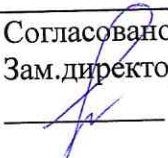



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « 29 » 08 2019г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  « 29 » 08 2019г.	Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ» Тимошина Н.С. Приказ № 082 От « 30 » 08 2019г. 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
для обучающихся 7 класса с легкой умственной отсталостью  
на 2019-2020 учебный год.**

Программу составила:  
Конюх Т.А.

с. Вознесенка, 2019г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования умственно отсталых обучающихся

1. Приказа от 10.04.2002г. № 29/2065 – П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии».
2. Постановления РФ от 13.03.2001г. приказ № 196 «Об утверждении Типового положения образовательного учреждения».
3. Постановления Правительства от 12.03.1997г. приказ № 288 «О специальном (коррекционном) образовательном учреждении».
4. Министерства образования и науки РФ примерных программ по чтению, допущенных Министерством образования РФ (программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сборник в двух томах.- М. Владос, 2000
5. С учетом учебного плана МБОУ «Вознесенская СОШ»

Рабочая программа по учебному курсу «Литература» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что

умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которое возникает вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся умственной отсталости является нарушение интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей легкой умственной отсталости обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечаются недостатки развития познавательных интересов и познавательной активности, что обусловлено замедленностью элементарных психических процессов, их слабой подвижностью и переклочаемостью. При умственной отсталости страдают все психические функции, но эмоция, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенными являются процессы мышления, и прежде всего, способность к обобщению. *Вследствие этого знания обучающихся являются неполными, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка

легкой умственной отсталости отличается качеством своего образования, при этом нарушенной оказывается первая ступень познания – ощущение и восприятие. Неточность и слабость

дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводит к затруднению адекватно



одяго правильно начатого выполнения действия,

«соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Такими наиболее характерными чертами недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов достигают необходимой степени владения указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентаций;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свой жизненный впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени

выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется: в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели); в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели)

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

##### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

##### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

##### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и

явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествования, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### Содержание учебного предмета

#### **6 класс (136 часов в год)**

##### **Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

##### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячья лапа», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот патер свой голубой опять раскинула весна...», В.



Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронин «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рябки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни слеты на войне», В. Медведев «Звездолет Брунька» (йказка). А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

### Темы уроков внеклассного чтения

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.
4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

### Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений)

1. М. Ножкин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».

### Устное народное творчество

п Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Гри поседки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на йдыбелы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

### Жиз произведения русской литературы XIX века

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения: «Зимний вечер», «У лукоморья».

М. Ю. Лермонтов «Бородино».

И. А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н. А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Гошпыгин».

И. Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А. П. Чехов «Хамелеон».

В. Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

### Жиз произведения русской литературы XX века

М. Горький «Детство», «В лодках» (отрывки из повести).

М. В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К. Г. Паустовский «Последний чёрт».

М. М. Зощенко «Великие путешественники».

К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В. П. Катаев «Флаг».

И. И. Рылленков «Деревья», «Весна без вещуны – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю. И. Коваль «Капитан Клоквин», «Каргофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

#### **Темы уроков внеклассного чтения**

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в польсье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

#### **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений)**

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».

## **7 класс (102 часа в год)**

### **Тематика произведений**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи 7 класс (102 часа в год, 3 часа в неделю)

№ урок а п/п	Тема урока	Элементы содержания	Общеобразовательные и коррекционные задачи	Дата проведе ния план	Дата прове дения факт
1	Устное народное творчество.	Дать понятие сказки: волшебные, бытовые и сказки о животных.	Знать: жанры УНТ, их отличительные особенности, причины возникновения. Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы. Воспитывать интерес к чтению, формировать любовь к художественному слову, устному народному творчеству.	04.09	

2-3	Русские народные сказки. Сказка «Сивка – бурка» .	Волшебная русская народная сказки	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Развивать умение отличать виды сказок, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p> <p>Развивать умение строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, находить в сказке меткие слова и выражения и объяснять их; развивать навыки выразительного чтения.</p> <p>Развивать творческое воображение при работе с иллюстрациями, устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.</p>	05.09 06.09	
4	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	Сказки о животных	<p>Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям, развивать умение определять главную мысль сказки и соотносить её с иллюстрациями, находить в тексте меткие слова и выражения и объяснять их, давать характеристику героям, оценивать их поступки.</p>	11.09	
5	«Умный мужик» (русская народная сказка)	Бытовая русская народная сказка	<p>Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе, а также зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.</p>	12.09	

