**Пояснительная записка.**

**Планируемые результаты освоения предмета «Литература»**

*Личностные УУД*

* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
* использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 7 классе**

*1-й уровень*

* читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в труд­ных случаях — целым словом;
* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст на части под руководством учителя;
* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
* выучить наизусть 8—-10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

*2-й уровень*

* читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом ин­дивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Навыки чтения*

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

*Работа с текстом.*

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное деление незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора авто­ром того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, сти­хотворение, рассказ, басня).

*Внеклассное чтение* (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юноше­ства. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Са­мостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 8 классе**

*1-й уровень*

* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять тему и определять идею произведения (последнее за­дание — с помощью учителя);
* определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
* отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное со­стояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
* пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помо­щью учителя);
* заучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

*2-й уровень*

* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
* читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
* находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

*Навыки чтения*

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

*Работа над текстом*

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять осо­бенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учите­ля) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяс­нять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Содержание учебного предмета.**

**7 класс (102 часа в год)**

**Тематика произведений**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество**

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой…»; пословицы, загадки.

**Из произведений русской литературы ХIХ века**

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения:«Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

**Из произведений русской литературы ХХ века**

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки…», «Всё в тающей дымке…».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

**8 класс (102 часа в год)**

**Тематика произведений**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Содержание программы**

**Устное народное творчество**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

**Произведения русских писателей ХIХ века**

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил…»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

