



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г. «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
  - приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
  - федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования»);
  - СанПин 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
- Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
  - программы формирования универсальных учебных действий;
  - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.
- Рабочая программа соответствует требованиям п.19.5 ФГОС НОО, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, реализуется посредством УМК Школа России- Азбука.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.-3-е изд.,перераб. 2012. Просвещение. Литературное чтение.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /КлимановаЛ.Ф., Горецкий В.Г.,-3-е изд.,перераб. 2012. Просвещение.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, участвую ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знает книги, умениям их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различной вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложение. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводятся чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершаются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают постулки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают полноценное восприятие литературного произведения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа из них обучение чтению 92 ч и 40 ч на литературное чтение.

### **IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## У. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе *будет обеспечена* готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,
- научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой предложенной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

#### **1. Развитие навыков чтения**

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов.

#### **2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфографически правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для ритмики и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Пронизование скороговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфографически правильному произношению слов при чтении: развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста: выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

#### **3. Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами спогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту.

#### **4. Выработка умений работать с текстом**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте; различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Тематическое планирование

Характеристика деятельности

Учащихся

Обучение чтению (92 ч)

Добукварный период (17ч)

**«Азбука» — первая учебная книга.**  
Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  
Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**Ориентироваться** в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».

**Рассказывать**, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».

**Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке

**Речь устная и письменная. Предложение.**

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение

**Принимать** учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

**Выделить** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.

**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.

**Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о услышанных рассказах в доброжелательной форме. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.

**Объяснить** смысл пословиц; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни

<p>с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	<p>человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределить</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определить</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. <b>Правильно употребить</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различные слова и предложения. Различные слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрацию. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам. <b>Пронести</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснить</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, что называется. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. <b>Распределить</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснить</b> смысл пословиц. <b>Расуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснить</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слог. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрацию. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Пронести</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слог, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слог. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы</p>

<p><b>Ударение.</b> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большим слогом голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Расуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорок. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Звук в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать</b>, различать и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Расуждать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Расуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Звук в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p>

<p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выделять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делить</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слог.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, <b>совместно строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделью слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, <b>протяжно произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и прилегающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Расуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснить</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родовые понятия, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
<p><b>Повторение и обобщение</b></p>	

<p><b>пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Выделять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, фиксировать их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснить</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснить</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрацию. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл потворки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а].</p> <p>Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а].</p> <p>Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>аспирт</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. <b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке. <b>Объяснить</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения. <b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восхитительной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>

<p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотношение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределить</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слогово-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>оужид</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный. <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснить</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснить</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слогово-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>исолка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его</p>

<p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И</i> и в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Расказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснить</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок в сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Расказывать</b> сказку. <b>Объяснить</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>изяжки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, <b>внимательно слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежке</i>, <b>внимательно слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложения, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом. <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определить</b> место изученной буквы на «ленте буквы». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слитных.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Сопоставить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>миника</i></p>

<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>— Мышка).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснить</b> смысл поговорок. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать вывод:</b> учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>пронести</b> слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Учение — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (умка).</p> <p><b>Выделить</b> звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> главные и вторичные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотнести</b> звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотнести</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснить</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>

**Обучение чтению (55 ч)**

<p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, и.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слитный согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барaban, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Составлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ю) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слитно-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>она, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
---	---

	<p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделить звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать новую букву и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p><b>Сотнести</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картине.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Сотнести</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснить</b> смысл пословицы. <b>Отдавать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осина — осяина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сотнести</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к</b></p> <p>Формирование навыка плавного</p>	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделить</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и различать новые звуки в словах.</p>

<p>слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные Труженики села</p> <p>работы.</p>	<p>Сопоставить новые звуки и букву, их обозначающую. Выглядывать из букв разрезной азбуки слог и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слог-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слог-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного [к] или [к']. <b>Объяснить</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Сопоставить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснить</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озвучивать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснить</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озвучивать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Сопоставить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки</b> [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p> <p>Формирование навыков плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Сопоставить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выглядывать</b> из букв разрезной азбуки слог и</p>