			Развивать умение (самостоятельно или с помощью учителя) формулировать выводы. Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе. Активизировать словарный запас.		
			Совершенствовать навыки выразительного чтения былины, чтения по ролям; давать характеристику былинному герою, подтверждая своё мнение примерами из текста. Формировать умение работать с текстом, находить незнакомые слова и объяснять их. Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность на основе сравнения и сопоставления былины со сказкой; устную речь при анализе былин, а также ответах на вопросы.		
	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	6-7	Отрабатывать умение находить в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте. Воспитывать любовь к Родине, своему народу, историческому прошлому нашей страны.	13.09 18.09	
	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».	8-9	Совершенствовать навыки выразительного чтения. Отрабатывать умение находить в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки слов в тексте.	19.09 20.09	
10	Пословицы и загадки.		Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц. Развивать мыслительную деятельность при отгадывании загадок.	25.09	

11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Обобщить знания учащихся по изученному разделу	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обобщая ответы. Развивать умение определять жанр произведений УНТ по отрывкам из произведений. Формировать умение делать выводы и обобщения.	26.09
12	<b>Внеклассное чтение.</b> В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Жизненный путь В. П. Астафьева. Писатель и писательский край.	Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам. Развивать умение последовательно излагать свои мысли при пересказе. Формировать интерес к личности писателя и его произведениям, прививать любовь к живой природе.	27.09
13	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	Краткая биография А. С. Пушкина	Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы учебника. Развивать умение самостоятельно находить нужную информацию в дополнительных источниках и выступать с небольшим сообщением перед аудиторией (сообщение о лицейских друзьях поэта). Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать долговременную память, устную речь. На примере жизни и творчества поэта воспитывать положительные эмоции.	02.10
14	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	Дать понятие ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ, герои сказки, их поступки, характер, особенности	Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы (развивать умение связно высказывать свою мысль, передавать содержание текста, называть главных героев). Развивать умение давать характеристику поступков героев (с помощью учителя), подтверждая выводы отрывками из текста.	03.10. 04.10 09.10 10.10
15				
16				
17				



-18	царевне Лебеди». <b>Наизусть.</b>	жанра	Развивать умение находить в тексте художественные средства, объяснять их роль в тексте. Совершенствовать навыки выразительного чтения, а также чтения наизусть перед аудиторией. Обогащать и активизировать словарь учащихся. Развивать долговременную память, прививать любовь к поэзии.	11.10
19	«Зимний вечер». <b>Наизусть.</b>	Лирические произведения, их особенности.	Совершенствовать выразительность и технику чтения, умение читать наизусть стихотворение перед аудиторией. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в происходящих событиях; находить в тексте художественные средства, строить связный ответ, доказывать свою мысль, опираясь на текст стихотворения. Формировать нравственно-этические представления о дружбе, любви к ближнему. Развивать долговременную память через заучивание наизусть. Развивать логическое мышление на основе сопоставления произведений.	16.10
20	А.С.Пушкин. «У лукоморья».	Лирические произведения, их особенности.	Совершенствовать навыки выразительного чтения, обогащать и активизировать словарь учащихся. Развивать умение сопоставлять героев произведений А.С.Пушкина, доказывая своё мнение. Развивать устную речь (строить связный ответ на вопросы учебника). Формировать нравственно-этические представления (любовь к родной земле и защита Родины).	17.10
21	Итоговый урок по творчеству А.	Обобщить знания учащихся по творчеству А.	Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения, учить по частям текста узнавать произведение.	18.10

	С.Пушкина	С.Пушкина. Отличие литературной сказки от народной.	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. Формировать нравственно-этические представления (гордость за русскую литературу). Развивать умение формулировать выводы и делать обобщения по теме.	
22	<b>Внеклассное чтение.</b> Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».	Закрепить знания о литературной сказке.	Развивать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, формировать нравственно-этические представления (радость от совершения хороших, добрых поступков). Формировать чувство ответственности за свои поступки.	23.10
23	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	Познакомить с биографией писателя	Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы. Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	24.10
24	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». <b>Наизусть.</b>	«Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Отечественная война 1812 года.	Совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, давать характеристику поступкам героев, развивать устную речь. Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщения, выводы. Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей Родины, чувство гордости за русский народ.	25.10
25	<b>Внеклассное чтение.</b> Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	География великих путешествий, поучительный смысл	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов к теме; совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа, определять главную мысль произведения, называть главных героев. Формировать нравственно-этические представления о дружбе,	30.10