**Произведения русских писателей 1-й половины ХХвека**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

**Произведения русских писателей 2-й половины ХIХ века**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

**Календарно – тематическое планирование по «Литературе» в 7 классе (102 часа в год, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п\п** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Общеобразовательные и коррекционные задачи** | **Дата проведения план** | **Дата проведения факт** | |
| 1 | Устное народное творчество. | Дать понятие сказки: волшебные, бытовые и сказки о животных. | Знать: жанры УНТ, их отличительные особенности, причины возникновения.  Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.  Воспитывать интерес к чтению, формировать любовь к художественному слову, устному народному творчеству. | 03.09 |  | |
| 2-3 | Русские народные сказки. Сказка «Сивка – бурка» . | Волшебная русская народная сказка | Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Развивать умение отличать виды сказок, пересказывать узловые сцены и эпизоды.  Развивать умение строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, находить в сказке меткие слова и выражения и объяснять  их; развивать навыки выразительного чтения.  Развивать творческое воображение при работе с иллюстрациями, устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. | 04.09  07.09 |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| 4 | «Журавль и Цапля» (русская народная сказка) | Сказки о животных | Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям, развивать умение определять главную мысль сказки и соотносить её с пословицами, находить в тексте меткие слова и выражения и объяснять их, давать характеристику героям, оценивать их поступки.  Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе, а также зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.  Развивать умение (самостоятельно или с помощью учителя) формулировать выводы.  Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе.  Активизировать словарный запас. | 10.09 |  | |
| 5 | «Умный мужик» (русская народная сказка) | Бытовая русская народная сказка | 11.09 |  | |
| 6-7 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | Дать понятие БЫЛИНА  Былинный герой, мотив защиты государства. | Совершенствовать навыки выразительного чтения былины, чтения по ролям; давать характеристику былинному герою, подтверждая своё мнение примерами из текста. Формировать умение работать с текстом, находить незнакомые слова и объяснять их. Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность на основе сравнения и сопоставления былины со сказкой; устную речь при анализе былин, а также ответах на вопросы.  Отрабатывать умение находить в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.  Воспитывать любовь к Родине,  своему народу, историческому прошлому нашей страны. | 14.09  17.09 |  | |
| 8-9 | Народные песни«Ах, кабы на цветы не морозы…» , «По улице мостовой». | Дать понятие НАРОДНЫЕ ПЕСНИ***.*** | Совершенствовать навыки выразительного чтения.  Отрабатывать умение находить в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки слов в тексте. | 18.09  21.09 |  | |
| 10 | Пословицы и загадки. | Прямой и переносный смысл пословиц  Загадка как малый жанр УНТ. | Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц.  Развивать мыслительную деятельность при отгадывании загадок. | 24.09 |  | |
| 11 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | Обобщить знания учащихся по изученному разделу | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.  Развивать умение определять жанр произведений УНТ по отрывкам из произведений.  Формировать умение делать выводы и обобщения. | 25.09 |  | |
| 12 | **Внеклассное чтение.**  В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | Жизненный путь В. П.Астафьева. Писатель и Пермский край. | Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам.  Развивать умение последовательно излагать свои мысли при пересказе.  Формировать интерес к личности писателя и его произведениям, прививать любовь к живой природе. | 28.09 |  | |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | Краткая биография А. С.Пушкина | Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы учебника.  Развивать умение самостоятельно находить нужную информацию в дополнительных источниках и выступать с небольшим сообщением перед аудиторией (сообщение о лицейских друзьях поэта).  Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать долговременную память, устную речь.  На примере жизни и творчества поэта воспитывать положительные эмоции. | 01.10 |  | |
| 14  15  16  17  -18 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | Дать понятие ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, герои сказки, их поступки, характер, особенности жанра | Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы (развивать умение связно высказывать свою мысль, передавать содержание текста, называть главных героев).  Развивать умение давать характеристику поступков героев (с помощью учителя), подтверждая выводы отрывками из текста. Развивать умение находить в тексте художественные средства, объяснять их роль в тексте.  Совершенствовать навыки выразительного чтения, а также чтения наизусть перед аудиторией.  Обогащать и активизировать словарь учащихся. Развивать долговременную память, прививать любовь к поэзии. | 02.10  05.10  08.10  09.10  12.10 |  | |
| 19 | «Зимний вечер». | Лирические произведения, их особенности. | Совершенствовать выразительность и технику чтения, умение читать наизусть стихотворение перед аудиторией.  Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в происходящих событиях; находить в тексте художественные средства, строить связный ответ, доказывать свою мысль, опираясь на текст стихотворения.  Формировать нравственно-этические представления о дружбе, любви к ближнему.  Развивать долговременную память через заучивание наизусть.  Развивать логическое мышление на основе сопоставления произведений . | 15.10 |  | |
|  | | | | | | |