<p>предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читая</b> слогги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слогги до слова (<i>то — дотто, ты — дити</i> и т.п.).</p> <p><b>Читая</b> слогги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читая</b> текст вслух. <b>Читая</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читая</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснить</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, <b>внимательно слушать</b> друг друга, <b>внятно и чётко давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснить</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слогги и слова с изученной буквой. <b>Выгадывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <i>л</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают</p>

<p>предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досут переклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p>Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озвучивать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, <b>внимательно слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалог.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слог и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимое количество информации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснить</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснить</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснить</b> способ разгадывания ребуса.</p>

<p>Уход за кондитерскими изделиями</p>	<p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте буквы».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке.</p>
<p><b>6.</b>  <b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.          Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ и <b>ответить</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Объяснять</b> смысл словосочинения.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте буквы».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Гласные буквы Е, е.</b>          Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.          Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слагании.          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слове, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слагания. <b>Анализировать</b> схему-модель слова.  <b>Обозначать</b> слияние [’э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целью слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоно-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слогги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делить</b> вывод (под руководством учителя): если в слитии после мягкого согласного слышится звук [ʲ], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [ʲ] после мягких согласных.</p> <p><b>Сопоставить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озвучивать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространить</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, <b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Согласные звуки [ш], [ш']</b>, буквы <i>ш, и</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слогги и слова с изученной буквой. <b>Объяснить</b> роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сопоставить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p>

<p>препинания. Профессии родителей</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b> Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять парно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (молит — молит, леса — лес). Делать вывод в конце слова на месте букв з и с произносятся один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (молз — мол-зит). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и и.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Отгадывать текст.</p> <p>Сопоставлять парные слоги с буквами и и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парях. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — и и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p><b>Сооставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сооставлять</b> парно слоги с буквами т и д. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковую состав слов, <b>сооставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот — плоти, мруд — мруды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Сопоставлять</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>мякя</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слове, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>мякя</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слитие [’а] буквой я. <b>Объяснить</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p><b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать слитый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковую состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слог-слияния с буквой я. <b>Сооставлять</b> слоги с гласными а и я. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слитии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слитие двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p>

<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, располагать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие спяний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.          Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквой, объяснить употребление заглавной буквы в этих словах.          Составлять парно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.          Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковую состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>санок</i> — <i>санок боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).          Определить место новой буквы на «ленте букв».          Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.          Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.          Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»          Составлять рассказ по сюжетной картинке.          Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.          Определить место новой буквы на «ленте букв».          Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p><b>Буква ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>зуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>зуси</i> из букв.</p> <p><b>Объяснить</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Сотносить</b> звуковую форму слова <i>зусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>зусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснить</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слогги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогге <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]: звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Читат</b>ь слоги-слияния, <b>устанавлива</b>ть на основе наблюдений, что в слове <i>же</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читат</b>ь слова с изученной буквой. <b>Отвечат</b>ь на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составля</b>ть расказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читат</b>ь текст. <b>Задават</b>ь вопросы по содержанию текста. <b>Оглавля</b>ть текст. <b>Пересказыват</b>ь текст.</p> <p><b>Сопоставля</b>ть парно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдат</b>ь за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. <b>Устанавлива</b>ть сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различат</b>ь парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводит</b>ь звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализироват</b>ь звуковой состав слов, <b>составля</b>ть его с буквенной записью. <b>Устанавлива</b>ть, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдат</b>ь за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыш</i>, <i>чуж</i> — <i>чуж</i>). <b>Устанавлива</b>ть способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицироват</b>ь слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определя</b>ть место новой буквы на «ленте буквы».</p> <p><b>Сопостав</b>лять все изученные буквы со звуками. <b>Сравнива</b>ть, <b>группироват</b>ь и <b>классифицироват</b>ь все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечат</b>ь на итоговые вопросы урока и <b>оценива</b>ть свои достижения</p>
<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b></p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимат</b>ь учебную задачу урока. <b>Осуществля</b>ть решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производит</b>ь слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначат</b>ь слитные [ʲo] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснит</b>ь разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводит</b>ь примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнават</b>ь, <b>сравниват</b>ь и <b>различат</b>ь главные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p><b>Сравниват</b>ь звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулироват</b>ь способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читат</b>ь слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составля</b>ть расказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читат</b>ь текст. <b>Отвечат</b>ь на вопросы по содержанию текста. <b>Задават</b>ь вопросы по содержанию текста. <b>Оглавля</b>ть текст. <b>Пересказыват</b>ь текст.</p> <p><b>Производит</b>ь слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читат</b>ь слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставля</b>ть слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. <b>Наблюдат</b>ь над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делат</b>ь вывод: если в слитии после мягкого согласного</p>