		произведения.	взаимовыручке, помощи; чувство ответственности за свои поступки. Формировать умение находить выход из трудной ситуации. На примере героев произведения воспитывать волевые черты характера (честь, честность, отзывчивость, смелость, мужество).	
26	И.А.Крылов Слово о писателе.	Знакомство с учебной статьёй.	Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы. Развивать умение работать с толковым словарём. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения; развивать долговременную память.	31.10
27	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух».	Чтение басни, выполнение заданий по её анализу.	Совершенствовать навыки выразительного чтения (по ролям), учить раскрывать содержание и мораль басни; определять главную мысль; раскрывать художественные и поэтические особенности басен, развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать нравственно-этические представления, устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев; формировать понятие о добре и зле.	01.11 13.11 14.11
28	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль». <b>Наизусть.</b>	Чтение басни, выполнение заданий по её анализу.		
29	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська».	Знакомство с биографией писателя.	Формировать навык самостоятельной работы с учебной статьёй; находить в ней необходимый материал для выборочного пересказа и для ответов на вопросы учебника; развивать умение определять главную тему поэзии Некрасова. Развивать мыслительную деятельность при ответах на вопросы, опираясь на учебную статью. Развивать долговременную память.	15.11
30	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	Отличие рифмованного	Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям, чтения наизусть, а также выборочного чтения; называть главных действующих лиц; развивать творческое воображение, развивать	20.11

	«Несжагаемая полоса». <b>Наизусть.</b>	текста от прозы.	устную речь, учить выделять в тексте художественные определения. Воспитывать любовь к Родине, к своему народу; учить умению давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; устанавливать причинно-следственные связи.		
32-33	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	Чтение стихотворения и его анализ.		21.11 22.11	
34	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П.Гайдар. «Судьба барабанщика».		Формировать навыки самостоятельного чтения текстов, навыки выборочного пересказа; формировать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев. Воспитывать любовь к Родине, к своему народу, ответственность за свои поступки, готовность к защите Родины. Прививать любовь к родному краю, к личности писателя.	27.11	
35	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.	Знакомство с биографией писателя.	Совершенствовать навыки самостоятельной работы с учебной статьёй, развивать устную речь при ответах на вопросы учебника. На примере жизни и творчества Толстого формировать чувство гордости за русскую литературу, русский народ, Отечество. Формировать нравственно-этические представления (чувство ответственности за свои поступки, защита Родины в трудную минуту).	28.11	
36-41	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении).	Жилин и Костылин - герои рассказа, противопоставленные характеров. Дина, Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы	Развивать устную речь учащихся; учить находить материал в учебнике для характеристики героев; учить составлять сравнительную характеристику; давать оценку поступкам героев, совершенствовать навыки выборочного и подробного пересказа; совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения по ролям. Отрабатывать умение делить текст на части, озаглавливать части и пересказывать по плану. Развивать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев.	29.11 04.12 05.12 06.12 11.12 12.12 13.12 18.12	

42		рассказа.	Формировать нравственно-этические представления ( чувство ответственности за свои поступки, защита Родины, любовь к матери, дружба, взаимовыручка, поддержка в трудную минуту). Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев.	
43			Формировать умение давать оценку изменениям эмоционального состояния героев на протяжении всей повести. Развивать творческое воображение на основе работы с иллюстрациями и собственными рисунками.	
44	Итоговый урок по творчеству Л. Н.Толстого	Обобщить знания учащихся по творчеству Л. Н.Толстого	Развивать долговременную память; формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения. Формировать умение делать выводы и обобщения.	19.12
45	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Толстой. «Детство».	Знакомство с содержанием произведения.	Формировать навыки самостоятельного чтения текстов; определять главную мысль рассказа, называть главных героев; совершенствовать навыки выборочного пересказа; определять эмоциональное состояние героев, давать оценку их поступкам; формировать чувство ответственности за свои поступки.	20.12
46	А.П.Чехов. Слово о писателе.	Знакомство с краткой биографией писателя.	Совершенствовать навыки самостоятельной работы с учебной статьёй; развивать творческое воображение, а также устную речь.	25.12
47-48	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»	Смысл названия повести, чинопочтение и угодность, грубость и необразованность героя повести.	Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям; находить в тексте слова и выражения для подтверждения своей мысли; определять основную мысль произведения, определять эмоциональное состояние героев на протяжении всего рассказа. Формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев.	26.12 27.12

