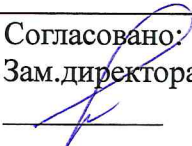




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: на педагогическом совете Протокол № 1 от « 29 » 08 2019г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  « 29 » 08 2019г.	Утверждаю: Директор МБОУ «Вознесенская СОШ»  Тимошина Н.С. Приказ № 082 От « 30 » 08 2019г. 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
для обучающихся 6 класса с легкой умственной отсталостью  
на 2019-2020 учебный год.**

Программу составила:  
Конюх Т.А.

с. Вознесенка, 2019г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта образования умственно отсталых обучающихся

1. Приказа от 10.04.2002г. № 29/2065 – П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии».
2. Постановления РФ от 13.03.2001г. приказ № 196 «Об утверждении Типового положения образовательного учреждения».
3. Постановления Правительства от 12.03.1997г. приказ № 288 «О специальном (коррекционном) образовательном учреждении».
4. Министерства образования и науки РФ примерных программ по чтению, допущенных Министерством образования РФ (программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сборник в двух томах.- М. Владос, 2000
5. С учетом учебного плана МБОУ «Вознесенская СОШ»

Рабочая программа по учебному курсу «Литература» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Характеризуя обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, хочется отметить, что

умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которое возникает вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком всех обучающихся умственной отсталости является недостаточность, которое приводит к затруднению усвоения содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей легкой умственной отсталости обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Структурные особенности высшей нервной деятельности отмечаются не только в познавательных интересах и познавательной активности, что обусловлено замедленностью и малыми темпами процессов, их слабой подвижностью и переклюцаемостью. При умственной отсталости страдают те области психического функционирования, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к творческому общению. *Вследствие чего знания обучающихся*

*сумственной отсталости об окружающем мире являются неполными, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.*

Развитие всех психических процессов у ребенка

легкой умственной отсталости отличается качеством своего образа, при этом нарушенной оказывается первая степень познания – **ощущения и восприятия**. Неточность и слабость

дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводит к затруднению адекватно

дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и приводят к затруднению адекватно ориентировки вокружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе усвоения и непонимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающийся

умственной деятельности показывает значительное улучшение, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Особую сложность вызывают обучение и понимание целых фраз или целых текстов. Обучающемуся легкой умственной деятельности присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, *они начинают выполнять работу, не осознавая цели задания, не имея внутри него плана действия.*

Особенности восприятия и осмысления учебного материала неразрывно связаны с особенностями памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение информации и формирование способности к ее обработке и целенаправленной деятельности физических особенностей: лучшая запоминаемость внешние, иногда случайные, зрительные и осязаемые признаки, при этом, труднее осознается связь запоминания с внутренними логическими связями; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развиты и показываются логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающегося умственной деятельности проявляются в неспособности к сохранению информации и формации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудности установления логических отношений и получения информации может возникнуть бессистемность, с большим количеством ошибок; при этом наиболее трудными оказываются воспроизведение словесного материала. Однако использование различных средств и приемов обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т.д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы и мышления как умственной деятельности проявляются в особенностях их взаимодействия, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Как же в процессе обучения обнаруживаются трудности и особенности в каком-либо одном объекте или в деятельности.

#### У обучающихся

умственной деятельности отмечаются недостатки в развитии и речи, физиологической основой которых является нарушение связи между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающегося умственной деятельности проявляются в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной деятельности эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием тонких переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

#### Волевая сфера обучающихся, воспитанников

характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто ух

одяго т право на начало го выполнения действия,

«соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причём переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Таковы наиболее характерные черты недоразвития и особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов умственно отсталых школьников.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов владеют в достаточной степени указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### ***Основные виды деятельности на уроке***

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог; отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени

выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего года изучения учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется: в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели); в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебных недели)

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и

явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### Содержание учебного предмета

#### **6 класс (136 часов в год)**

##### **Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

##### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовка к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение** (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Кочаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие клочки», К. Паустовский «Заячья лапа», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Гайна цень» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Гайнственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», В.



Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронин «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету...», М. Дудин «Наши песни слеты на войне», В. Медведев «Звездолет Брунька» (казка). А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

#### **Темы уроков внеклассного чтения**

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.
4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

#### **Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений)**

1. М. Ножкин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».