	<p>слышится звук [o], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>е</i> и <b>объяснить</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>е</i> на «ленте буквы».</p> <p><b>Сопоставить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Звук [j], буквы й, и</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделить</b> звук [j] в процессе слога-звукового анализа слова <i>туманой</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>мои</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твои</i>); <b>моделировать</b> слога-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определить</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определить</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте буквы».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы х, к</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделить</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>насмех</i>, <i>насмехи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [j] — [j'], [k] — [k'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определить</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определить</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте буквы». <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту буквы».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показывать мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юга</i>. <b>Обозначать</b> слитие [ʲу] буквой ю. <b>Объяснить</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать первый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [ʲу] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слогн-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слогн с гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слитии после мягкого согласного слышится звук [ʲу], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [ʲу] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озвучивать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснить</b>, в каких случаях она обозначает слитие двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте буквы».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слогн и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту буквы») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ц, ч).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте буквы».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эго</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p>

<p>предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>Выделить звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p>Озвучивать тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p>Определить цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Определить и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Мягкий глухой согласный звук [ш'].</b> <b>Буквы Ш, ш.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделить звук [ш'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [ш'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p>Читать слогги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ша</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p>Определить цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Определить и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделить звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слогги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять парно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парях. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определить цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p>Определить и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

<p><b>Мягкий и твердый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Обработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Пронизывать</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [т'а].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами приближение согласного [т'] к слиянию [т'а] — [т'а]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснить</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [с'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твердым знаком, <b>объяснить</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ь</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Обработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p><b>Правильно называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Как хорошо уметь читать.</b> <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> выказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Называть</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя научился говорить букву «р».</p> <p><b>Определять</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p>
<p><b>Послебукварный период (20 ч)</b></p>	

<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b></p> <p><i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов.</p> <p>Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбирать возможные для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислить</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определить</b> главную мысль текста. <b>Соотнести</b> её с поговоркой.</p> <p><b>Объяснить</b> своими словами смысл этого текста</p>
<p><b>История славянской азбуки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крушин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснить</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p><b>Определить</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было известно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p>Делать пометки к иллюстрации на основе текста</p>
<p><i>В. Крушин.</i> <b>Первый букварь.</b> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определить</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p><b>Соотнести</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p> <p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p><i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотнести</b> иллюстрацию в учебнике с картинкой на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p><b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказы для детей.</p> <p>Нравственный смысл поступка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героя.</p> <p><b>Соотнести</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p><b>К.Д. Ушинский</b> Рассказы для детей.</p> <p>Почтительные рассказы для детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p> <p><b>Соотнести</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><b>К.И. Чуковский.</b> Телефон.</p> <p>Инсценирование стихотворения.</p> <p>Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определить</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Соотнести</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>К.И. Чуковский.</b> Путаница. Небылица.</p> <p>Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p>

<p><b>В.В. Бианки.</b> Первая охота. Самостоятельное озвучивание текста рассказа</p>	<p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнить информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; <b>соотнести</b> заголовки с содержанием текста</p>
<p><b>С.Я. Маршак.</b> Утомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснить</b> смысл слова «утомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «утомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p>Распределить роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотнести</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>
<p><b>М.М. Пришвин.</b> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Г лоток молога. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнить текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героя рассказа</p>