| 20 | А.С.Пушкин. «У лукоморья». | Лирические произведения, их особенности. | Совершенствовать навыки выразительного чтения, обогащать и активизировать словарь учащихся. Развивать умение сопоставлять героев произведений А.С.Пушкина, доказывая своё мнение.  Развивать устную речь (строить связный ответ на вопросы учебника).  Формировать нравственно-этические представления (любовь к родной земле и защита Родины). | 16.10 |  | |
| 21 | Итоговый урок по творчеству А. С.Пушкина | Обобщить знания учащихся по творчеству А. С.Пушкина. Отличие литературной сказки от народной. | Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения, учить по частям текста узнавать произведение.  Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.  Формировать нравственно-этические представления (гордость за русскую литературу).  Развивать умение формулировать выводы и делать обобщения по теме. | 19.10 |  | |
| 22 | **Внеклассное чтение**. Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч». | Закрепить знания о литературной сказке. | Развивать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, формировать нравственно-этические представления (радость от совершения хороших, добрых поступков).  Формировать чувство ответственности за свои поступки. | 22.10 |  | |
| 23 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. | Познакомить с биографией писателя | Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | 23.10 |  | |
| 24 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». | «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Отечественная война 1812 года. | Совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать умение анализировать текст, определять главную мысль, давать характеристику поступкам героев, развивать устную речь.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщения, выводы.  Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей Родины, чувство гордости за русский народ. | 26.10 |  | |
| 25 | **Внеклассное чтение.**  Жюль Верн «Дети капитана Гранта». | География великих путешествий, поучительный смысл произведения. | Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов к теме; совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа, определять главную мысль произведения, называть главных героев.  Формировать нравственно-этические представления о дружбе, взаимовыручке, помощи; чувство ответственности за свои поступки.  Формировать умение находить выход из трудной ситуации. На примере героев произведения воспитывать волевые черты характера ( честь, честность, отзывчивость, смелость, мужество). | 29.10 |  | |
| 26 | И.А.Крылов Слово о писателе. | Знакомство с учебной статьёй. | Развивать умение извлекать из текста нужную информацию и строить связный рассказ при ответах на вопросы. Развивать умение работать с толковым словарём.  Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения; развивать долговременную память. | 30.10 |  | |
| 27 | Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух». | Чтение басни, выполнение заданий по её анализу. | Совершенствовать навыки выразительного чтения (по ролям), учить раскрывать содержание и мораль басни, определять главную мысль; раскрывать художественные и поэтические особенности басен, развивать эмоциональную отзывчивость.  Формировать нравственно-этические представления, устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев; формировать понятие о добре и зле. | 09.11  12.11  13.11 |  | |
| 28 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль». | Чтение басни, выполнение заданий по её анализу. |
| 29 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська». |
| 30 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | Знакомство с биографией писателя. | Формировать навык самостоятельной работы с учебной статьёй; находить в ней необходимый материал для выборочного пересказа и для ответов на вопросы учебника; развивать умение определять главную тему поэзии Некрасова.  Развивать мыслительную деятельность при ответах на вопросы, опираясь на учебную статью. Развивать долговременную память. | 16.11  19.11 |  | |
| 31 | Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса». | Отличие рифмованного текста от прозы. | Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям, чтения наизусть, а также выборочного чтения; называть главных действующих лиц; развивать творческое воображение, развивать устную речь, учить выделять в тексте художественные определения.  Воспитывать любовь к Родине, к своему народу; учить умению давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; устанавливать причинно-следственные связи. |  |  | |
| 32-33 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | Чтение стихотворения и его анализ. | 20.11  23.11 |  | |
| 34 | **Внеклассное чтение.**  А.П.Гайдар. «Судьба барабанщика». |  | Формировать навыки самостоятельного чтения текстов, навыки выборочного пересказа; формировать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев.  Воспитывать любовь к Родине, к своему народу, ответственность за свои поступки, готовность к защите Родины.  Прививать любовь к родному краю, к личности писателя. | 26.11 |  | |
| 35 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. | Знакомство с биографией писателя. | Совершенствовать навыки самостоятельной работы с учебной статьёй, развивать устную речь при ответах на вопросы учебника.  На примере жизни и творчества Толстого формировать чувство гордости за русскую литературу, русский народ, Отечество.  Формировать нравственно-этические представления (чувство ответственности за свои поступки, защита Родины в трудную минуту). | 27.11 |  |  | |
| 36-  37  38  39  40  41  42  43 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»  ( в сокращении). | Жилин и Костылин - герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа. | Развивать устную речь учащихся; учить находить материал в учебнике для характеристики героев; учить составлять сравнительную характеристику; давать оценку поступкам героев, совершенствовать навыки выборочного и подробного пересказа; совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения по ролям. Отрабатывать умение делить текст на части, озаглавливать части и пересказывать по плану.  Развивать умение раскрывать содержание произведения, давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев.  Формировать нравственно-этические представления ( чувство ответственности за свои поступки, защита Родины, любовь к матери, дружба, взаимовыручка, поддержка в трудную минуту).  Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев.  Формировать умение давать оценку изменениям эмоционального состояния героев на протяжении всей повести.  Развивать творческое воображение на основе работы с иллюстрациями и собственными рисунками. | 30.11  03.12  04.12  07.12  10.12  11.12  14.12  17.12 |  | |
