****

**Пояснительная записка.**

 **Планируемые результаты изучения курса**

 **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России-и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

 **Предметные результаты:**

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного курса**

Раздел 1.ВВЕДЕНИЕ.(1час) Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-(2 часа)

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(3 часа)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце.

*«Муха».* Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

 ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (48 часов)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».* Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

*«Узник».* Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. *«Зимнее утро».* Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. *«И. И. Пущину».* Светлое чувство дружбы - помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зимняя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».* Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

*«Барышня-крестьянка».* Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

*«Дубровский».* Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

*«Тучи».* Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

*«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь

*«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»* (внеклассное чтение).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

*«Бежин луг».* Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения *«Листья», «Неохотно и несмело...».*

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» - символ краткой, но яркой жизни.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения *«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них - у дуба, у берёзы...».* Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

*«Железная дорога».* Картины подневольного труда. Народ - созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог- спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

*«Левша».* Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

*«Толстый и тонкий».* Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*«Лошадиная фамилия»* (внеклассное чтение).

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

*Я. Полонский.* «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; *Е. Баратынский.* «Чудный град...»; *А. Толстой.* «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(30 часов)

Александр Иванович Куприн. Рассказ *«Чудесный доктор».* Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

*«Алые паруса».* Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

*«Неизвестный цветок».* Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

*«В прекрасном и яростном мире»* (Для внеклассного чтения).

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

*«Кладовая солнца».* Сказка и быль в произведении. Смысл названия. Образы главных героев. Одухотворение природы, её участие в судьбах героев.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Произведения о Великой Отечественной войне

*К. М. Симонов.* «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; *Д. С. Самойлов.* «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

К. Воробьев «Немец в валенках» (Для внеклассного чтения)

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

*«Конь с розовой гривой».* Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

*«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Писатели улыбаются

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

*«Тринадцатый подвиг Геракла».* Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

С. Есенин*.* *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* А. Ахматова*.* «*Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

*«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

 Из литературы народов России: Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения *«Родная деревня», «Книга».* Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга - «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

*«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».*

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт - вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (16 часов)

Мифы народов мира

*Мифы Древней Греции.* Подвиги Геракла *(в переложении Куна):* «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

*Геродот.* «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея*» как эпические поэмы. Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей - мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка».* Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь - герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

*«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

 Дж. Свифт *«Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)* (Для внеклассного чтения)

Эрнест Сетон – Томпсон. «*Снап: история бультерьера*» (Для внеклассного чтения)

Луиджи Пиранделло *«Черепаха»* (Для внеклассного чтения)

Антуан де Сент-Экзюнери. Рассказ о писателе.