	<p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</b> С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</p> <p>Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределить роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
<p><b>Весёлые стихи</b> Б. Заходера, В. Берестова.</p> <p>Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p><b>Проект: «Живая Азбука»</b></p>	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
<p><b>Наши достижения.</b> Планируемые результаты изучения</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>

Литературное чтение (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Давыко, С. Черного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героя (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звучишь как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкуре чтение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>пересказывать</b> интонационно текст предложения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Пересказывать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героя.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного; что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтения; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Инспектирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок.</p> <p>Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.</p> <p>Сравнение песенок. Настроение.</p> <p>Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отдавать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверить</b> чтение друг друга, работа в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак.</p> <p>Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Пруцева.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>

**Апрель, апрель. Звонит капелюш (5 ч)**

<p>Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подтекста, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверить</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведенной раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Г. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звучишь как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артоховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Звучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского, Заголовков — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова,</p>	<p><b>Я и мои друзья (7 ч)</b> <b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шипультигула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p>

<p>Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-Ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соответствие содержания произведения с посылками и посылками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Зачитывание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летониси класса. Оценка достигнутый</p>	<p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и нейтрального способа общения.  <b>Определить</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с посылками.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределить</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Томаковой.  Выразительное чтение стихотворения.  Рассказы В. Осеевой. Сказки — рассказы Д. Хармса, Н. Сладкова.  Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. События рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Участвовать</b> работать в паре, <b>обсуждать</b>, прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — рассказов; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — рассказы; <b>находить</b> сказки — рассказы, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрацию.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>О братьях наших меньших (6 ч)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Повторение и проверочные работы</b></p>	

Вводный урок (1 ч)

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Томаковой, С. Черным, Ф. Кривичем, Т. Собакинцем.

### **Сказки, загадки, небывлицы (7 ч)**

Пронизведения устного народного творчества: песни, загадки, потешки, небывлицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песни из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звонит капель (5ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршак, И. Томаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Пронизведения Н. Артоховой, О. Григорьева, И. Томаковой, М. Плещеева, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пиняровой.

**Я и мои друзья (7 ч)** Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршак, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Пронизведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Томаковой, М. Плещеева, Г. Сагитра, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Харма, К. Ушинского.

**VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

№	Тема урока	Элементы содержания	УУД	Характеристика деятельности	Дата
<b>Добучварный период (17 ч)</b>					
1	«Азбука» — первая учебная книга.	Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы, Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты; находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	1.09
2	Речь устная и письменная.	речи на предложения, использованном	- Представлять информацию в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Выполнять задания на выделение звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	3.09
3	Предложение.	использованием	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	5.09
4	Устная речь. Слово и слог.	Членение слов на слог с использованием графических схем	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Подбирать слова с заданным звуком. Анализировать: делить слова на слог, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.	6.09
5	Письменная речь. Слог и ударение.	Определение количества слогов в слове	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	9.09
6	Слова и звуки в нашей речи.		- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	10.09
7	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.		- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Анализировать: делить слова на слог, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.	11.09
8	Деление слов на слог.		- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Анализировать: делить слова на слог, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.	13.09
9	Слог-слияние.		- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Анализировать: делить слова на слог, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов.	14.09
10	Гласные и согласные звуки.	Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков; отсутствие или наличие прегранды в полости рта, наличие или отсутствие голоса	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Подбирать слова с заданным ударным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слог, в определении ударного звука.	17.09
11	Звуки и буквы.	согласных звуков; отсутствие или наличие прегранды в полости рта, наличие или отсутствие голоса	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слог, в определении ударного звука.	19.09
12	Гласная буква А.	Обучающийся научится: оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем, Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву	20.09