| 44 | Итоговый урок по творчеству Л. Н.Толстого | Обобщить знания учащихся по творчеству Л. Н.Толстого | Развивать долговременную память; формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения.  Формировать умение делать выводы и обобщения. | 18.12 |  | |
| 45 | **Внеклассное чтение**. Л.Толстой. «Детство». | Знакомство с содержанием произведения. | Формировать навыки самостоятельного чтения текстов; определять главную мысль рассказа, называть главных героев; совершенствовать навыки выборочного пересказа; определять эмоциональное состояние героев, давать оценку их поступкам; формировать чувство ответственности за свои поступки. | 21.12 |  | |
| 46 | А.П.Чехов. Слово о писателе. | Знакомство с краткой биографией писателя. | Совершенствовать навыки самостоятельной работы с учебной статьёй; развивать творческое воображение, а также устную речь. | 24.12 |  | |
| 47-48 | Антон Павлович Чехов. «Хамелеон» | Смысл названия повести, чинопоклонение и угодливость, грубость и необразованность героя повести. | Совершенствовать навыки выразительного чтения по ролям; находить в тексте слова и выражения для подтверждения своей мысли; определять основную мысль произведения, определять эмоциональное состояние героев на протяжении всего рассказа.  Формировать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. | 25.12  28.12 |  | |
| 49  50 | **Внеклассное чтение.**. А.П.Чехов «Каштанка». | Знакомство с содержанием рассказа. | Формировать навыки самостоятельного чтения , определять главную мысль рассказа, называть главных героев; совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа.  Формировать нравственно-этические представления (сострадание к животным), формировать понятие о добре и зле. | 30.12  11.01 |  | |
| 51 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | Слово о писателе. | Совершенствовать навыки выразительного чтения учебной статьи, находить в ней необходимый материал для выборочного пересказа и ответов на вопросы учебника; развивать умение определять главную мысль творчества писателя.  Формировать нравственно-этические представления (уважение к русскому народу, сострадание, радость от совершения добрых, хороших поступков). | 14.01 |  | |
| 52-  53  54  55  56  57  58  59 | «Дети подземелья».  1.Гл. «Я и мой отец». Вася и отец. Развитие отношений.  2. Гл.2 «Я приобретаю новое знакомство». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев.  3. Гл.2. Деление главы на части по плану.  4.Гл. 3. «Знакомство продолжается». Город и его обитатели.  5. РР Сравнительная характеристика героев (Соня и Маруся).  6. Гл. «Осенью».  7. Гл. «Кукла». Вася и его отец: от вражды к пониманию.  8. Итоговый урок. Нравственные уроки повести «Дети подземелья». | Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести. | Формировать умение определять главную мысль повести, раскрывать её содержание; учить определять отношение автора к описываемым событиям. Совершенствовать навыки выразительного чтения, чтения по ролям. Отрабатывать умение делить текст на части, озаглавливать и пересказывать его; находить в тексте материал для характеристики героев.  Развивать умение давать оценку поступкам героев, совершенствовать навык выборочного пересказа; формировать нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших поступков, сострадание к героям); устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. Развивать мыслительные операции на основе сравнения, сопоставления героев (Соня-Маруся, Валек-Вася).  Развивать умение работать в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач. | 15.01  18.01  21.01  22.01  25.01  28.01  29.01  01.02 |  | |
| 60 | **РР** Сочинение «Минуты радости и тревоги» (по плану и опорным словам). | Обобщить знания учащихся по творчеству В. Г.Короленко | Совершенствовать умение создавать письменный текст согласно нормам русского языка.  Развивать логическое мышление, творческое воображение.  Формировать умение преодолевать трудности, адекватно оценивать свои способности, действовать по плану. | 04.02 |  | |
| 61 | Максим Горький. Слово о писателе | Познакомить с биографией писателя. | Совершенствовать навыки выразительного чтения учебной статьи, находить в ней материал для выборочного пересказа и ответов на вопросы учебника.  Развивать мыслительную деятельность на основе сравнения и сопоставления творчества писателей ( Некрасов, Короленко). | 05.02 |  | |
| 62  63  64  65  66 | Повесть «Детство». *Урок 1.* Гл.1. «Свинцовые мерзости жизни».  *Урок 2.* Гл.2. Жизнь в доме деда Каширина. История с наперстком.  *Урок 3.*  Гл.3.Наказание детей.  *Урок 4.* Гл.4. Взросление Алеши.  *Урок 5.* Бабушка и Цыганок. Нравственные уроки повести «Детство». | Автобиографический характер повести. Изоб­ражение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин, Цыганок, бабушка.  **«Главная тема** **повести** говорит о том, что в недрах старого, отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно».  А. Горький. | Формировать умение определять главную мысль произведения, раскрывать его содержание; учить определять отношение автора к описываемым событиям. Совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения по ролям. Совершенствовать умение составлять характеристику героя (находить в тексте необходимый материал) и рассказывать её по плану.  Учить давать оценку поступкам героев, совершенствовать навык выборочного пересказа.  Формировать нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших поступков, сострадание к героям), устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев. Развивать мыслительные операции на основе сравнения поступков героев, совершенствовать умение доказывать своё мнение, опираясь на текст. | 08.02  11.02  12.02  15.02  18.02  19.02  22.02  25.02 |  | |
| 67-  68  69 | «В людях» (отрывки из повести) | Автобиографический характер повести. |