*«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

**Таблица тематического распределения часов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение.  | 1 |
| Устное народное творчество. | 4 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы ХVIII века | 1  |
| Из русской литературы XIX века. | 54  |
| Из русской литературы XX века. | 28 |
| Зарубежная литература. | 11 |
| Повторение пройденного. | 1 |
| Всего часов | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Вид контроля | Дата |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | План | Факт |
| Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ-1 час |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои.  | Урок открытия нового | Научиться пользо­ваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Формирование «стартовой» моти­вации к обучению | Выразительное чтение и обсуждение статьи, В дорогу зовущие.. | Вопросы и задания в учебнике, тест | 02.09 |  |
| Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 часа |
| 2 | УНТ. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.  | Урок открытия нового | Научиться разли­чать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен­ной речи | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.Регулятивные: выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, наро­дов, культур и ре­лигий | Чтение и обсуждение статьи. Выразительное чтение песен. | Вопросы и задания в учебнике | 04.09 |  |
| 3 | УНТ. Пословицы и поговорки. Загадки | Урок открытия нового | Понимать русское слово его эстетической функции | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач.Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу, планировать и регу­лировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей комму­никации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формировать целостное мировоззрение.  | Объяснение различения пословицы и поговорки. | Вопросы и задания в учебнике | 06.09 |  |
| Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -3 часа |
| 4 |  Древнерусская литература- расцвет летописания | Урок открытия нового | Уметь анализирован произведение | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации | Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа. | Выразительное чтение летописного сказания . | Вопросы и задания в учебнике | 09.09 |  |
| 5 | Русские летописи. «Повесть временных лет», | Урок открытия нового | Уметь анализирован произведение | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации | Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа. | Выразительное чтение летописного сказания . | пересказ | 11.09 |  |
| 6 | «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. | Урок открытия нового | Уметь анализирован произведение | Познавательные: уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено.Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа. | Выразительное чтение летописного сказания ..Пересказ | Вопросы и задания в учебнике | 13.09 |  |
| Раздел 4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХVIII ВЕКА- 2 часа |
| 7 | Русские басни. Слово о баснописце И.И.Дмитриеве | Урок открытия нового | Уметь формулировать собственное отношение к произведению | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем. | Выявление иносказательного смысла  | Вопросы и задания в учебнике | 16.09 |  |
| 8 |  «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.  | Урок открытия нового | Уметь анализирован произведение | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия России. | Поиск толкований терминов<,аллегория>.<<мораль>><<олицетворение>> | Вопросы и задания в учебнике | 18.09 |  |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА-48 часов |
| 9 | И. А Крылов. Слово о баснописце. "Листы и корни".  | Урок открытия нового | Уметь понимать русское слово в его эстетической функции | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.Регулятивные: уметь анализировать сти­хотворный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формировать ответственное отношение к учению готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию. | Выразительное чтение басен. | Вопросы и задания в учебнике, выразит. чтение | 20.09 |  |
| 10 | И. А Крылов. "Ларчик", "Осёл и соловей". | Урок открытия нового | Уметь понимать русское слово в его эстетической функции | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формировать способность вести диалог. | Истолкование аллегории и морали. | Выраз. чтение | 23.09 |  |
| 11 | И. А Крылов. Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства.  | Урок открытия нового | Обучать пересказу текста | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формировать способность вести диалог. | Выразительное чтение басни . | викторина | 25.09 |  |
| 12 | Подготовка к домашнему сочинению "Что осуждается в русских баснях?" | Урок открытия нового | Обучать написанию сочинений | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формировать способность вести диалог. | Составление плана ответов на проблемные вопросы . | сочинение | 27.09 |  |
| 13 | А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.  | Урок открытия нового | Формулировать собственные мысли  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения. | Чтение и обсуждение статьи .Выразительное чтение. | пересказ | 30.09 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. "Зимнее утро".  | Урок открытия нового | Обучать анализу текста | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Воспитывать патриотизм любовь и уважение к Отечеству . | Коллективный диалог .Поиск цитат. | вопросы и задания в учебнике | 02.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину".  | Урок открытия нового | Уметь понимать авторскую позицию | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния аргументированного ответа.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в поступках. | Выразительное чтение .Выявление лирического послания | вопросы и задания в учебнике | 04.10 |  |