13	Гласная буква О.	Звук [о]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы О, о.	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.			23.09
14	Гласная буква И.	Звук [и]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы И, и.				24.09
15	Гласная буква Ы.	Звук [ы]. Строчная, печатная и письменная буквы ы				26.09
16	Гласная буква У.	Звук [у]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы У, у.				29.09
17	Гласные звуки и буквы.					30.09
<b>Букварный период (55 ч)</b>						
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Согласные звуки [н], [н'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Н, н.	Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделить звуки из слов - группировать и систематизировать буквы по обозначению или разным звуков и по начертанию; - обозначать выделенные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Выделить</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. <b>Слышать и различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.		1.10
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Согласные звуки [с], [с'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы С, с				3.10
20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Согласные звуки [к], [к'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы К, к				4.10
21	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Согласные звуки [т], [т'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Т, т				7.10
22	Звуки [л], [л'], буквы Т, т. Закрепление.	Согласные звуки [л], [л'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Т, т				8.10
23	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	Согласные звуки [д], [д'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Д, д				10.10
24	Чтение слов с Д.					11.10

		речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова.	-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; -правильно выражать свои мысли в речи; -наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных -выделять в однокоренных словах корень -объяснять значения многозначных слов -отгадывать буквенные ребусы -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных -находить рифму -придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы -различать значения многозначных слов определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. -различать значения многозначных слов Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном. - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста,	<b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать вывод</b> о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i> ) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i> ). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слагиний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слагиния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов ( <i>она, она, они</i> ) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	Согласные звуки [р], [р'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Р, р; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова.		42.10	
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Согласные звуки [в], [в'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы В, в; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус		45.10	
27	Гласные буквы Е, е.	Особенность буквы Е (обозначать целый слог-слияние – два звука); заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Е, е; слого-звуковой анализ слова, предложение		47.10	
28	Чтение слов с Е.			18.10	
29	Согласные звуки [п], [п'], [п'], буквы П, п	Согласные звуки [п], [п'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы П, п; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус		21.10	
30	Чтение слов с П.			22.10	
31	Согласные звуки [м], [м'], [м], [м']	Согласные звуки [м], [м'], твёрдые и мягкие; заглавная,		24.10	

32	Чтение слов с <i>М</i> .	строчная, печатная и письменная буквы <i>М, м</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слога-звуковой анализ слова.	рубрики, словарь, содержание). - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	<b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).	25.40
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>зз</i>	Согласные звуки [з], [з'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>з, з</i> ;	-Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям Коммуникативные УУД	<b>Сравнивать</b> два вида чтения. <b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям. <b>Объяснить</b> смысл пословиц. <b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Расуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.	28.40
34	Чтение слов с <i>з</i> .	речевой этикет, многозначные слова, слога-звуковой анализ слова. Согласные буквы <i>з, з, с, с</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение.	-Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Регулятивные УУД - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	<b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков. <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине. <b>Определять</b> разные значения одного слова. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b> , группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	29.40
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>б, б</i>	Согласные буквы <i>Б, б</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение, схема слова.			34.40
36	Чтение слов с <i>б</i> .				4.44
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	Согласные буквы <i>Д, д</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; слога - звуковой анализ слова предложение, рассказ, пословица, загадка.			14.44
38	Чтение слов с <i>Д</i> .				14.44

39	Гласные буквы Я, я.	Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова	эталонном	Читать слогн-связания и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).	11.11
40	Чтение слов с Я.	гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Формирование правильной посадки за столом	15.11
41	Чтение слов с Е и Я.	предложение, расказ, пословица, скороговорка.	Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	18.11
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	Звонкие согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова, расказ, пословица	Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	19.11
43	Чтение слов с Г.	расказ, пословица	- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.	21.11
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Согласный звук [ч'], мягкий; Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Ч, ч;	ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Расказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.	22.11
45	Чтение слов с Ч.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Отгадывать загадку.	25.11
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вопросы «кто?», «что?»	- Вынимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Читать наизусть стихотворение.	26.11
47	Разделительный мягкий знак.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вопросы «кто?», «что?»	- Выполнять правила личной гигиены	Наблюдать над родственными словами.	28.11
48	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Твердый глухой согласный звук [ш]; буквы Ш, ш; слого - звуковой анализ слов, правописание ш, шс; сказка, пословица, загадка.	переживанием других людей; нравственному содержанию поступков.	Работать в группе: отвечать по очереди, проносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.	29.11
49	Чтение слов с Ш.	правописание ш, шс; сказка, пословица, загадка.	Выполнять правила личной гигиены	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	31.12
50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Твердый звонкий согласный звук [ж]; буквы Ж, ж; слого - звуковой анализ слов,	Выполнять правила личной гигиены	Характеризовать выделенные	31.12