во ис 49	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П.Чехов «Каштанка».	Знакомство с содержанием рассказа.	Формировать навыки самостоятельного чтения, определять главную мысль рассказа, называть главных героев; совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа. Формировать нравственно-этические представления (сострадание к животным), формировать понятие о добре и зле.	10.01
50	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.	Слово о писателе.	Совершенствовать навыки выразительного чтения учебной статьи, находить в ней необходимый материал для выборочного пересказа и ответов на вопросы учебника; развивать умение определять главную мысль творчества писателя. Формировать нравственно-этические представления (уважение к русскому народу, сострадание, радость от совершения добрых, хороших поступков).	15.01
51-	«Дети подземелья». 1. Гл. «Я и мой отец». Вася и отец. Развитие отношений. 2. Гл.2 «Я приобретаю новое знакомство». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.		Формировать умение определять главную мысль повести, раскрывать её содержание; учить определять отношение автора к описываемым событиям. Совершенствовать навыки выразительного чтения, чтения по ролям. Отрабатывать умение делить текст на части, озаглавливать и пересказывать его; находить в тексте материал для характеристики героев.	16.01
52	Портрет как средство изображения героев. 3. Гл.2. Деление главы на части по плану.	Нравственные проблемы повести. Валеk и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.	Развивать умение давать оценку поступкам героев, совершенствовать навыk выборочного пересказа; формировать нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших поступков, сострадание к героям); устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. Развивать мыслительные операции на основе сравнения, сопоставления героев (Соня-Маруся, Валеk-Вася). Развивать умение работать в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	17.01 22.01 23.01 24.01 29.01 30.01 31.01
53				

54	4. Гл. 3. «Знакомство продолжается». Город и его обитатели.			
55	5. РР Сравнительная характеристика героев (Соня и Маруся).			
56	6. Гл. «Осенью».			
57	7. Гл. «Кукла». Вася и его отец: от вражды к пониманию.			
58	8. Итоговый урок. Нравственные уроки повести «Дети подземелья».			
59-60	<b>РР</b> Сочинение «Минуты радости и тревоги» (по плану и опорным словам).	Обобщить знания учащихся по творчеству В. Г. Короленко	Совершенствовать умение создавать письменный текст согласно нормам русского языка. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Формировать умение преодолевать трудности, адекватно оценивать свои способности, действовать по плану.	05.02 06.02
61	Максим Горький. Слово о писателе	Познакомить с биографией писателя.	Совершенствовать навыки выразительного чтения учебной статьи, находить в ней материал для выборочного пересказа и ответов на вопросы учебника. Развивать мыслительную деятельность на основе сравнения и сопоставления творчества писателей ( Некрасов, Короленко).	07.02

62	Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин, Цыганок, бабушка.	Повесть «Детство». Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
63	«Главная тема повести» говорит о том, что в недрах старого, отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно».	Урок 2. Гл.2. Жизнь в доме деда Каширина. История с наперстком. Урок 3. Гл.3. Наказание детей. Урок 4. Гл.4. Взросление Алеши. Урок 5. Бабушка и Цыганок. Главственные уроки повести «Детство».	13.02 14.02 19.02 20.02 21.02 26.02 27.02
64	Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин, Цыганок, бабушка.	Повесть «Детство». Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
65	«Главная тема повести» говорит о том, что в недрах старого, отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно».	Урок 2. Гл.2. Жизнь в доме деда Каширина. История с наперстком. Урок 3. Гл.3. Наказание детей. Урок 4. Гл.4. Взросление Алеши. Урок 5. Бабушка и Цыганок. Главственные уроки повести «Детство».	13.02 14.02 19.02 20.02 21.02 26.02 27.02
66	Автобиографический характер повести.	Повесть «Детство». Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
67-	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
68	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
69	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	12.02
70	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Урок 1. Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».	28.02



			судеб русских писателей (детство Горького и Исаковского).		
71	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна». <b>Наизусть «Ветер».</b>	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения наизусть; формировать умение анализировать стихотворение (находить в нем художественные средства выразительности), строить небольшое монологическое высказывание. Совершенствовать умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Развивать умение сравнивать стихотворения одного автора на одну тему, делать выводы и обобщения.	04.03	
72	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.	Жизненный путь Паустовского	Совершенствовать навыки выразительного и выборочного чтения; умение определять главную мысль рассказа; учить понимать эмоциональное настроение персонажей; способствовать эмоциональному воспитанию (любовь к природе, к животным, ответственность за свои дела и поступки).	05.03	
73-74	Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»	Рассказы о животных, о природе.	Развивать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; чувство юмора. Развивать мыслительные операции на основе наблюдения за языком произведения. Развивать долговременную память, формулировать выводы и делать обобщения.	06.03 11.03	
75	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	Знакомство с биографией писателя			
76	Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»	Юмор в повести, характер героев.	Учить умению раскрывать содержание произведения, его главную мысль; давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, формировать нравственно-этические представления; совершенствовать навык выборочного пересказа; проводить наблюдения над языком произведения (юмор в повести). Развивать чувство юмора.	12.03 13.03	
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Кассиль	Самостоятельное чтение	Учить умению определять главную мысль произведения, раскрывать его содержание, давать оценку поступкам героев.	18.03	

