| 4 | Лексические нормы. Молодёжный сленг и отношение к нему | Совершенствование умений в области лексики | 25.09 |  |
| 5 | Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова | Совершенствование умений в области грамматики | 02.10 |  |
| 6 | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Предлоги | Правильное и уместное использование язык.средств | 09.10 |  |
| 7 | Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим | Правильное и уместное использование язык.средств | 16.10 |  |
| 8 | Правильное построение предложений с обособленными членами. Правильное построение сложноподчинённых предложений | Правильное и уместное использование язык.средств | 23.10 |  |
| 9 | Интонационные формы. Основные элементы интонации | Моделирование речевого поведения | 30.10 |  |
| 10 | Орфографические нормы. Слитные, дефисные и раздельные написания. | Отработка навыков правописания | 13.11 |  |
| 11 | Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов | Отработка навыков правописания | 20.11 |  |
| 12 | Пунктуационные нормы. Знаки препинания в конце предложений | Отработка пунктуационных навыков | 27.11 |  |
| 13 | Знаки препинания внутри простого предложения.Знаки препинания между частями сложного предложения | Отработка пунктуационных навыков | 04.12 |  |
| 14 | Знаки препинания при передаче чужой речи | Отработка пунктуационных навыков | 11.12 |  |
| 15 | Правила речевого этикета.Культура диалога. Языковые средства выражения речевого этикета | Совершенствование речевой деятельности | 18.12 |  |
| 16 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения | Совершенствование речевой деятельности | 25.12 |  |