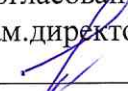



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « 29 » 08 2019г.	Согласовано: Зам.директора по УВР  « 29 » 08 2019г.	Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»  Тимошина Н.С. Приказ № 172 От « 30 » 08 2019г.
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Изобразительное искусство»
для 6 класса с ОВЗ
на 2019-2020 учебный год.**

Программу составила:
Моисеенко М. М.

с. Вознесенка, 2019г.

Планирование составлено на основе программы специальных общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов, М: «Владос», 2010г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-6 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Количество часов в неделю по учебному плану - 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-6 классах, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:
декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ЛСД, характеризующихся отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

- Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, имея умственные и физические недостатки, нарушения эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года»
- рисование по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

**Реализация коррекционной работы
по крупным разделам предмета изобразительного искусства:**

Планирование коррекционной работы ИЗО в 6 классе

№	разделы	Кол-во часов	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры	10	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.
2	Декоративное рисование	10	Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
3	Рисование на темы	12	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	2	Развивать целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

6 класс

Темы	Краткое содержание
Рисование с натуры	Рисование предметов кубической формы под углом, цилиндрической, усеченной, комбинированной формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из растительных форм, применяемых в дальнейшем в оформлении открыток, поздравительных газет. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного

	края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в формировании культурной личности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Практическая часть	Техника выполнения работ
	1 четверть			
1	04.09.19	«Сказочный город»	лепка по представлению	лепка из пластилина с использованием геометрических фигур
2	11.09.19	«Город царя Салтана»	аппликация	аппликация из бумаги с использованием цветного фона
3	18.09.19	«Берегите лес»	плакатная композиция	аппликация из бумаги (коллективная работа)-метод составления формы из обрывков цветной бумаги
4	25.09.19	«Бревенчатая избушка Бабы-Яги»	Аппликация с дорисовыванием	аппликация из бумаги из вырезанных заранее силуэтов изображений
5	02.10.19	«Дворец царя Салтана»	рисование на тему сказки	рисование в сравнении, используя иллюстрации к сказкам
6	09.10.19	«На верблюдах по пустыне» «На оленях по снегу»	рисование по представлению	рисование с использованием наглядных средств с использованием трафарета и шаблона – силуэтов верблюдов и оленей; картин пустыни и северного ландшафта

7	16.10.19	«Моя подруга (друг)»	Работа с цветом	Выполнение портретов с природы и по памяти после наблюдения
8	23.10.19	Рисуем птиц - воробья, синицу.	Рисование с природы	Рисование с природы из вылепленных фигур птиц
9	30.10.19	Архитектура. Беседа об искусстве строить.	беседа	С учетом возможностей учащихся
2 четверть				
10	13.11.19	Моделирование построек из геометрических форм	лепка по представлению	лепка из пластилина различных геометрических тел
11	20.11.19	«Современный город»	аппликация	Вырезание и плотной цветной бумаги геометрических форм – квадратов, кругов, треугольников и прямоугольников и составление построек из этих элементов с дорисовыванием окон, дверей, лепных украшений и др.
12	27.11.19	«Геометрические тела - шар, цилиндр, куб»	лепка с природы	лепка из пластилина с природы
13	04.12.19	«Кувшин, яблоко»	натюрморт - рисование с природы	Рисование натюрморта в цвете
14	11.12.19	«Снегирь»	рисование с природы	рисование с природы
15	18.12.19	«Маска, я тебя знаю»	Изготовление новогодних масок	Изготовление новогодних масок из бумаги с последующим раскрашиванием
16	25.12.19	«Веселый новогодний праздник»	Рисование на тему	подбором соответствующей палитры цветов (Использование блеклых и ярких красок)
3 четверть				