| 1617 | А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня - крестьянка".. | Урок открытия нового | Умение пересказывать текст, создавать монолог | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния, устанавливать аналогии.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей, клас­сифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классифика­ции.Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анало­гии) и делать выводы | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов повести . | вопросы и задания в 09учебнике | 07.1009.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства. | Урок общеметодологической направленности | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев | Воспитывать чувство ответственности.  | Чтение и пересказ. | вопросы и задания в учебнике | 11.10 |  |
| 19 | Картины жизни русского барства | Урок общеметодологической направленности | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов повести . | вопросы и задания в учебнике | 14.10 |  |
| 2021 |  Конфликт А. Дубровского и Кирилы Троекурова | Урок общеметодологической направленности | Понимать отдельные эпизоды, составить коллективный монолог | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации | Развивать моральное сознание, формировать нравственное поведение. | Чтение и обсуждение фрагментов повести . | вопросы и задания в учебнике | 16.1018.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин. "Дубровский". Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. | Урок общеметодологической направленности | Уметь делать словесные зарисовки | Познавательные: уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено.Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формировать уважительное и заботливое отношение к близким. | Выразительное чтение фрагментов | вопросы и задания в учебнике | 21.10 |  |
| 23 | А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести. | Урок общеметодологической направленности | Понимать авторскую позицию, анализировать эпизод | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать моральное сознание на основе личностного выбора. | Составление цитатного плана к эпизоду. | вопросы и задания в учебнике | 23.10 |  |
| 2425 | Романтическая история любви В.Дубровского и М. Троекуровой. Обучение устному рассказу.. | Урок общеметодологической направленности | Обучать пересказу текста  | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Развивать заботливое и уважительное отношение к близким. | Пересказ. Работа со словарем. | вопросы и задания в учебнике | 25.1028.10 |  |
| 26 | Авторское отношение к героям. | Урок общеметодологической направленности | Обучать пересказу текста  | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам).Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Развивать заботливое и уважительное отношение к близким. | Пересказ. Работа со словарем. | вопросы и задания в учебнике | 30.10 |  |
| 2728 | Развитие понятия о композиции художественного произведения | Урок общеметодологической направленности | Обучать пересказу текста  | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать сти­хотворный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Развивать заботливое и уважительное отношение к близким. | Пересказ. Работа со словарем. | вопросы и задания в учебнике | 01.1111.11 |  |
| 29 | Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский". | Урок развивающего контроля | Составлять вопросы по теме | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формировать ответственное отношение к учению. | Составление плана Коллективный диалог. | сочинение | 13.11 |  |
| 30 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи".  | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Воспитывать любовь и уважение к отечеству, чувство ответственности и долга перед Родиной. | Выразительное чтение  | вопросы и задания в учебнике | 15.11 |  |
| 31 | Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс", "На севере диком..."  | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь искать и выде­лять необходимую информацию из учеб­ника, определять понятия, создавать обобщения.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительное чтение . | вопросы и задания в учебнике | 18.11 |  |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Тема красоты, гармонии человека с миром. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные: выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формировать доброжелательное отношения, его мнению. | Выразительное чтение. | вопросы и задания в учебнике | 20.11 |  |
| 33 | Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. | Урок открытия нового | Знать размеры стиха, различать их | Познавательные: уметь искать и выде­лять необходимую информацию из учеб­ника, определять понятия, создавать обобщения.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | Выразительное чтение | Анализ стихов | 22.11 |  |
| 34 | Классное сочинение "Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова.  | Урок развивающего контроля |  | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач.Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формировать навыки самостоятельной работы. | Составление плана по вопросам. | сочинение | 25.11 |  |
| 35 | И.С. Тургенев. Цикл рассказов "Записки охотника"  | Урок открытия нового | Обучать пересказу текста | Познавательные: уметь строить сообще­ние исследовательского характера в уст­ной форме.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач | Прививать чувства патриотизма к Отечеству. | Чтение. Пересказ. | вопросы и задания в учебнике | 27.11 |  |
| 36 |  Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. | Урок рефлексии |  | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Регулятивные: уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев | Формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. | Создание собственных иллюстраций. | таблица | 29.11 |  |
| 37 | И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг".  | Урок рефлексии | Обучать словесному рисованию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Прививать любовь и бережное отношение к природе. | Пересказ изученного рассказа. Чтение по ролям. | таблица | 02.12 |  |
| 38 | И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Портреты героев как средство изображения их характеров. | Урок рефлексии |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Прививать любовь и бережное отношение к природе.  | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | таблица | 04.12 |  |
