**Пояснительная записка**

**Планируемые результаты** **элективного** **курса**

*Учащиеся должны знать :*

• связь языка и истории, культуры русского народа;

• смысл понятий: *речевая ситуация* и *ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;*

• основные единицы языка, их признаки;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

*Учащиеся должны уметь:*

• осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точ­ки зрения языкового оформления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных стилей

*аудирование и чтение:*

• использовать основные виды чтения;

• извлекать необходимую информацию из различных источников; ***говорение и письмо;***

 *•* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

 • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского языка;

 • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; :

 • соблюдать нормы речевого поведения;

* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки уст­ного и письменного текста;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
* аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
* оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

**Содержание тем учебного курса**

**Языковая норма и её виды**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её пре­одоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся линг­висты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справоч­ники по русскому правописанию.

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. Основные аспектыкультуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, яс­ность, логичность, чистота, выразительность, уместность употреб­ления языковых средств.

**Коммуникативный аспект культуры речи**

 ***Точность речи.*** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформу­лированной мысли.

***Ясность речи.*** Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графи­ческий).

***Логичность речи.*** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

***Чистота речи.*** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеля­ризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жарго­низмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые норма­ми нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

***Богатство и разнообразие речи.*** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гар­моничная фонетическая её организация. Звукопись как изобрази­тельное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное бо­гатство родной речи.

*Выразительные возможности, русского словообразова­ния.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов *с* кор­нями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Ос­новные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдо­ха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности си­нонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фра­зеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грам­матическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксичес­ких средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свой­ствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

*Уместность речи.* Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

* .

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Культура речи»** **8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п. | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды деятельности | Дата |
| *Языковая норма и её виды (3 ч)* |
| 1 | Литературный язык. Нелитературные формы языка. | 1 | Вводный урок | *Конспектирование, беседа*  | 01.09 |
| 2 | Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники. | 2 | Комбинированный урок | *Конспектирование, работа со словарями, по карточкам* | 08.09 |
| 3 | 15.09 |
| *Культура речи (4 ч)* |
| 4 | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. | 2 | Лекция | *Конспектирование*  | 22.09 |
| 5 | Практикум | *Тренировочные упражнения* | 29.09 |
| 6 | Культура поведения, культура речи и речевой этикет. | 2 | Комбинированный урок | *Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам* | 06.10 |
| 7 | 13.10 |
| *Коммуникативный аспект культуры речи (28 ч)* |
| 8 | Точность речи. | 2 | Лекция. Беседа. | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов* | 20.10 |
| 9 | Практикум | *Работа по карточкам, исследование*  | 27.10 |
| 10 | Ясность речи. | 2 | Лекция. Беседа. | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов* | 10.11 |
| 11 | Практикум | *Анализ текста*  | 17.11 |
| 12 | Логичность речи. | 1 | Лекция. | *Презентация, конспектирование*  | 24.11 |
| 13 | Чистота речи. | 2 | Лекция. | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов* | 01.12 |
| 14 | Практикум | *Анализ текста*  | *08.12* |
| 15 | Богатство и разнообразие речи.  | 3 | Лекция | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов* | 15.12 |
| 16 | Практикум | *Упражнения*  | 22.12 |
| 17 | Р./О. | *Сочинение-миниатюра* | 29.12 |
| 18 | Выразительность речи. | 1 | Комбинированный урок | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов,*  | 12.01 |
| 19 | *Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.*  | 1 | Практикум | *Карточки «Выразительные средства фонетики»* | 19.01 |
| 20 | *Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.* | 1 | Практикум | *Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"* | 26.01 |
| 21 | *Выразительные возможности, русского словообразова­ния.* | 1 | Практикум | *Рассказ М Зощенко "Происшествие".* [*Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.*](http://festival.1september.ru/articles/528488/pril1.doc) | *02.02* |
| 22 | *Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.*  | 1 | Лекция | *Конспектирование. Сообщения уч-ся*  | 09.02 |
| 23 | *Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.* | 2 | Лекция | *Конспектирование выступлений уч-ся, лекции учителя, подготовка докладов* | 16.02 |
| 24 | Практикум | *Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.* | 02.03 |
| 25 | *Тропы: метафора, метонимия, синекдо­ха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.* | 2 | Лекция | *Конспектирование. Сообщения уч-ся. Составление таблицы*  | 09.03 |
| 26 | Практикум | *Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»* | 16.03 |
| 27 | *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.*  | 1 | Комбинированный урок | *Творческие задания. Тест.*  | 30.03 |
| 28 | *Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.* | 1 | Практикум | *Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.* | 06.04 |
| 29 | *Грам­матическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксичес­ких средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.* | 2 | Практикум | *Карточки-информаторы*  | 13.04 |
| 30 | Лекция. Практикум.  | *Конспектирование, работа по карточкам* | 20.04 |
| 31 | *Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свой­ствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.* | 1 | Лекция. Практикум.  | *Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..»* *Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.* | 27.04 |
| 32 | *Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).* | 1 | Лекция. Практикум.  | *Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указа­тельные, изобразительные и символические)»* | 04.05 |
| 33 | Уместность речи. | 1 | Беседа | *Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»*  | 11.05 |
| 34 | Контрольный тест по курсу “Культура речи”. | 1 | Урок контроля зун | *Тест*  | *18.05* |