17	15.01.20	«Кувшин и фрукты»	рисунок с натуры	рисунок с натуры предметов составленного натюрморта
18	22.01.20	«Постройки из геометрических фигур»	Вырезание геометрических фигур	Вырезание геометрических фигур и составление из них построек
19	29.01.20	«Любимое время года»	рисование по представлению	рисование по представлению и воображению
20	05.02.20	«Мой дедушка»	рисование портрета с натуры	рисование с натуры и по памяти после наблюдения
21	12.02.20	«Моя бабушка»	рисование портрета с натуры	рисование с натуры и по памяти после наблюдения
22	19.02.20	«Сказочный богатырь»	лепка	Лепка с натуры
23	26.02.20	«Русалка»	аппликация	Составление сказочного персонажа из частей реалистического изображения способом аппликации
24	04.03.20	«Аленький цветочек»	Рисование на тему сказки	Рисование с использованием теплой цветовой гаммы
25	11.03.20	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Иллюстрирование сказки	Рисование объектов на тему сказки
26	18.03.20	Московский кремль. Эрмитаж	беседа	С учетом возможностей учащихся
4 четверть				
27	01.04.20	«Птицы в городе»	рисование	работа в цвете над рисунками с натуры
28	08.04.20	«Весна в деревне. Грачи прилетели»	Рисование на тему	работа в цвете над рисунками по представлению и воображению
29	15.04.20	«Посуда и овощи»	Рисование натюрморта	Рисование в цвете с натуры

30	22.04.20	«Куб, конус, параллелепипед»	рисование с натуры	Рисование с натуры отдельных вылепленных геометрических тел во фронтальном изображении
31	29.04.20	«Рисуем сказку - Василиса Прекрасная»	работа в цвете над рисунками по теме	Рисование с использованием иллюстраций к сказкам
32	06.05.20	«Добрая и злая собака»	рисование	работа в цвете над рисунками на тему
33	13.05.20	Цветовые сочетания в современной одежде	рисование	работа в цвете моделей по шаблону или трафарету
34	20.05.20	Третьяковская галерея	беседа	С учетом возможностей учащихся
Итого	34 часа			

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основными объектами проверки являются знания и умения:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Контрольно – измерительные материалы

Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса с использованием:

- тестов
- кроссвордов
- практических работ

Контрольно - измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическими особенностями учащихся каждого класса.

Требования к оснащению учебного процесса

Материально – техническая база соответствует нормативным требованиям и позволяет осуществлять учебный процесс на высоком педагогическом уровне.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только пре-

подавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)
2. Комплектование учебной мастерской средствами обучения соответствует требованиям.
3. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и учащихся.
4. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.
5. Создана система хранения и размещения учебного оборудования.
6. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью учебной мастерской.
7. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
8. Таблицы хранятся в специализированных секциях.
9. Натуральные объекты - коллекции - во избежание выцветания от солнечных лучей хранятся в закрытых коробках в глухих секциях шкафа.

Литература

Для учителя	Для учащихся
Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001. – сб.1	Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.
«Искусство владения цветом» Вики Макмарри, изд. «Кристина – новый век», 2008г.	Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
«Работа карандашом» - журналы « Юный художник»: № 7, 8, 9 - 1989г.; № 1,2 - 1990г.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
«Цвет» - журналы « Юный художник»: № 3, 4, 6, 7, 8 – 1988г.	Хохлома. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
« Рисование на тему...» - журналы « Юный художник»: № 12 – 1988г.; № 1, 3, 4, 5, 6, 12 –	«Школа живописи. Акварель» Элвин Крошоу, Москва, АСТ Астрель, 2004г.

1989г.	
« Пропорции и композиция» - журналы « Юный художник»: № 10, 11 – 1988г.; № 1 – 1992г	«Школа рисования. Натюрморт. Особенности жанра и композиции» Москва, «Мир книги», 2008г.
Грабенко Т.М., Зинкевич-Естигнеева Т.Д. Коррекционно-развивающие и адаптирующие игры.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.	«Школа рисования. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения» Москва, «Мир книги», 2008г.
« Смешение красок» - журналы « Юный художник»: № 3 – 1984г.	
Серия «Школа рисования». Графика. Подробный практический курс. Редактор Небукина Ф.А. «Издательство Мир книги» 2009	
Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.	
Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательных школ. М., «Педагогика», 1994.	

Рабочая программа составлена на основании:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья», от 12.03. 1997 г. № 228 (в редакциях постановлений Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919, от 01.02.2005 г. № 49)
3. Инструктивное письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов», 26.12.2000 г.
4. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.
5. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. 29/2065 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
6. Информационное письмо о подходах к разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) от 09.03.2012 № 10-1060/11.
7. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.
8. Приказ МО РФ от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год» приложения 1, 2, 3, 4.
10. Письмо КО от 14.06.2013г. №19-3498/13 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях ЛО в 2013-2014 уч. году»
11. Устав «Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ленинградской области для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1
12. Учебный план школы-интерната № 1 на 2015-2016 учебный год.