| 39 | Ф.И. Тютчев."Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта. | Урок рефлексии |  | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Прививать любовь и бережное отношение к природе. | Создание собственных иллюстраций. | вопросы и задания в учебнике | 06.12 |  |
| 40 | Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся...". "Неохотно и несмело..." Обучение анализу одного стихотворения. | Урок рефлексии | Обучать выразительному чтению |  | Формировать навыки личностного выбора. | Поиск незнакомых слов определение из значения.  | вопросы и задания в учебнике | 09.12 |  |
| 41 | А.А. Фет.. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Опять незримые усилья...".  | Урок рефлексии | Обучать словесному рисованию | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Прививать любовь к природе. | Составление письменного сообщение на тему «Слово о поэте» | вопросы и задания в учебнике | 11.12 |  |
| 42 | А.А. Фет. "Ещё майская ночь". "Учись у них - у дуба, у берёзы..." | Урок рефлексии | Уметь определить авторскую позицию | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Воспитывать бережное отношение к человеку. | Выразительное чтение. | Анализ стихов | 13.12 |  |
| 43 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | Урок развивающего контроля | Уметь сформулировать ответы на вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Прививать ответственное отношение к учебе. | Различение видов рассказов. Составление письменного сообщения на рассказ по выбору | сочинение | 16.12 |  |
| 44 | Н.А. Некрасов.. "Железная дорога". Картины подневольного труда.  | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Воспитывать ответственное отношение к труду. | По выбору: Создание собственной иллюстрации или подбор электронных материалов.  | Вопросы и задания в учебнике | 18.12 |  |
| 45 | "Железная дорога". Своеобразие композиции. Величие народа - созидателя. | Урок рефлексии | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь искать и выде­лять необходимую информацию из учеб­ника, определять понятия, создавать обобщения.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Выразительное чтение стиха. | Вопросы и задания в учебнике | 20.12 |  |
| 46 | Н.С. Лесков. "Левша". Понятие о сказе.  | Урок открытия нового | Уметь анализировать текст | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Аргументирование своего мнения. | Вопросы и задания в учебнике | 23.12 |  |
| 47 | Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова "Левша".  | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку. | Создание собственной иллюстрации. | Вопросы и задания в учебнике | 25.12 |  |
| 48 | Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести. | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст | Познавательные: уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Аргументирование своего мнения. | Вопросы и задания в учебнике | 27.12 |  |
| 49 | Образ народа в произведении | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уро­вень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Воспитывать ответственное отношение к труду. | Аргументирование своего мнения. | Вопросы и задания в учебнике, тест | 30.12 |  |
| 50 | Особенности языка повести Н.С. Лескова "Левша". Подготовка к сочинению  | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст | Познавательные: уметь извлекать необ­ходимую информацию из прослушанно­го или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими.*Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументиро­вать свою точку зрения | Воспитывать чувство гордости за прошлое и настоящее наследие народа России. | Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы данные на уроке. | сочинение | 10.01 |  |
| 51 | А.П. Чехов. "Пересолил", "Лошадиная фамилия". | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Подбор электронных материалов о писателе. | Вопросы и задания в учебнике, | 13.01 |  |
| 52 | А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе.. | Урок открытия нового | Формулировать тему, идею | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные:уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Описание иллюстрации .Выразительное чтение по ролям. | Вопросы и задания в учебнике, | 15.01 |  |
| 53 | Юмор и сатира в рассказах Чехова. | Урок рефлексии | Обучать выразительному пересказу | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать само­стоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Описание иллюстрации .Выразительное чтение по ролям. | Вопросы и задания в учебнике, | 17.01 |  |
| 54 |  Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский). | Урок рефлексии | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительно чтение стихов выбранных по желанию. | Вопросы и задания в учебнике, | 20.01 |  |
| 55 | "Чудный град...". А.К.Толстой. "Где гнутся над озером лозы..."  | Урок рефлексии | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Прививать любовь к выразительному чтению. | Выразительное чтение. | Вопросы и задания в учебнике, | 22.01 |  |
| 56 | Анализ одного из стихотворений русских поэтов 19 века | Урок развивающего контроля | Уметь сформулировать ответы на вопросы | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач.Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Прививать ответственное отношение к учебе. | Различение видов рассказов. Составление письменного сообщения на рассказ по выбору | Анализ стихов | 24.01 |  |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА -30 часов |
| 5758 | А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Образ главного герояЧто такое милосердие? | Урок открытия нового | Формулировать тему, идею | Познавательные: уметь строить сообще­ние исследовательского характера в уст­ной форме.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивать осознанное и ответственное отношение к поступкам. | Описание иллюстрации .Выразительное чтение по ролям. | Вопросы и задания в учебнике | 27.0129.01 |  |
| 59 | А.П. Платонов. Слово о писателе. "Неизвестный цветок".  | Урок открытия нового | Обучать словесному рисованию | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать моральное сознание и компетентность в решении проблем на основе личностного выбора. | Беседа о главных и второстепенных героях | Вопросы и задания в учебнике | 31.01 |  |