51	Чтение слов с Ж и III.	правописание жи, же; жи-ши; сказка, поговорка, загадка.		звук, сравнивать их по твёрдости-мягкости. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Расказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией. <b>Оглавливать</b> текст. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения. <b>Объяснить</b> разные значения одного слова. <b>Добавлять</b> слог(и) до слова ( <i>то — то, ты — дети</i> и т.д.). <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учебно и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.	5.12
52	Чтение слов с Ж и III. Закрепление.				6.12
53	Буквы ё, е,	Буква Ё, ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова предложение, рассказ, поговорка.			10.12
54	Чтение слов с Ё.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слог-слиянии; особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние – два звука); слого – звуковой анализ с гласным звуком [o], и букву ё.			
55	Звук [j], буквы Й, и.	Буква Й, согласный звук [j], особенность буквы Й; слого - звуковой анализ слова; поговорка, виды транспорта, дорожные знаки, вежливые слова.			11.12
56	Чтение слов с Й.				13.12
57	Согласные звуки [x], [x']. Буквы Х, х	Согласные звуки [x], [x']. Буквы Х, х; строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова, рассказ, поговорка	16.12		
58	Чтение слов с Х.		19.12		
59	Твёрдые и мягкие согласные.	слого - звуковой анализ слова, рассказ, поговорка	19.12		
60	Буквы Ю, ю.	Буква Ю, ю; звуки [j, y], слого	20.12		

61	Чтение слов с Ю.	- звуковой анализ слова; колыбельная песенка	Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Объяснить употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.	23.12 24.12 26.12
62	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ч	Буквы Ц, ч		
63	Чтение слов с Ц.			
64	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Строчная э, звук [э] в письменной звуковой и предложено		24.12
65	Чтение слов с Э.			30.12
66	Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы Ш, ш	Строчная и прописанная буквы Ш, ш, звук [ш'], печатная и прописанная буквы, правописание сочетаний шш, шу.		9.01
67	Чтение и словарная работа.	слово - звуковой анализ слов; предложение.		10.01
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Строчная и заглавная буквы Ф, ф, печатная и прописанная буквы, слого - звуковой анализ слов.		12.01
69	Чтение слов с Ф.			14.01
70	Буква Ъ.	Письмо и чтение слов с ъ и ъ, не обозначающих никакого звука; разделительные мягкий и твердый знаки; слого - звуковой анализ слова;		16.01
71	Мягкий и твердый разделительные знаки			17.01

72	Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление.	стихотворения, поговорки. Называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.; возможность научиться: находить рифму; придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов.		<p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимое растение.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Заменить слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p>	20.01
----	---	--	--	--	-------



76	Создатели славянской азбуки.	Диалог при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему.	поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получает возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведения; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выделять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Ч</b> итать текст самостоятельно. <b>С</b> равнивать высказанные в предположении с прочитанным содержанием. <b>Н</b> азвать героев произведения. <b>Н</b> айти в тексте и <b>п</b> рочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>О</b> пределить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Н</b> аходить и <b>н</b> азывать понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>В</b> ыбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. <b>Р</b> азыграть фрагмент текста по ролям. <b>С</b> амостоятельно определить, понравился ли передать характер героя. <b>Р</b> ассматривать иллюстрацию учебника; <b>п</b> еречислить основные персонажи иллюстрации. <b>П</b> ридумывать рассказы по иллюстрации. <b>С</b> лушать рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>П</b> одбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отчество». <b>О</b> твечать на вопросы учителя по	24, 01 28, 01 30, 01 31, 01 3, 02
77	Первый букварь.	Выразительно читать познавательный текст; объяснить смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова (кого мы называем первоучителем)			
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	объяснить смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова (кого мы называем первоучителем)			
79	Л. Н. Толстой о детях	Читать самостоятельно рассказы, определять смысл поступка героев; придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации			
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	Читать самостоятельно рассказы, определять смысл поступка героев; придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации			
81	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	Читать наизусть известные отрывки сказки; рассказывают по рисунку о событиях, изображенных на рисунке; воспроизводить диалог героев произведения			4, 02
82	В. В. Бианки. «Первая охота».	Сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию; дополняют информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.			6, 02
83	Творчество С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Читать стихотворения С. Маршак; определять героев стихотворений; читать по ролям; декламировать стихотворение хором; самостоятельно читать			7, 02