## Устное народное творчество

песни «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на йвёты не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

## Жизни произведений русской литературы XIX века

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его Февфанном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения: «Зимний вечер», «У лукоморья».

М. Ю. Лермонтов «Бородино».

И. А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Ф. А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Ф. М. Достоевский «Кавказский пленник» (в сокращении).

А. П. Чехов «Хамелеон».

Ф. Г. Королёнок «Дети подземелья» (в сокращении).

## Жизни произведений русской литературы XX века

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М. В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К. Г. Паустовский «Последний чёрт».

М. М. Зощенко «Великие путешественники».

М. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В. П. Катаев «Флаг».

И. И. Рылленков «Деревья», «Весна без вещуны – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю. И. Коваль «Капитан Клоквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

#### **Темы уроков внеклассного чтения**

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в польнье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

#### **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений)**

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салгановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».

- а) 6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
- га 7. М. Исаковский «Ветер».
- е) 8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».
10. Стихи о русской природе.

**Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи 6 класс (136 часов в год, 4 часа в неделю).**

№ п.п.	Тема урока	Образовательные и коррекционные задачи.	Дата план	Дата факт
<b>О Родине, о природе, о труде</b>				
В1	По В. Пескову. «Отечество».	Совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать умение находить в тексте подтверждение своих мыслей, объяснять значение некоторых выражений. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю, уважительное отношение к историческому прошлому страны.	02.09	
В2	М.Ножкин. «Россия».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, а также чтения наизусть перед аудиторией; находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их; соотносить пословицы с текстом стихотворения и объяснять их смысл. Развивать долговременную память, воспитывать любовь к Родине, к родному краю.	03.09.2019	
В3	М.Пришвин. «Моя Родина».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, а также чтения наизусть перед аудиторией; находить в тексте материал для выборочного пересказа; развивать умение пересказывать от 1-го лица по плану; делить текст на части по предложенному плану. Воспитывать любовь к природе родного края, на примере отношения автора к природе воспитывать положительные эмоции.	04.09.	
В4	В.Бианки. «Сентябрь».	Совершенствовать навыки выразительного чтения; обогащать знания учащихся об изменениях в природе осенью. Развивать умение находить в тексте незнакомые слова, подбирать слова и словосочетания с противоположным смыслом, объяснять их значение (с помощью учителя или самостоятельно). Развивать умение находить в тексте понравившуюся часть рассказа и пересказывать её. Развивать образное мышление; устанавливать причинно-следственные связи,	05.09.	

		происходящие в природе.		
5	И.Бунин. «Лес, точно терем расписной...».	Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения наизусть, регулировать темп чтения. Развивать мыслительные операции на основе сравнения предметов. Развивать творческое воображение, устную речь (составление устного рассказа об осени с использованием слов и выражений из произведений В.Бианки и И.Бунина). Формировать любовь к художественному слову и русской поэзии. Развивать мыслительные операции на основе сравнения произведений В.Бианки и И.Бунина; формировать умение делать выводы и обобщения.	10.09 11.09	09.09.
6	Ю. Качаев. «Грабитель».	Формировать умение работать с текстом, находить в нём незнакомые слова и объяснять их. Развивать устную речь при пересказе текста и ответах на вопросы ученика. Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после. Воспитывать любовь к природе и к животным.		
8	Б.Житков. «Белый домик».	Совершенствовать технику и выразительность чтения; развивать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа. Формировать умение делить текст на части, составлять план, пересказывать рассказ по составленному плану.	12.09. 16.09 17.09	
9	Поведение детей.	Развивать логическое мышление, устанавливать причинно-следственные связи поступков героев.		
10	Преодоление детьми трудностей.	Развивать умение определять эмоциональное настроение героев, давать оценку их поступкам; формировать чувство ответственности за свои поступки. Формировать умение находить выход из трудной ситуации.		
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	Отрабатывать умение определять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, определять эмоциональное состояние героев на протяжении всего рассказа, строить связное монологическое высказывание при ответах на вопросы учебника. Совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа.	18.09. 19.09 23.09	
12	Жизнь мальчика в деревне.	Совершенствовать умение озаглавливать части рассказа и пересказывать их подробно.		
13	Решение мальчика. Испытание мальчика в ночном лесу.	Развивать мыслительные операции сравнения произведений Б.Житкова и А.Белорусца на примере поведения героев, устанавливать причинно-следственные связи в их поступках. Прививать любовь к природе, воспитывать волевые качества, формировать умение находить выход из трудной ситуации.		
14	К.Паустовский.	Совершенствовать технику и навыки выборочного чтения, формировать умение	24.09	