| 70 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство» | Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов | Совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть и чтения по ролям; учить умению сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; учить умению анализировать стихотворения.  Развивать мыслительные операции на основе сходства и различия судеб русских писателей (детство Горького и Исаковского). | 26.02 |  | |
| 71 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна». | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения наизусть; формировать умение анализировать стихотворение (находить в нем художественные средства выразительности), строить небольшое монологическое высказывание. Совершенствовать умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Развивать умение сравнивать стихотворения одного автора на одну тему, делать выводы и обобщения. | 01.03 |  | |
| 72 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. | Жизненный путь Паустовского | Совершенствовать навыки выразительного и выборочного чтения; умение определять главную мысль рассказа; учить понимать эмоциональное настроение персонажей; способствовать эмоциональному воспитанию (любовь к природе, к животным, ответственность за свои дела и поступки).  Развивать умение давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев; чувство юмора.  Развивать мыслительные операции на основе наблюдения за языком произведения. Развивать долговременную память, формулировать выводы и делать обобщения. | 04.03 |  | |
| 73-74 | Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт» | Рассказы о животных, о природе. | 05.03  11.03 |  | |
| 75 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | Знакомство с биографией писателя | Учить умению раскрывать содержание произведения, его главную мысль; давать эмоционально-нравственные оценки поступкам героев, формировать нравственно- этические представления; совершенствовать навык выборочного пересказа; проводить наблюдения над языком произведения ( юмор в повести). Развивать чувство юмора. | 12.03 |  | |
| 76 | Михаил Михайлович Зощенко .«Великие путешественники» | Юмор в повести, характер героев. | 15.03 |  | |
| 77 | **Внеклассное чтение.**  Л. Кассиль «Огнеопасный груз» | Самостоятельное чтение | Учить умению определять главную мысль произведения, раскрывать его содержание, давать оценку поступкам героев. | 18.03 |  | |
| 78 | Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент. |  | Совершенствовать навык выразительного чтения и чтения наизусть, развивать творческое воображение, а также устную речь.  Формировать нравственно-этические представления (защита Родины), обратить внимание на героизм главного героя, учить умению пересказывать от лица главного героя.  Прививать любовь к Родине, готовность защитить её в трудный момент. | 19.03 |  | |
| 79 | Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). | Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины | 29.03 |  | |
| 80-81 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг». | Защита Родины, подвиг народа | Развивать умение определять главную мысль произведения, раскрывать его содержание; развивать устную речь. Совершенствовать навыки выборочного чтения и выборочного пересказа.  Учить умению давать оценку поступкам героев; формировать нравственно-этические представления (защита Родины, взаимопомощь, поддержка в трудную минуту).  Формировать чувство ответственности за свои поступки. Устанавливать причинно-следственные связи поступков героев.  Развивать умение сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему, развивать устную речь (строить небольшое монологическое высказывание с обоснованием своего мнения)  Развивать долговременную память. | 01.04  02.04 |  | |
| 82-  83  84 | Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | Творчество Н. Рыленкова. | Совершенствовать навык выразительного чтения и чтения наизусть, а также чтения наизусть перед аудиторией. Совершенствовать умение определять главную мысль стихотворения, анализировать его.  Прививать любовь к малой родине; развивать устную речь, творческое воображение. Совершенствовать умение сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. | 05.04  08.04  09.04 |  | |
| 85 | **Внеклассное чтение.**  К.Г.Паустовский «Степная гроза». |  | Развивать умение самостоятельно работать с текстом, называть главных героев, определять основную мысль, раскрывать содержание произведения, давать нравственную оценку поступкам героев. | 12.04 |  | |
| 86-87 | Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин» | Рассказ о животных. | Совершенствовать технику чтения, а также навыки выборочного чтения и чтения по ролям; уметь определять главную мысль произведения; определять эмоциональное состояние героев, уметь работать с подстрочным словарём. Учить составлять характеристику героя по плану, озаглавливать части рассказа и выборочно пересказывать.  Совершенствовать умение описывать героя и составлять его характеристику по предложенному плану. | 15.04  16.04 |  | |
| 88-89 | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». | Рассказ о животных. | 19.04  22.04 |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| 90-  91  92 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». | Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника» | Составление рассказа от лица героя; составление характеристики героя по плану.  Формировать нравственно-этические представления (радость от совершения добрых, хороших дел, любовь и помощь животным, сочувствие).  Формировать понятие о добре и зле.  Формировать умение делать выводы и обобщения (с помощью учителя). | 23.04  26.04  29.04 |
| 93-  94  95 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». | Подросток в произведениях русских писателей | Совершенствовать навыки выразительного чтения, называть главных героев произведения, определять главную мысль.  Учить умению давать оценку изменениям эмоционального состояния героев.  Развивать устную речь учащихся, обосновывая своё мнение.  Формировать умение устанавливать в поступках героев причинно-следственные связи.  Формировать нравственно-этические представления ( любовь к родителям и забота о них, чувство гордости за рабочую профессию). | 30.04  06.05  07.05 |  | |