84	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	наизусть. Слушать текст в чтении учителя; воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно.	предложение, ставить знаки преступания. Формировать навыки правописания главных в корне слова. ормировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.	тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определить</b> главную мысль текста. <b>Соотнести</b> её с пословицей. <b>Объяснить</b> своими словами смысл этого текста	10.02
85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Читать выразительно и наизусть стихи; определять героев произведения; ответчать на вопросы по тексту.	Познавательные УУД - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	<b>Объяснить</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя.	11.02
86	С.В. Михалков «Котик»			<b>Определить</b> известную неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. Делать подписи к иллюстрации на основе текста	13.02
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка- азбука»			<b>На слух определить</b> известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку.	14.02
88	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Лёгья песня»	Слушать текст в чтении учителя; воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно.	- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям Регулятивные УУД - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Читать старинную азбуку. Соотнести название буквы со старинцей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.	15.02
89	Проект: «Азбука» «Живая азбука»	Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о возможном распределении ролей; читать наизусть с выражением; составлять рассказ			17.02
90	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.				28.02
91	Конкурс чтецов.				1.03
92	Прощание с «Азбукой»	Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о возможном распределении ролей; читать наизусть с выражением; составлять рассказ			3.03

		<p>-В сотрудничестве с учителем определить последовательность изучения материала. Коммуникативные УУД</p> <p>-Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>-Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>-Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>-Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</p> <p>Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>-Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>-Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>-Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	<p><b>Расматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Расматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определять</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определять</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героя.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героя со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p> <p><b>Расматривать</b> выставленную выставку книг К. Чуковского.</p>
--	--	---	---

		<p>переживаниями других людей;          нравственному содержанию поступков.          -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.          Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.          -Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.  <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Сравнивать</b> книги и рисунки, книги и текст.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  <b>Рассказывать</b> о книге (название, тема, герои).  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>сравнивать</b> заголовки с содержанием текста  <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршак.  <b>Определять</b> тему выставки на</p>
--	--	---	--

			<p>основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Читая</b> стихотворения С. Маршак.</p> <p><b>Объяснить</b> смысл слова «утомон», <b>Придумывать</b>, как может выглядеть «утомон».</p> <p><b>Определить</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Деklamировать</b> стихотворение хором.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать наизусть.</p> <p><b>Сопоставить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определить</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определить</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределить</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p> <p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p><b>Читая</b> наизусть с выражением.</p> <p><b>Определить</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p>
--	--	--	--

			<b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики	
<b>Литературное чтение (40 ч)</b>				
93	Вводный урок	Овладение понятиями: писатель, автор, произведение		Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>				
94	В.Данько. Загадочные буквы.	Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предположений, подтверждений устного высказывания. Овладение понятием: писатель, автор, произведение	Осуществлять констатирующий контроль и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	<b>Читать</b> вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. <b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) <b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <b>Воспринимать</b> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Читать</b> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли <b>Формулировать</b> вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям <b>Постепенно</b> увеличивать скорость
95	Авторская сказка. И.Томасова. Аля, Кляксыч и буква А.	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующее лицо	Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Научатся: - рассказывать наизусть отрывок из стихотворения; - соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке; - определять название сказки на основе иллюстрации. - правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, -правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы	
96	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему		
97	Г. Сапгир «Про мелведю». М. Вороблицкая «Разговор с пчелой». И. Гамзкова «Кто как кричит?»	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата		

98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Обучение приёмам выразительной речи и чтения Придумывание весёлых историй	чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
99	Из старинных книг.		<p><b>Декламировать</b> стихотворные фрагменты по выбору.</p> <p><b>Анализировать</b> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (на заданную тему); логично и последовательно строить текст (высказывание)</p> <p><b>Формулировать</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Понимать</b> общее содержание произведения; описывать особенности поведения и характера героев</p> <p><b>Выразительно</b> читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев</p> <p><b>Создавать</b> серии картин</p> <p><b>Исполнять</b> художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ)</p>
100	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»		

Сказки, загадки, небольшие (7 ч)

101	Е. Чарушин «Геремок».	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению	Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Научатся: - рассказывать наизусть отрывок из стихотворения; - соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке; - определять название сказки на основе иллюстрации. - правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. - правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. - читать любое произведение
102	Русская народная сказка «Ружавичка»	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Выделение повеством: действующие лица Знакомство с приемами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему	
103	Загадки и песенки.	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Магушки Гусыни»	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небольших потешек	
105	Аutorsкая сказка А.С.Пушкин.	Осознанное чтение текста целыми словами	
106	Русская народная сказка «Петух и собака»	Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и	

		вспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке	К.И. Чуковского, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.		
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о сюжете высказанных по прочитанному	- Декламировать стихи, определять тему выставки на основе предложенных вариантов.		
<b>Апрель, апрель! Звенит каналь. (5 ч)</b>					
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)		
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»				
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульянищевой, Л. Яхнина, Е. Грушевой	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста			
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств			

112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, Звенит капель...»	Отработка навыка чтения целыми словами		
<b>И в шутку и всерьез (7 ч)</b>				
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям Создавать серии картин Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему); логично и последовательно строить текст (высказывание)	
114	Н. Артохова «Саша-дразнилка».	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизации произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей		
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриц «Привет», О. Григорьев «Стук».	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним		
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жуэка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И. Чуковский «Телефон»	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым		
117	М. Пляковский «Помощник».			

	словам. Рисование юмористического рассказа в картинках	
118	Из старинных книг.	Упражнение в чтении текстов
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	цельми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы

#### Я и мои друзья (7 ч)

120	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	Пересказ текста по вопросам учебника Правила подготовки к выразительному чтению	<p>Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)</p> <p>Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев</p> <p>Воспроизводить словесные картины графически</p> <p>Создавать серии картин</p>	
121	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Баранья».	Восстановление последовательности событий по опорным словам		
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках Выработка умений ублажать и замеслить темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания		
123	С. Маршак «Хороший день»	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление		
124	М. Плещковский «Сердитый дог»	Развитие умения корректировать своё		

	Будь», Ю. Энтин «Про дружбу»	Выступление в соответствии с целью высказывания		
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Восстановление последовательности событий по опорным словам		
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».			

### О братьях наших меньших (6 ч)

127	С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно	
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку».	Подробный пересказ по рисунку Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Исполнивать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	
129	М. Приковский. «Дядя Царыпч», Г. Сапгир. «Кошка», тема	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков. «Важный совет».	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)	

131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисича и ёж», С. Аксаков «Гнездо».	Обучение чтению художественных произведений по ролям			
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Понимание содержания литературного произведения.			

### VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименования учебного оборудования	Примечания
<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещий, Л. А. Виноградская).</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</p>	<p>В программе определены цели и основные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников ориентирует учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, дешифровать текст на части, выделять главную мысль, озвучивать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даны общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.</p>
<p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л. Ф. Читалочка. Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p>	
<p><b>Технические средства обучения</b></p> <p>Аудиторная доска</p>	

<p>Экспозиционный экран Персональный компьютер, принтер Мультимедийный проектор</p>	
<p><b>Электронное приложение.</b> Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по Литературному чтению. Слайды (диагностивы), соответствующие тематике программы по русскому языку. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>	<p><b>Экранно-звуковые пособия</b> Англо-учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома</p>
<p><b>Оборудование класса</b></p>	
<p>Учебные столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	