	«Огнеопасный груз»					
78	Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент.				Совершенствовать навык выразительного чтения и чтения наизусть, развивать творческое воображение, а также устную речь. Формировать нравственно-этические представления (защита Родины), обратить внимание на героизм главного героя, учить умению пересказывать от лица главного героя. Прививать любовь к Родине, готовность защитить её в трудный момент.	19.03
79	Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). <b>Наизусть отрывок.</b>	Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины			Развивать умение определять главную мысль произведения, раскрывать его содержание; развивать устную речь. Совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа. Учить умению давать оценку поступкам героев; формировать нравственно-этические представления (защита Родины, взаимопомощь, поддержка в трудную минуту). Формировать чувство ответственности за свои поступки. Устанавливать причинно-следственные связи поступков героев. Развивать умение сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему, развивать устную речь (строить небольшое монологическое высказывание с обоснованием своего мнения) Развивать долговременную память.	20.04
80-81	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».	Защита Родины, подвиг народа				01.04 02.04
82-83 84	Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».	Творчество Н. Рыленкова.			Совершенствовать навык выразительного чтения и чтения наизусть, а также чтения наизусть перед аудиторией. Совершенствовать умение определять главную мысль стихотворения, анализировать его. Прививать любовь к малой родине; развивать устную речь,	03.04 08.04 09.04

	<b>Наизусть «Всё в тающей дымке».</b>		творческое воображение. Совершенствовать умение сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему.		
85	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Степная гроза».		Развивать умение самостоятельно работать с текстом, называть главных героев, определять основную мысль, раскрывать содержание произведения, давать нравственную оценку поступкам героев.	10.04	
86-87	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клоквин»	Рассказ о животных.	Совершенствовать технику чтения, а также навыки выборочного чтения и чтения по ролям; уметь определять главную мысль произведения; определять эмоциональное состояние героев, уметь работать с подстрочным словарём. Учить составлять характеристику героя по плану, озаглавливать части рассказа и выборочно пересказывать.	15.04	
88-89	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака».	Рассказ о животных.		16.04	
			Совершенствовать умение описывать героя и составлять его характеристику по предложенному плану.	17.04	
			Составление рассказа от лица героя; составление характеристики героя по плану.	22.04	
90-91	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник».	Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника»	Формировать нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших дел, любовь и помощь животным, сочувствие).	23.04	
92			Формировать понятие о добре и зле.	24.04	
			Формировать умение делать выводы и обобщения (с помощью учителя).	29.04	
93-94	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».	Подросток в произведениях русских	Совершенствовать навыки выразительного чтения, называть главных героев произведения, определять главную мысль.	30.04	
			Учить умению давать оценку изменениям эмоционального	06.05	

95	писателей	состояния героев. Развивать устную речь учащихся, обосновывая своё мнение. Формировать умение устанавливать в поступках героев причинно-следственные связи. Формировать нравственно-этические представления ( любовь к родителям и забота о них, чувство гордости за рабочую профессию).	07.05
96-97	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	Первая любовь, нравственный облик героев	08.05 13.05
98-99	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, формировать умение самостоятельно отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Развивать умение понимать эмоциональное настроение героя, определять главную мысль стихотворения, его настроение Формировать нравственно-этические представления (зарождение любви, помощи слабым). Формировать чувство ответственности за свои поступки.	14.05 15.05
100	<b>Внеклассное чтение.</b> Е.Ильина «Четвёртая высота» (отдельные главы).	Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения, формировать умение обоснованного выбора понравившегося отрывка, определять главную мысль произведения, называть главных героев.	20.05

				Формировать нравственно-этические представления (защита Родины, проявление героизма в годы войны, готовность защитить страну в трудный для неё момент).		
				Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения наизусть, формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения.		
101	А.Ф. Сурков Стихотворения из цикла «Победители». <b>Наизусть.</b>	Произведения русских писателей о ВОВ		Формировать нравственно-этические представления (защита Родины, проявление героизма в годы Великой Отечественной войны). Воспитание чувства гордости за советский народ.	21.05	
102	Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение». Рекомендация книг для чтения летом.	Подведение итогов года, викторина по прочитанным произведениям		Формировать познавательный интерес к произведениям русской и современной литературы. Формировать умение объяснять свою точку зрения на изученные произведения. Формировать умение делать выводы и обобщения. Формировать умение осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	22.05	