| 96-97 | Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | Первая любовь, нравственный облик героев | Совершенствовать навыки выразительного чтения и чтения по ролям; развивать умение делить текст на части и пересказывать его по плану; развивать устную речь (строить небольшое монологическое высказывание при ответах на вопросы).  Совершенствовать умение давать оценку поступков героев, устанавливать причинно-следственные связи.  Формировать чувство ответственности за свои поступки. | 13.05  14.05 |  | |
| 98-99 | Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». | Стихотворения о детстве и детях | Совершенствовать навыки выразительного чтения, формировать умение самостоятельно отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.  Развивать умение понимать эмоциональное настроение героя, определять главную мысль стихотворения, его настроение.  Формировать нравственно-этические представления (зарождение любви, помощи слабым).  Формировать чувство ответственности за свои поступки. | 17.05  20.05 |  | |
| 100 | **Внеклассное чтение.** Е.Ильина «Четвёртая высота» (отдельные главы). |  | Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения, формировать умение обоснованного выбора понравившегося отрывка, определять главную мысль произведения, называть главных героев.  Формировать нравственно-этические представления (защита Родины, проявление героизма в годы войны, готовность защитить страну в трудный для неё момент). | 21.05 |  | |
| 101 | А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители». | Произведения русских писателей о ВОВ | Совершенствовать технику и навыки выразительного чтения наизусть, формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения.  Формировать нравственно-этические представления (защита Родины, проявление героизма в годы Великой Отечественной войны).  Воспитание чувства гордости за советский народ. | 24.05 |  | |
| 102 | Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение». Рекомендация книг для чтения летом. | Подведение итогов года, викторина по прочитанным произведениям | Формировать познавательный интерес к произведениям русской и современной литературы. Формировать умение объяснять свою точку зрения на изученные произведения. Формировать умение делать выводы и обобщения.  Формировать умение осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. | 25.05 |  | |
|  |  |  |  |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование. «Литература». 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | | Тема урока | Дата | | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | |
| План | Факт | Должны знать | Должны уметь |
| **Раздел 1. Устное народное творчество.** | | | |  | | | | |
|  | 1 | Сказки и их особенности. | | 03.09 |  | Углубление знаний о сказках и их особенностях | - что такое сказка  - особенности сказки как жанра | - отличать сказку от других жанров  - читать сказку, передавая особенности жанра |
|  | 2 | Волшебное кольцо. Русская народная сказка. | | 04.09 |  | Работа с текстом | - особенности сказки | - читать сказку, передавая особенности жанра  - отвечать на вопросы по тексту |
|  | 3 | Волшебное кольцо. Русская народная сказка. | | 07.07 |  | Работа с текстом | - особенности сказки | - читать сказку, передавая особенности жанра  - пересказывать сказку |
|  | 4 | Пословицы и поговорки. | | 10.09 |  | Углубление знаний о пословицах и поговорках | - жанры устного народного творчества | - читать и рассказывать небольшие жанры унт. |
|  | 5 | Баллады и их особенности. В.А.Жуковский. Перчатка. | | 11.09 |  | Знакомство с балладой как жанром. В.А. Жуковский | - что такое баллада | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра  - пересказывать балладу |
|  | 6 | И.З.Суриков. Нашла коса на камень. | | 14.09 |  | Знакомство с балладой. | - что такое баллада | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра  - читать по ролям |
|  | 7 | Вн.чт. По следам баллад. | | 17.09 |  | Знакомство с балладами других авторов.. | - разновидности баллад | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра |
|  | 8 | Былины. | | 18.09 |  | Углубление знаний о былине | - что такое былина  - основные темы былин | - отличать былину от других жанров  - читать былины, передавая особенности жанра |
|  | 9 | Былина «Добрыня и Змей». | | 21.09 |  | Работа с текстом | - что такое былина  - основные темы былин | - отличать былину от других жанров  - читать былины, передавая особенности жанра |
|  | 10 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | | 24.09 |  | Обобщение знаний о УНТ (былина, баллада, пословицы, поговорки) | - что такое УНТ  - изученные жанры | - выразительно читать жанры унт  - отвечать на вопросы по теме |
| **Раздел 2. Произведения русских писателей 19 века.** | | | |  | | | | |
|  | 1 | А.С.Пушкин и его творчество. | | 25.09 |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве, изученные произведения | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - отвечать на вопросы по теме |
|  | 2 | М.Я.Басина. Публичное испытание. | | 28.09 |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 3 | И.И.Пущин. Записки о Пушкине. | | 01.10 |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 4 | Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд…» Зимнее утро. | | 02.10 |  | Углубление знаний лирики Пушкина, темы стихотворений | - основные темы творчества Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы  - заучивать наизусть |
|  | 5 | Лирика Пушкина. И.И.Пущину. Няне. Сожженное письмо. | | 05.10 |  | Углубление знаний лирики Пушкина, темы стихотворений | - основные темы стихов Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы по тексту |
|  | 6 | Вн.чт. Связь музыки и лирики в творчестве Пушкина. | | 08.10 |  | Углубление знаний о лирике Пушкина, связь с музыкальным миром | - основные темы творчества Пушкин  - музыкальные произведения на стихи Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 7 | Сказка о попе и о работнике его Балде. | | 09.10 |  | Знакомство со сказками Пушкина. Темы, главные герои. | - что такое стихотворная сказка  - особенности авторской сказки | - выразительно читать и понимать текст сказки  - отвечать на вопросы |