| 6061 | А.С. Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни". | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формировать компетентность в общении со сверстниками. | Краткий пересказ рассказа. | Вопросы и задания в учебнике | 03.0205.02 |  |
| 62 | Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении. | Урок рефлексии | Найти авторскую позицию | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формировать уважительное и заботливое отношение кдруг другу. | Беседа о главных и второстепенных героев. | Вопросы и задания в учебнике | 07.02 |  |
| 63 | М.М. Пришвин."Кладовая солнца". Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Воспитывать любовь и уважение к Родине. | Коллективный диалог. | Вопросы и задания в учебнике | 10.02 |  |
| 6465 | Образ природы в сказке - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст, словесному рисованию эпизодов | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формировать целостное мировоззрение. | Подбор электронных материалов на тему «Образ природы» | Вопросы и задания в учебнике | 12.0214.02 |  |
| 66 | М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Анализ эпизода  | Урок рефлексии | Уметь составлять план | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Прививать любовь к природе. | Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения. | Вопросы и задания в учебнике | 17.02 |  |
| 67 | Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца".  | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст, словесному рисованию эпизодов | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Развивать навыки самостоятельной работы. | Изложение по рассказу. | Вопросы и задания в учебнике | 19.02 |  |
| 68 | Классное сочинение "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца". | Урок рефлексии | Уметь анализировать текст, словесному рисованию эпизодов | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Развивать навыки самостоятельной работы. | Рецензирование сочинений одноклассников. | сочинение | 21.02 |  |
| 69 | К.М.Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Д.С.Самойлов. "Сороковые". | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Воспитывать любовь к Отчизне. | Выразительное чтение.  | Вопросы и задания в учебнике | 26.02 |  |
| 70 | В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.  | Урок открытия нового | Уметь создавать диалоги, монологи | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Воспитывать уважение к мнению другого человека. | Подбор дополнительных материалов про писателя. | Вопросы и задания в учебнике | 28.02 |  |
| 71 | Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.  | Урок рефлексии |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Формировать ответственное отношение к учению. | Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения. | Вопросы и задания в учебнике | 02.03 |  |
| 72 | Яркость и самобытность героев рассказа | Урок рефлексии | Уметь ответить на вопросы письменно | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Формировать навыки самостоятельной работы по тексту.  | Пересказ. | Вопросы и задания в учебнике | 04.03 |  |
| 73 | В.Г.Распутин. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Воспитывать любовь к родине. | Составление плана ответов данных на уроке. | Вопросы и задания в учебнике | 06.03 |  |
| 74 | Отражение в повести трудностей военного времени | Урок рефлексии | Уметь создавать диалоги, монологи | Познавательные: уметь строить сообще­ние исследовательского характера в уст­ной форме.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач | Воспитывать уважение к мнению другого человека. | Подбор дополнительных материалов про писателя. | Вопросы и задания в учебнике | 11.03 |  |
| 75 | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского".  | Урок рефлексии | Обучать пересказу | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Регулятивные: уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев | Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками. | Участие в коллективном диалоге. | Вопросы и задания в учебнике | 13.03 |  |
| 76 | Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Урок рефлексии | Обучать пересказу | Познавательные: уметь строить сообще­ние исследовательского характера в уст­ной форме.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками. | Участие в коллективном диалоге. | Вопросы и задания в учебнике | 16.03 |  |
| 77 | Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.  | Урок рефлексии |  | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Регулятивные: уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев | Прививать целостное мировоззрение. | Устное рецензирование сочинений одноклассников. | сочинение | 19.03 |  |
| *4 четверть* |
| 78 | Ф.Искандер."Тринадцатый подвиг Геракла".. | Урок открытия нового | Уметь составлять план | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками.  | Описание иллюстраций к рассказам. | Вопросы и задания в учебнике | 20.03 |  |
| 79 | Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла". | Урок рефлексии |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уро­вень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формировать ответственное отношение к учебе. | Коллективный диалог. | Вопросы и задания в учебнике | 30.03 |  |
| 80 | Родная природа в русской поэзии ХХ века. А.А.Блок. "Летний вечер", "О как безумно за окном | Урок открытия нового | Умение анализировать стихотворение | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Прививать любовь к природе. | Выразительно чтение по ролям. | Вопросы и задания в учебнике | 01.04 |  |
| 81 | С.А.Есенин.. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша".  | Урок открытия нового | Умение анализировать стихотворение | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам).Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Прививать любовь к природе. | Участие в коллективной работе. | Вопросы и задания в учебнике | 03.04 |  |
