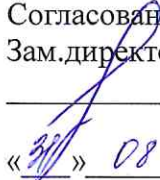




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020г	Согласовано: Зам.директора по УВР  « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.	 Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»  Тимошина Н.С. Приказ № <u>0001/19</u> От « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Культура речи»
для 8 класса
на 2020-2021 учебный год.

Программу составил:
Конюх Т. А., учитель русского языка.

с. Вознесенка, 2020г.

Пояснительная записка

Планируемые результаты элективного курса «Культура речи» в 8 классе

Учащиеся должны *знать* :

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- СМЫСЛ ПОНЯТИЙ: *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

Учащиеся должны *уметь*:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; *говорение и*

письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; ;
- соблюдать нормы речевого поведения;
 - использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
 - создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
 - аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
 - оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Содержание тем учебного курса

Языковая норма и её виды

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и

оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Календарно-тематическое планирование курса «Культура речи» 8 класс

№ п./п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Дата
<i>Языковая норма и её виды (3 ч)</i>					
1	Литературный язык. Нелитературные формы языка.	1	Вводный урок	<i>Конспектирование, беседа</i>	01.09
2	Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2	Комбинированный урок	<i>Конспектирование, работа со словарями, по карточкам</i>	08.09
3					15.09
<i>Культура речи (4 ч)</i>					
4	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	Лекция	<i>Конспектирование</i>	22.09
5			Практикум	<i>Тренировочные упражнения</i>	29.09
6	Культура поведения. Культура речи и речевой этикет.	2	Комбинированный урок	<i>Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам</i>	06.10
7					13.10
<i>Коммуникативный аспект культуры речи (28 ч)</i>					
8	Точность речи.	2	Лекция. Беседа.	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>	20.10
9			Практикум	<i>Работа по карточкам,</i>	27.10

				<i>исследование</i>	
10	Ясность речи.	2	Лекция. Беседа.	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>	10.11
11			Практикум	<i>Анализ текста</i>	17.11
12	Логичность речи.	1	Лекция.	<i>Презентация, конспектирование</i>	24.11
13	Чистота речи.	2	Лекция.	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>	01.12
14			Практикум	<i>Анализ текста</i>	08.12
15	Богатство и разнообразие речи.	3	Лекция	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов</i>	15.12
16			Практикум	<i>Упражнения</i>	22.12
17			Р./О.	<i>Сочинение-миниатюра</i>	29.12
18	Выразительность речи.	1	Комбинированный урок	<i>Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов,</i>	12.01
19	<i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</i>	1	Практикум	<i>Карточки «Выразительные средства фонетики»</i>	19.01
20	<i>Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.</i>	1	Практикум	<i>Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Сора"</i>	26.01

21	<i>Выразительные возможности, русского словообразования.</i>	1	Практикум	<i>Рассказ М Зощенко "Происшествие". Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.</i>	02.02
22	<i>Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.</i>	1	Лекция	<i>Конспектирование. e. Сообщения учащегося</i>	09.02
23	<i>Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.</i>	2	Лекция	<i>Конспектирование выступлений учащегося, лекции учителя, подготовка докладов</i>	16.02
24			Практикум	<i>Анализ стихотворения К.Д. Бальмонта «Снежинка». Творческие задания.</i>	02.03
25	<i>Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.</i>	2	Лекция	<i>Конспектирование. e. Сообщения учащегося. Составление таблицы</i>	09.03
26			Практикум	<i>Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»</i>	16.03
27	<i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.</i>	1	Комбинированный урок	<i>Творческие задания. Тест.</i>	30.03
28	<i>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.</i>	1	Практикум	<i>Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.</i>	06.04
29	<i>Грамматическая синонимия. Стилистические функции</i>	2	Практикум	<i>Карточки-информаторы</i>	13.04

30	некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.		Лекция. Практику м.	Конспектированы, работа по карточкам	20.04
31	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.	1	Лекция. Практику м.	Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..» Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.	27.04
32	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	Лекция. Практику м.	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»	04.05
33	Уместность речи.	1	Беседа	Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»	11.05
34	Контрольный тест по курсу «Культура речи».	1	Урок контроля зун	Тест	18.05

тренинг «Жесты»