|  | 8 | Сказка о попе и о работнике его Балде. Работа с текстом. | | 12.10 |  | Знакомство со сказками Пушкина. Темы, главные герои. | - что такое стихотворная сказка  - особенности авторской сказки | - выразительно читать и понимать текст сказки  - отвечать на вопросы |
|  | 9 | М.Ю.Лермонтов и его творчество. Смерть поэта. | | 15.10 |  | Углубление знаний о жизни М.Ю.Лермонтова, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 10 | Лирика Лермонтова. Родина. Парус. Сосна. | | 16.10 |  | Углубление знаний о лирике Лермонтова, темы стихотворений | - основные темы стихов | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 11 | Песня про купца Калашникова.1 гл. | | 19.10 |  | Знакомство с произведением, основные темы, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 12 | Песня про купца Калашникова. 2 гл. | | 22.10 |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 13 | Песня про купца Калашникова. 3 гл. | | 23.10 |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 14 | Песня про купца Калашникова. Обобщающий урок. | | 26.10 |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 15 | И.А. Крылов и его творчество. | | 29.10 |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать басни  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 16 | Басня «Волк на псарне». | | 30.10 |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 17 | Басня «Осёл и Соловей». | | 09.11 |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 18 | Басня «Муха и Пчела». | | 12.11 |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 19 | Вн.чт. По следам басен И.А.Крылова. | | 13.11 |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 20 | Н.А.Некрасов и его творчество. | | 16.11 |  | Углубление знаний о творчестве Н.А.Некрасова, темы произведений | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 21 | «Размышления у парадного подъезда». | | 19.11 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать стихотворные тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 22 | «В полном разгаре страда деревенская…» | | 20.11 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 23 | «Мороз, Красный нос». | | 23.11 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 24 | «Русские женщины». | | 26.11 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 25 | Вн.чт. Викторина по произведению Н.Некрасова «Мороз, Красный Нос» | | 27.11 |  | Повторение и обобщение знаний о произведении, героях, авторе | - темы произведения, автор, герои | понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 26 | И.С.Никитин. «Русь». | | 30.11 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 27 | Лирика Никитина. «Утро на берегу озера». | | 03.12 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 28 | И.С.Тургенев и его творчество. | | 04.12 |  | Углубление знаний о творчестве И.С.Тургенева, темы произведений | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать прозу  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 29 | И.С.Тургенев. «Муму». 1гл. | | 07.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - основные темы произведения  - главные герои произведения | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 30 | И.С.Тургенев. «Муму». 2 гл. Характеристика Герасима. | | 10.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - как дается характеристика литературному герою | - отвечать на вопросы  - составлять характеристику героя по тексту |
|  | 31 | И.С.Тургенев. «Муму». 3 гл. | | 11.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 32 | И.С.Тургенев. «Муму». 4 гл. | | 14.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 33 | И.С.Тургенев. «Муму». 5 гл. | | 17.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 34 | И.С.Тургенев. «Муму». 6 гл. | | 18.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 35 | И.С.Тургенев. «Муму». 7 гл. | | 21.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 36 | И.С.Тургенев. «Муму». 8 гл. | | 24.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 37 | И.С.Тургенев. «Муму». Обобщающие уроки. | | 25.12 |  | Обобщение знаний о произведении, его темах, героях | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 39 | Л.Н.Толстой и его творчество. | | 28.12 |  | Углубление знаний о творчестве Л.Н.Толстого, темы его творчества | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 40 | Л.Н.Толстой. «После бала». 1 часть. | | 30.12 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 41 | Л.Н.Толстой. «После бала». 1 часть. | | 11.01 |  |
|  | 41 | Л.Н.Толстой. «После бала». 2 часть. | | 14.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 42 | Обобщающий урок по произведениям 19 века. | | 15.01 |  | Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах | - жанры и произведения, изученные в разделе  - называть авторов, с чьим творчеством знакомились  - названия произведений этих авторов | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы по теме |
| **Раздел 3. Произведения русских писателей 20 века. Первая половина.** | | | | |  | | | |
|  | 1 | А.П.Чехов и его творчество. | | 18.01 |  | Углубление знаний о творчестве А.П.Чехова, темы рассказов, юмор в произведениях | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 2 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». | | 21.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - тему произведения  - главных героев произведения  - автора | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 3 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». | | 22.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - тему произведения  - главных героев произведения  - автора | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 3 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 1 гл. | | 25.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - тему произведения  - главных героев произведения  - автора | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 4 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 2 гл. | | 28.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 5 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 3 гл. | | 29.01 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 6 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 4 гл. | | 01.