| 82 | А.А.Ахматова.."Перед весной бывают дни такие..." | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь узнавать, назы­вать и определять объекты в соответ­ствии с содержанием (формировать уме­ния работать по алгоритмам).Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Прививать любовь к Родине. | Чтение статьи учебника. | Вопросы и задания в учебнике | 06.04 |  |
| 83 | К.Кулиев. "Когда на меня навалилась беда...", Тема Родины и народа.  | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Развивать чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству. | Подготовка дополнительных материалов о поэте. | Вопросы и задания в учебнике | 08.04 |  |
| 84 | Г.Тукай. Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составле­ния ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моно­логическое высказывание, формулиро­вать свою точку зрения, адекватно ис­пользовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Развивать чувства патриотизма любви и уважения к Отечеству. | Выразительное чтение по ролям. | Вопросы и задания в учебнике | 10.04 |  |
| 85 | В.М.Шукшин. Рассказ "Срезал". Особенности героев Шукшина. | Урок открытия нового | Обучать пересказу текста | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Прививать любовь к труду. | Нравственная оценка героев рассказа. | Вопросы и задания в учебнике | 13.04 |  |
| 86 | Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.  | Урок рефлексии | Обучать пересказу текста | Познавательные: уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено.Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Воспитывать чувство патриотизма. | Пересказ от имени героя. | Вопросы и задания в учебнике | 15.04 |  |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -16 часов |
| 87 | Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе | Формировать ответственное отношение к обучению. | Выразительное чтение. | Вопросы и задания в учебнике | 17.04 |  |
| 88 | Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».  | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.Регулятивные: выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формировать ответственное отношение к обучению. | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Вопросы и задания в учебнике | 20.04 |  |
| 8990 | Подвиги Геракла | Урок открытия нового | Обучать пересказу текста | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.Регулятивные: выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Прививать любовь к труду. | Нравственная оценка героев рассказа. | Вопросы и задания в учебнике | 22.0424.04 |  |
| 91 | Геродот. "Легенда об Арионе". Отличие мифа от сказки. | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач.Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формировать ответственное отношение к учению. | Подбор электронных материалов про писателя. | Вопросы и задания в учебнике | 27.04 |  |
| 92 | Гомер. "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы.  | Урок открытия нового | Обучать выразительному чтению | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на со­бытия и поступки героев | Развивать эстетическое сознание через художественное произведение. | Составление письменных характеристик героя. | Вопросы и задания в учебнике | 29.04 |  |
| 93 | М.Сервантес Сааведра "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов.  | Урок открытия нового | Уметь выделить главные вопросы | Познавательные: уметь выделять и фор­мулировать познавательную цель.Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено.Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности |  | Перессказ от лица героя. | Вопросы и задания в учебнике | 06.05 |  |
| 94 | "Дон Кихот" как пародия на рыцарские романы. | Урок рефлексии |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения. | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. | Вопросы и задания в учебнике | 08.05 |  |
| 95 | Ф.Шиллер.. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уро­вень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |  | Чтение статьи учебника. | Вопросы и задания в учебнике | 11.05 |  |
| 96 | П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.  | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать сти­хотворный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Прививать любовь к художественному слову. | Беседа о главных и второстепенных героях баллады. | Вопросы и задания в учебнике | 13.05 |  |
| 97 | "Маттео Фальконе". Романтизм и реализм в произведении. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать сти­хотворный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Прививать любовь к художественному слову. | Беседа о главных и второстепенных героях баллады. | Вопросы и задания в учебнике | 15.05 |  |
| 98 | М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна" .Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Развивать доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению. | Участие в коллективном диалоге. | Вопросы и задания в учебнике | 18.05 |  |
| 99 | М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Том и Гек: общность и различие. | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения |  | Нравственная оценка героя. | Вопросы и задания в учебнике | 20.05 |  |
| 100 | М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Средства создания комического.  | Урок открытия нового |  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формировать компетентность в общении. | Краткий пересказ рассказа. | Вопросы и задания в учебнике | 22.05 |  |
| 101 | Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц"как философская сказка-притча. | Урок открытия нового |  | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состоя­ний, т. е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Прививать любовь к художественному слову. | Пересказ о писателе. | Вопросы и задания в учебнике | 25.05 |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа | Урок рефлексии | Уметь выделить главные вопросы. | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.Регулятивные: выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания в письменной форме | Формировать навыки рассуждения со сверстниками. | Составление развёрнутого устного и письменного ответа. | Вопросы и задания в учебнике | 26.05 |  |

Всего: 102 часа.