15	«Заячи лапы». Ваня у ветеринара. Рассказ деда.	находить в тексте материал для подтверждения своей мысли и для ответов на вопросы. Совершенствовать умение озаглавливать части текста, и пересказывать текст по плану. Развивать мыслительные операции сравнения грома, молнии, дождя и т.д. Учить конструировать собственное высказывание, осуществлять контроль за собственной речью. Воспитывать нравственные качества личности на примере поступков героев (дед, ветеринар); воспитывать милосердие, сострадание, бережное отношение к миру живой природы и к животным.	25.09 26.09 30.09
16	Доброта и отзывчивость людей.		
17			
18	И.Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».	Совершенствовать технику чтения. Возвращать образное мышление по текстовому описанию природы; оперативную память при пересказе, близком к тексту. Совершенствовать навыки выборочного списывания (нахождение в тексте выражений, характерных для описания осеннего леса). Развивать наблюдательность, прививать любовь к природе.	01.10
19	Е.Носов. «Хитрюга».	Совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения по ролям. Формировать умение озаглавливать части текста и пересказывать по плану, а также отвечать на вопросы учебника.	02.10 03.10
20		Формировать грамматический строй речи, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его реализации. Развивать умение сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему (Осенний день в рассказе И.С.Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и Е.Носова «Хитрюга»).	
21		Расширять кругозор учащихся о явлениях природы осенью и о жизни животных в дикой природе.	
22	В.Астафьев. «Васюткино озеро».	Развивать любознательность, прививать любовь к животным и природе родного края. Отрабатывать умение самостоятельно работать с книгой, выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, давать характеристику их поступкам.	07.10 08.10
23		Прививать любовь к живой природе, воспитывать волевые качества, формировать умение находить выход из трудной ситуации.	09.10
24	В.Бианки.	Развивать умение находить в тексте меткие слова и выражения и использовать их для	10.10

25	<p>«Октябрь».</p> <p>Сочинение «Осень в родном крае».</p>	<p>характеристики октября; объяснять смысл пословиц. Совершенствовать умение выделять главную мысль произведения, развивать творческие способности (устное сочинение). Закрепить представления о явлениях природы осенью и о жизни животных в дикой природе.</p> <p>Развивать любознательность, прививать любовь к животным и природе родного края. Развивать долговременную память.</p>	14.10
26	<p>С. Михалков. «Будь человеком».</p>	<p>Отрабатывать навык беглого выразительного чтения.</p> <p>Развивать мыслительную деятельность учащихся через ответы на вопросы учебника. Развивать умение давать характеристику поступков человека, разорившего муравейник (опираясь на текст) (с помощью учителя).</p> <p>Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, прививать любовь к природе.</p>	15.10
27	<p>Б. Заходер. «Петя намечтает».</p>	<p>Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения.</p> <p>Совершенствовать навыки анализа стихотворения.</p> <p>Формировать стремление соблюдать правила личной гигиены.</p> <p>Развивать мыслительные операции на основе сопоставления стихотворений С. Михалкова и Б. Заходера (какими качествами человек может заслужить уважение окружающих людей).</p>	16.10
28	<p>По Д. Биссету. «Слон и муравей».</p>	<p>Совершенствовать навык выразительного чтения по ролям, называть героев сказки. Формировать умение делать выводы; определять главную мысль сказки; формировать нравственно-этические представления о дружбе, взаимовыручке, помощи.</p>	17.10
29	<p>Дж. Родари. «Как скотин мальчик играл с палкой».</p>	<p>Совершенствовать навыки выборочного и подробного пересказа, строить небольшое монологическое высказывание при ответах на вопросы.</p>	21.10
30		<p>Формировать умение делать выводы из прочитанного текста, составлять план текста. Формировать нравственно-этические представления о добре.</p>	22.10
31	<p>Илья Муромец и Соловей-Скразбойник».</p>	<p>Отрабатывать навык выразительного, выборочного чтения былины и чтения по ролям; находить непонятные слова и выражения, объяснять их, строить небольшое монологическое высказывание при ответах на вопросы.</p>	23.10
32		<p>Воспитывать уважительное отношение к родителям, к историческому прошлому нашей страны.</p>	24.10
33	<p>Бажов. «Уральские»</p>	<p>Отрабатывать навыки выразительного чтения, умение самостоятельно работать с текстом произведения, называть главных героев, определять главную мысль.</p>	28.10 29.10

34	были». «Серебряное копытце».	Развивать мыслительные операции на основе сравнения и сопоставления были, былины, сказки.	30.10	
35	Ф.Глинка. «Москва».	Развивать навыки беглого выразительного чтения, находить в тексте материал для ответов на вопросы; развивать устную речь, совершенствовать умение определять главную мысль стихотворения. Расширить знания о столице России.	31.10	
36	В.Бианки. «Ноябрь».	Воспитание чувства гордости за Москву, русский народ, страну. Совершенствовать навыки выразительного чтения; высказывать своё мнение, подтверждая ответы словами и выражениями из текста. Развивать долговременную память; находить образные выражения для описания осени; уметь объяснять народные приметы. Обогащать знания учащихся об изменениях в природе осенью, устанавливать причинно-следственные связи в природе.	11.11	
37	По С.Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, находить в тексте неизвестные слова и объяснять их значение, опираясь на текст. Развивать устную речь при ответах на вопросы. Совершенствовать умение пересказывать текст своими словами. Прививать интерес к личности Петра, воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому России. Расширить словарный запас учащихся.	12.11	
38	По С.Алексееву. «На берегу Невы».	Совершенствовать навыки выборочного чтения, умение ориентироваться в тексте, определять главную мысль рассказа, подбирать материал для ответов на вопросы. Активизировать словарный запас учащихся. Совершенствовать умение пересказывать текст по данному плану. Развивать умение сравнивать произведения одного автора на одну тему (рассказы С.Алексеева о Петре Первом), делать выводы и обобщения о деятельности Петра Первого.	13.11	
39	По С.Алексееву. Рассказы о русском подвиге. «Медаль».	Развивать умение читать по ролям, подробно пересказывать текст. Развивать мыслительную деятельность при ответах на вопросы, искать в тексте материал для подтверждения своей мысли. Устанавливать причинно-следственные связи в поступках героя. Воспитывать морально-этические качества личности на примере героев произведения (мужество, смелость, честь).	14.11	
40	По С.Алексееву. Рассказы о русском подвиге. «Медаль».	Развивать умение читать по ролям; оценивать эмоциональное состояние героев на протяжении всего рассказа, давать характеристику поступкам героев.	18.11	



	русском подвиге «Гришенька».	Воспитывать морально-этические качества личности на примере героев рассказа (честь, смелость, мужество). Развивать умение сравнивать героев разных произведений (А.В.Суворов в рассказе С.Алексеева «Медаль» и М.И.Кутузов в рассказе С.Алексеева «Гришенька».)		
42	По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	Совершенствовать навык выразительного чтения, называть имя и фамилию главного героя, находить в тексте материал для ответов на вопросы. Развивать устную речь, активизировать словарь учащихся. Формировать умение строить оценочное рассуждение на тему «Осуществится ли мечта Раевского?»	19.11	
43	По Е.Холмогоровой «Боевое крещение».	Совершенствовать навыки выборочного и подробного пересказа, развивать связную речь при ответах на вопросы учебника, давать оценку поведению героев. Формировать умение давать оценку поступкам героя. Воспитывать морально-этические качества личности на примере произведения (честь, смелость, мужество).	20.11	
44	По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».	Формировать навыки выразительного чтения, называть героев произведения, находить в тексте материал для подтверждения своей мысли. Совершенствовать навыки выборочного чтения, подробного пересказа, деление на части, составление плана пересказа. Расширить знания учащихся о войне 1812 года. Формировать нравственные качества: понятие о добре и зле, помощь, взаимовыручка, поддержка в трудную минуту. Воспитывать морально-этические качества личности на примере героев произведения (честь, смелость, мужество). Воспитывать уважение к историческому прошлому России, к русскому народу, готовность к защите Родины.	21.11	
45	По Е.Холмогоровой «В дни сложойные».	Развивать умение строить развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания. Формировать умение делать выводы и обобщения, устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. Воспитывать желание преодолевать трудности, волевые качества.	25.11	
46	Н.Носов. «Как не Незнайка сочинял стихи»	Развивать диалогическую речь, умение читать реплики героев с правильной интонацией. Воспитывать стремление получить профессию, стать мастером своего дела.	26.11	

47	Е.Носов. «Рассказы о Незнайке».	Расширить знания учащихся о современной литературе для детей; формировать навык самостоятельной работы с текстом, называть главных героев, оценивать их поступки.	27.11 28.11	
48				
49	Е.Пермяк. «Гайна цены». Сказка или быль.	Совершенствовать грамматический строй речи при составлении плана и подборе опорных слов. Развивать умение сравнивать рассказ, сказку, быль. Развивать умение составлять план и пересказывать по плану. Прививать любознательность, воспитывать трудолюбие, желание стать мастером своего дела.	02.12 03.12	
50				
51	Д.Гальперина. «Здравствуйте».	Совершенствовать технику чтения, навыки выборочного чтения, подробного пересказа по данному плану, умение находить в тексте подсказку для ответов на вопросы. Развивать умение анализировать свои поступки и поступки других людей. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к хамству, бескультирию.	04.12	
52	В.Бианки. «Декабрь».	Совершенствовать технику чтения. Развивать образное мышление через подбор образных выражений при описании примет зимы. Уточнить представления учащихся о признаках зимы.	05.12	
49	Е.Благинина. Новогодние загадки.	Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой. Развивать логическое мышление при отгадывании загадок.	09.12	
54	А.Никитин. «Встреча зимы».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать долговременную память при заучивании наизусть; находить слова и выражения, употреблённые в переносном значении (вместе с учителем) и объяснять их самостоятельно или с помощью текста; обогащать и активизировать словарь учащихся.	10.12 11.12	
55	А.Пушкин. «Вот север, гучи нагоняя...».	Закрепить представления о явлениях окружающего мира. Прививать любовь к поэзии.		
56	А.Дорохов. «Тёплый снег».	Формировать грамматический строй речи при составлении описания зимнего леса, умение строить высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания. Развивать умение описывать чувства героя. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.	12.12	
57	Д.Хармс. «Пушкин».	Отрабатывать навык выразительного чтения и чтения по ролям, формировать умение составлять план по тексту и пересказывать его с опорой на план. Расширить знания учащихся о поэте.	16.12	

58	Викторина по произведениям поэта.	Воспитывать интерес к изучению творчества А.С.Пушкина. Развивать долговременную память, умение работать с дополнительными источниками (составление викторины по произведениям поэта).	17.12	
59	Детские годы Пушкина.		18.12	
60	Знакомство с Державиным.		19.12	
61	В.Бианки. «Январь».	Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения. Развивать умение объяснять народные приметы и поговорки, составлять план текста и пересказывать его с опорой на план. Закрепить представления о явлениях природы зимой и о жизни животных в дикой природе. Развивать любознательность, прививать любовь к животным и природе родного края. Обогащать знания учащихся об изменениях в природе зимой.	23.12	
62	Х.-К.Андерсен. «Ель».	Отрабатывать навыки выразительного чтения и чтения по ролям. Совершенствовать умение делить сказку на части, озаглавливать части сказки и пересказывать её своими словами, при этом осуществляя контроль за собственной речью и корректируя её по ходу высказывания. Формировать умение определять главную мысль сказки. Воспринимать морально-этические качества (отрицательное отношение к зазнайству, высокомерию), любовь к родине, к родному дому, семье.	24.12 25.12	
64	А. Чехов. «Ванька».	Совершенствовать технику чтения, умение объяснять непонятные слова и выражения, называть главных героев. Формировать навыки составления плана, деления рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа.	26.12	
65	Жизнь Ваньки у сапожника. Воспоминания Ваньки.	Развивать творческую фантазию при составлении продолжения рассказа, устную речь при пересказе; формировать умение делать выводы из прочитанного. Воспитывать морально-этические качества: милосердие, сострадание к герою, желание помочь.	30.12	
66	И.Никитин. «Весело сияет...».	Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения, умение читать стихотворение перед аудиторией, озаглавливать стихотворения. Совершенствовать умение находить образные выражения и определять изобразительные средства языка (сравнения; слова, употреблённые в переносном	09.01	

67	И.Суриков. «Белый снег пушистый...»	значений). Формировать умение сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, формулировать выводы (с помощью учителя). Прививать любовь к поэзии, к родной природе.	13.01	
68	М.Зощенко. «Лёля и Минька».	Совершенствовать умение читать по ролям, называть главных героев, пересказывать текст своими словами, при этом осуществляя контроль за собственной речью и корректируя её по ходу высказывания. Совершенствовать умение определять (вместе с учителем) главную мысль текста. Воспитывать непримиримость к жадности, грубости, равнодушию; давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; формировать чувство ответственности за свои поступки. Обсуждение вопроса «Какой урок преподнес отец детям?»	14.01 15.01	
70	Ю.Рытхэу. «Пурга».	Расширить знания учащихся о жизни людей на Чукотке. Совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа; умения делить текст на части, озаглавливать их и пересказывать с опорой на план. Развивать творческое воображение через рисование картинок к произведению. Формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; формировать чувство ответственности за свои поступки. Воспитывать умение находить выход в трудной ситуации.	16.01 20.01	
72	Ю.Дмитриев. «Гайнственный ночной гость».	Совершенствовать технику чтения, называть главных героев, определять главную мысль рассказа. Совершенствовать навыки подробного пересказа. Воспитывать бережное отношение к миру, живой природы, чувство сопереживания, ответственности за свои поступки.	21.01	
73	Е.Пермяк. «Голубые белки».	Отрабатывать навыки выразительного чтения и чтения про себя. формировать умение делить текст на части и озаглавливать их. совершенствовать навыки выборочного пересказа.	22.01	
74		Развивать любознательность, прививать любовь к животным. Развивать творческую фантазию при составлении продолжения рассказа.	23.01	
75	В.Бианки. «Февраль».	Развивать умение находить в тексте поговорки и объяснять их смысл; находить в тексте материал для ответов на вопросы, используя собственные наблюдения. Закрепить представления о явлениях природы зимой и о жизни животных в дикой природе. Развивать любознательность, прививать любовь к животным и природе родного края. Обогащать знания учащихся об изменениях в природе зимой.	27.01	

76	С.Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев».	Познакомить с особенностями чтения пьесы-сказки, совершенствовать технику и выразительность чтения по ролям, навыки выборочного чтения, а также определение основной мысли сказки. Совершенствовать умение находить в тексте материал для характеристики героев и составлять их сравнительную характеристику. Прививать интерес к чтению сказок, воспитывать морально-этические качества: милосердие, доброту, желание помочь герою.	28.01 29.01 30.01 03.02
77	<b>Х.-К. Андерсен.</b> <b>«Снежная королева».</b> <i>Урок 1.</i> Гл. 1, 2. Мальчик и девочка. <i>Урок 2.</i> Гл. 3, 4. Кай попадает в чертоги Снежной королевы. <i>Урок 3.</i> Гл.5. Цветник женщины, умевшей колдовать. <i>Урок 4.</i> Гл. 6. Герда во дворце принца и принцессы. <i>Урок 5.</i> Гл.7. Герда у разбойников. <i>Урок 6.</i> Герда в чертогах Снежной королевы. <i>Урок 7</i>	Развивать связную устную речь путём составления подробного и выборочного пересказа, озаглавливать части сказки. Развивать умение определять главную мысль произведения, составлять характеристику героев, руководствуясь их поступками. Воспитывать готовность к самопожертвованию, любовь к близким, желание быть нужным другим. Устанавливать причинно-следственные связи поступков героев. Развивать мыслительные операции сравнения двух произведений разных авторов одного жанра. «В какой длинный путь она отправилась ради него...» Гл. 1 Школа злого тролля. Гл. 2. Кай и Герда. Гл. 3 Осколок зеркала попал Каю в глаз. Гл.4 Снежная королева увозит Кая. Гл.5 Цветник женщины, умевшей колдовать. Гл.6 Герда во дворце принца и принцессы. Гл.7 Герда у разбойников. Гл. 8 Герда в чертогах Снежной королевы. Итоговый урок.	04.02 05.02 06.02 10.02 11.02 12.02 13.02
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			

	Главная мысль сказки.			
87	Волков. «Волшебник изумрудного города».	Развивать умение определять главную мысль произведения, называть главных героев, находить в тексте незнакомые слова и объяснять их. Формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступков героев, чувство ответственности за свои поступки.	17.02	
88			18.02	
<b>Весна-красна</b>				
89	С.Смирнов. «Первые приметы».	Отрабатывать навыки выразительного чтения наизусть. Развивать мыслительные операции анализа стихотворения. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.	19.02	
90	Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».	Отрабатывать навыки выразительного чтения, умение озаглавливать части сказки. Совершенствовать навыки выборочного пересказа.	20.02	
91	Сказка.	Развивать умение понимать скрытый смысл сказки( формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступков героев; оценивать свои поступки.	24.02	
92	В.Бианки. «Март».	Развивать умение находить в тексте незнакомые слова и образные выражения, объяснять их. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой. Устанавливать причинно-следственные связи в явлениях природы; воспитывать любовь к природе	25.02	
93	В.Песков. «Весна идёт».	Развивать логическое мышление при разгадывании загадок. Расширить знания учащихся о приходе весны в разных местах земного шара.	26.02	
94	Подготовка к устному сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце».	Развивать устную речь при составлении выборочного пересказа, при описании картины, а также своих наблюдений за птицами весной. Воспитывать интерес к созданию собственного текста. Развивать наблюдательность, любовь к живому миру пернатых.	27.02	
95	М.Пришвин. «Жаркий час».	Формировать умение пересказывать текст с опорой на образные выражения, описывающие лес. Развивать мышление при сравнении начала и конца рассказа, формировать умение	02.03	

			<p>делать выводы.</p> <p>Совершенствовать навыки связной речи при ответах на вопросы. Прививать любовь к животным и природе родного края.</p>		
96	Г.Скребицкий «Весенняя песня».		Совершенствовать навыки беглого выразительного чтения и чтения по ролям, находить в тексте образные слова и выражения, описывающие весну; озаглавливать части рассказа.	03.03	
97			Развивать умение понимать скрытый смысл сказки, воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.	04.03	
98	В.Жуковский. «Жаворонок».		Совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть. Развивать творческое воображение на фоне сравнения стихотворения Жуковского и романа М.Глинки «Жаворонок».	05.03	
99	А.Голстой. «Детство Никиты».		Развивать связную устную речь, пересказывая текст своими словами и отвечая на вопросы учебника; развивать умение определять главную мысль отрывка. Расширять словарный запас путём знакомства с новыми словами.	10.03	
100			Прививать любовь к животным, к родному краю.	11.03	
101	А.Твардовский. «Как после мартовских метелей...».		Совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать долговременную память при заучивании наизусть; находить слова и выражения, употреблённые в переносном значении; определять главную мысль стихотворения.	12.02	
102	А.Плещеев. «И вот шагёр свой голубой...».		Развивать творческое мышление при словесном рисовании. Воспитывать любовь к русской поэзии.	16.03	
103	В.Бианки. «Апрель».		Развивать связную устную речь через ответы на вопросы и логическое мышление при составлении описания картины; умение объяснять народные приметы. Закрепить представления о явлениях природы весной.	17.03	
104	Подготовка к устному сочинению по картине Т.Левитана «Весна. Большая		Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой. Обогащать знания учащихся об изменениях в природе весной.	18.03	

	вода».			
105	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	Развивать умение читать сказку по ролям, передавая чувства героев; озаглавливать части, пересказывать подробно по плану и своими словами. Устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев, делать выводы. Воспичывать доброту, щедрость, желание помочь близким.	19.03 30.03	
107	В.Астафьев. «Злодейка».	Развивать связную устную речь при составлении пересказа и ответах на вопросы, определять главную мысль рассказа; совершенствовать умение делить текст на смысловые части, озаглавливать их	31.03 01.04	
108	Е.Баронина. «Рассказы про зверей».	Устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. Воспитывать милосердие, любовь к животным.	02.04 06.04	
111	Качества тех, кто рядом с животными.		07.04	
112	К.Г.Паустовский. «Кот-ворюга».	Совершенствовать навыки самостоятельного чтения и чтения «про себя», определять главную мысль рассказа, называть главных героев, оценивать их поступки. Воспичывать интерес к чтению, любовь к животным.	08.04	
113	Д.Хармс. «Заяц и ёж».	Совершенствовать умение читать по ролям, передавая при этом чувства героев; уметь выражать главную мысль прочитанного, характеризовать поступки героев, пересказывать с опорой на авторский текст. Устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев, анализировать их поведение. Воспичывать интерес к чтению; формировать умение осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	09.04	
114	И.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать умение раскрывать содержание и мораль басни, находить главную мысль, делить басню на логические части, осознанно читать по ролям, выделяя голосом, интонацией слова зверей. Формировать морально-этические представления, учить раскрывать художественные и поэтические особенности басни, развивать эмоциональную отзывчивость.	13.04	
115	Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	Совершенствовать технику и выразительность чтения. Развивать связную речь при составлении выборочного и подробного пересказа. Развивать мышление при делении сказки на части и озаглавливание каждой части. Формировать нравственно-этические понятия ( различать добро и зло, помощь	14.04 15.04	



116	Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	близким). Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к живой природе.	16.04
117	Избавление мангуста от Караит. Битва с Нагом. Битва с Нагайной. Победа Мангуста.		20.04
119	Р.Киплинг. «Рассказы».		21.04
120	В.Набоков. «Дождь пролетел...».	Совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть, развивать умение находить в тексте меткие выражения и объяснять их смысл. Развивать эстетические чувства (видеть красоту русской природы); воспитывать любовь к русской поэзии.	22.04
121	В.Бианки. «Май».	Находить в тексте образные слова и выражения и объяснять их, подтверждая ответы строчками из текста. Устанавливать причинно-следственные связи при анализе народных примет. Развивать наблюдательность, интерес к изменениям, происходящим в природе. Воспитывать положительные эмоции в процессе наблюдения за природой.	23.04
122	М.Дудин. «Наши песни слеты на войне».	Совершенствовать навыки выразительного чтения. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, к историческому прошлому нашей страны.	27.04
123	В.Медведев. «Звездолёт «Брунька».	Совершенствовать умение делить сказку на части, придумывать к каждой части заголовки. Развивать связную устную речь при составлении пересказа. Формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших поступков).	28.04
124	Аня по прозвищу Брунька.	Формировать чувство ответственности за свои поступки.	29.04

125	Совет Ани от лени. Совет Ани от трусости. Заветная мечта Бруньки			30.04	
126	А.Беляев «Остров погибших кораблей».	Совершенствовать навыки самостоятельной работы с текстом, определять его основную мысль, называть главных героев. Расширить знания учащихся о жанрах литературы; вызвать интерес к такому жанру художественной литературы, как научная фантастика.		05.05	
127				06.05	
128	К.Паустовский.	Развивать связную устную речь, логическое мышление при ответах на вопросы учебника и составлении краткого пересказа.		07.05	
129	«Корзина с еловыми шишками».	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на примере положительных поступков героев.		11.05	
130	А.де Сент-Экзюпери.	Развивать умение понимать содержание произведения, называть главных героев.		12.05	
131	«Маленький принц».	Развивать устную речь при ответах на вопросы, объяснять незнакомые слова, совершенствовать умение пересказывать сказку.		13.05	
	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, формировать нравственно-этические понятия о добре, поддержке и помощи близким.			
132	В.Астафьев.	Совершенствовать навыки выразительного чтения, умение объяснять заголовки к рассказу, умение определять главную мысль рассказа.		14.05	
133	«Зорькина песня».	Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю.		18.05	
134	Н.Рыленков. «Нынче ветер, как...»	Совершенствовать навыки выразительного чтения, долговременную память при заучивании наизусть. Развивать мыслительные операции анализа стихотворения. Развивать мыслительные операции сравнения стихотворения Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка/весел...» и с главой «Зорькина песня» В.Астафьева, формулировать выводы.		19.05	

135	Подведение итогов года.			
136	Викторина «Моё любимое произведение».	Формировать познавательный интерес к произведениям русской и современной литературы. Формировать умение объяснять свою точку зрения на изученные произведения. Формировать умение делать выводы обобщения. Формировать умение осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	20.05	
	Рекомендация книг для чтения летом.		21.05	

за  
бы  
н  
за  
н