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения. | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 7 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 5 гл. | | 04.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 8 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 6 гл. | | 05.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 9 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 7 гл. | | 08.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 10 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 8 гл. | | 11.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 11 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 9 гл. | | 12.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 12 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 10 гл. | | 15.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 13 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». 11 гл. | | 18.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 14 | В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Обобщающий урок. | | 19.02 |  | Обобщение знаний по прочитанному произведению, беседа | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - понимать произведение, рассуждать на данную тему  - отвечать на вопросы |
|  | 15 | Максим Горький и его творчество. | | 22.02 |  | Углубление знаний о творчестве Максима Горького, темы басен | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 16 | Максим Горький. «Макар Чудра». | | 25.02 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 17 | С.А.Есенин. Лирика. | | 26.02 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - темы стихотворений  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты |
|  | 18 | Вн.чт. Лирика Есенина. | | 01.03 |  | Выразительное чтение произведения | - темы стихотворений | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое отношение к прочитанному |
|  | 19 | А.П.Платонов. «Разноцветные бабочки». | | 04.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 20 | А.Н.Толстой. «Русский характер».1гл. | | 05.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 21 | А.Н.Толстой. «Русский характер». 2 гл. | | 11.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 22 | А.Н.Толстой. «Русский характер». 3 гл. | | 12.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 23 | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». | | 15.03 |  | Беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
| **Раздел 4. Произведения русских писателей 20 века.**  **Вторая половина.** | | | | | | | | |
|  | 1 | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». 1 часть. | | 18.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 2 | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». 2 часть. | | 19.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 3 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 1гл. | | 29.03 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 4 | «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 2 гл. | | 01.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 5 | «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 3 гл. | | 02.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 6 | «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 4 гл. | | 05.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 7 | «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». 5 гл. | | 08.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 8 | Вн. чт. Стихи на тему «Моя любимая мама». | | 09.04 |  | Выразительное чтение стихотворений, беседа по теме | - стихи о маме | - выразительно читать стихотворения  - отвечать на вопросы |
|  | 9 | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». 1 гл. | | 12.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 10 | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». 2 гл. | | 15.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 11 | Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». 3 гл. Работа с текстом. | | 16.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 12 | А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». | | 19.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 13 | «Василий Тёркин». «Кто стрелял?» | | 22.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с новыми героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 14 | «Василий Тёркин». «В наступлении». | | 23.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с новыми героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 15 | Вн.чт. По следам военной лирики (о героях России) | | 26.04 |  | Выразительное чтение стихов о войне, беседа по теме. | - военные стихи  - поэтов, писавших о войне | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 16 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». 1 гл. | | 29.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 17 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». 2 гл. | | 30.04 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 18 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». 3 гл. | | 06.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 19 | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». | | 07.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 20 | «Далёкая и близкая сказка». Работа с текстом. | | 13.05 |  | Выразительное чтение произведения | - сюжет произведения  - героев | - понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 22 | Р.П.Погодин. «Алфред». 1-2 гл. | | 14.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 24 | Р.П.Погодин. «Алфред». 3 гл. | | 17.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 25 | Р.П.Погодин. «Алфред». 4 – 5 гл. | | 20.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 26. | Р.П.Погодин. «Алфред». 4 – 5 гл. | | 21.05 |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 27 | А.А.Сурков. «Родина». | | 24.05 |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - темы стихотворений  - автора | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 29 | Обобщающий урок по произведениям 20 века. | | 25.05 |  | Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах | - жанры и произведения, изученные в разделе  - называть авторов, с чьим творчеством знакомились | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |