****

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Русский язык» в 7 классе.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **У обучающегося будут сформированы:** | **Обучающийся получит возможность для формирования:** |
| 1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной,

идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Формирование целостного мировосприятия.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Формирование основ экологической культуры, наличие читательского опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной деятельности.
 | 1. *устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении*
2. *формирование прочного, устойчивого интереса к книге*
3. *развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).*
4. *анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
5. *оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
6. *опознавание различных выразительных средства языка;*
7. *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
 |

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |
| --- |
| **Регулятивные** |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| 1. самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей
2. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
3. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки
4. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
 | 1. *самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;*
2. *самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;*
3. *определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с разработанными критериями*
4. *развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).*
 |
| **Познавательные** |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| 1. самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
2. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
4. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
5. умение комментировать прочитанное;
6. пересказывать прочитанное;
7. строить рассуждения.
 | 1. *адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;*
2. *самостоятельно расширять представления о творчестве писателя;*
3. *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении*
4. *формировать прочный, устойчивый интереса к книге*
5. *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
6. *оцениватье собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
7. *опознавать различные выразительные средства языка;*
8. *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности,*

*резюме и другие жанры;* |

|  |
| --- |
| **Коммуникативные** |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| 1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
2. уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
3. осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
4. слушать и слышать других, уметь отстаивать свою точку зрения;
5. задавать вопросы.
 | 1. *уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
2. *выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;*
3. *приходить к общему решению в совместной деятельности;*
4. *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
5. *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
6. *уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:*
7. *определять возможные роли в совместной деятельности;*
8. *играть определенную роль в совместной деятельности;*
 |

|  |
| --- |
| **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **Литература 18, 19 и 20 века. Зарубежная литература.** |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| 1. понимать образную природу словесного искусства, содержание изученных литературных произведений
2. правильно, бегло и выразительно читать тексты

художественных и публицистических произведений1. создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
2. выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть (стихотворения, прозу)
3. определять принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и

драматические тексты)1. обосновывать свое суждение, составлять характеристики героев, аргументированный отзыв о прочитанном произведении
2. выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторскую оценку в раскрытии содержании прочитанного произведения
3. составлять план изучаемого произведения
4. работать со справочным аппаратом учебника
5. владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады
6. составлять письменный ответ на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы
7. выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, формулировать выводы
8. высказывать собственное суждение об иллюстрациях к произведению
9. сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинения по картине;
10. воспринимать и анализировать художественный текст
11. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного
12. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям
13. характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять роль изобразительно-выразительных средств
14. выявлять авторскую позицию
15. выражать свое отношение к прочитанному;
16. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
17. владеть различными видами пересказа;
18. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением
19. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
20. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.
 | 1. *осмысленно анализировать изучаемое в школе или прочитанного самостоятельно художественное произведение*
2. *определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения*
3. *находит нужную информацию о литературе, о*

*конкретном произведении и его авторе (справочная литературпериодика, телевидение, ресурсы Интернета).*1. *сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;*
2. *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
3. *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
 |

**Содержание тем учебного предмета «Литература» 7 классс**

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение******Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».***

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

 **Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

**Сборники пословиц**. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

**Былины. *«Вольга и Минула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Былина (развитие представлений). Русские былины и их герои.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Поучение» Владимира Мономаха*** *(отрывок)****, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

***«Повесть временных лет».*** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** *(отрывок).* Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. ***«Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» ***(«Полтавский бой»),*** «Медный всадник» (вступление «***На берегу пустынных волн...***»). Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям.

***«Песнь о вещем Олеге»*** Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

 ***Стихотворения «Зимняя дорога», «Зимний вечер».***

 ***«Станционный смотритель».*** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

***«Метель»*** (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Поэты пушкинской поры**

***К.Н. Батюшков*** *«Мой гений»**,* ***А.А. Дельвиг*** *«Русская песня»,* ***Е. А. Баратынский*** *«Весна, весна! Как воздух чист!»*(Для внеклассного чтения)

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».***

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача», «Воробей»*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда»,*** ***«Вчерашний день, часу в шестом»*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. **Слово о поэте.**

Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин**. Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик», «Премудрый пискарь»*** (Для внекласссного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

***«Детство».*** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Хамелеон».*** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник»*** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край...»** *(обзор)*

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский. *«Приход весны»;* И. Бунин. *«Родина»;* А. К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX** **ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

***«Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

***«Старуха Изергилъ»*** («Легенда о Данко»), ***«Челкаш».*** (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский**. Краткий рассказ о писателе**.**

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».*** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

***«Июль», «Никого не будет в доме...».*** Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** *(обзор)*

Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

***«О чём плачут лошади».*** Эстетические и нравственно- экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кукла»*** («Акимыч»), ***«Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

***«Белый гусь»*** (Для внеклассного чтения)

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина»***(обзор)*

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб,** С. **Есенин. II. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

***«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв. *«Земля родная»*** *(главы из книги).* Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ ***«Беда», «Галоша»*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский. *«Доченьки»;* И. Гофф. *«Русское поле»;* Б. Окуджава. *«По Смоленской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

**Из литературы народов России: Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте.

**«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»** *(из цикла «Восьмистишия»),* **«О моей Родине».**

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Джордж Гордон Байрон. *«Душа моя мрачна...».*** Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла ***«Маттео Фальконе».*** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

О. **Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

 **Э.По *«Золотой жук».*** (Для внеклассного чтения)

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение | 1 |
| Устное народное творчество | 5 |
| Древнерусская литература | 3 |
| Произведения русских писателей ХVIII века  | 2 |
| Произведения русских писателей Х1Х века | 30 |
| Произведения русских писателей ХХ века | 22 |
| Зарубежная литература  | 5 |
| Итого | 68 |

|  |
| --- |
|  |
| **Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе на 2020-2021 учебный год.****ВВЕДЕНИЕ**  |
| **№ уро­ка** | **Дата** **проведения****план** | **факт** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные УУД** | **Контроль** |
| **ВВЕДЕНИЕ** |
| 1 | 03.09 |  | **Ведение. Любимые книги** | Урок «от­крытия» нового знания | * Изучение содержания параграфа учебника;
* Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой)*,
* Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,

- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять основные идейно-нравственные проблемы литера­туры | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование «стартовой» моти­вации к обучению | Вопросы и задания в учебнике |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  |
| 2 | 07.09 |  | **Предания. «Воцаре­ние Ивана Грозного». Поэтическая автобиогра­фия народа** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | * с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»,
* составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,

- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться разли­чать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен­ной речи | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Вопросы и задания в учебнике |
| 3 | 10.09 |  | **Народная мудрость пословиц и поговорок.**  | Урок об­щемето­дической направ­ленностиУрок «от­крытия» нового знания | * комплексное повторение,
* с/р с ЛП (конспект с.60-62),

- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться состав­лять план устного высказывания | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу, планировать и регу­лировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по­требностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной ре­чью | Формирование этических чувств, доброжелательно­сти и эмоциональ­но-нравственной отзывчивости | Вопросы и задания в учебнике |
| 4 | 14.09 |  |  **Былины. «Вольга и Микула Селянинович»** | * изучение параграфа учебника,
* работа с теор.лит.материалом по теме «Былины»,
* с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры».,
 | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, выразительному чте­нию и рецензирова­нию выразительного чтения былин | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование внутренней пози­ции школьника на основе по­ступков положи­тельного героя, формирование нравственно-эти­ческой ориента­ции, обеспечиваю­щей личностный моральный выбор | Вопросы и задания в учебнике |
| 5 | 17.09 |  | **Новгород­ский цикл былин. «Садко»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | * комплексное повторение,
* с/р с ЛП,

- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пе­ресказы былин | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование навыков иссле­дования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, ком­позицию, вырази­тельные средства | Вопросы и задания в учебнике |
| 6 | 21.09 |  | **Карело-финский мифологи­ческий эпос.**  | Урок «от­крытия» нового знания | * изучение параграфа учебника,
* работа с теор.материалом,
* составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,
* выразительное чтение,
* коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,

- комментирование | Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюст­рирующие понятия «героический па­фос» | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  |
| 7 | 24.09 |  | **«Поучение****Владимира****Мономаха»****(отрывок).****«Повесть****временных****лет»**  | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - комплексное повторение,- с/р с ЛП,-работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),-ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания | Научиться понимать смысл произведения древнерусской лите­ратуры; применять навыки проект­ной деятельности на практике | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, назы­вать и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо­понимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 89 | 28.0901.10 |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - комплексное повторение,- с/р с ЛП,-работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),-ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания | Научиться понимать смысл произведения древнерусской лите­ратуры; применять навыки проект­ной деятельности на практике | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, назы­вать и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо­понимания | таблица |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**  |
| 10 | 05.10 |  | **М.В. Ломо­носов.****Ода «К статуе Петра Вели­кого», «Ода на день вос­шествияна Всерос­сийский престол Ее Величества Государыни Императри­цы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)** | Урок «от­крытия» нового знания | - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),- работа в парах Сил-Сл. [[1]](#footnote-1)(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться анализи­ровать текст стихо­творения | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные:уметь анализировать стихо­творный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо­понимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 11 | 08.10 |  | **Г. Р. Держа­вин. Стихотворения «Река времен в своем стремле-ньи...», «На птичку», «Признание»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - комплексное повторение по итогам дз,- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- участие в коллективном диалоге,- комментирование выставленных оценок | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные:уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля | Вопросы и задания в учебнике |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** XIX **ВЕКА**  |
| **Александр Сергеевич Пушкин**  |
| 12 | 12.10 |  | **Жизненный и творческий путь А.С. Пуш­кина.****Поэма «Полтава» (отрывок).**  | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа.- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться аргумен­тировать свою точку зрения | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления аргументированного ответа.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебникеСравнительная таблица |
| 13 | 15.10 |  | А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «»Медный всадник | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа.- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться аргумен­тировать свою точку зрения | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления аргументированного ответа.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 14 | 19.10 |  | А.С. Пуш­кин. «Песнь о вещем Оле­ге» | Урок ре­флексии | практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,- ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться пони­мать, выразительно читать текст и вы­полнять устное ре­цензирование выра­зительного чтения | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.Регулятивные:формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональныйопыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирова­ние мотивации к обучению и са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебникетест |
| 15 | 22.10 |  | **А.С. Пуш­кин. Драма «Борис Го­дунов».**  | P.P.Урок рефлек­сии | - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля | Вопросы и задания в учебнике |
| 1617 | 26.1029.10 |  | **А.С. Пуш­кин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель»** | P.P.Урок рефлек­сии | со­поставление сюжета повести «Стан­ционный смотритель» с притчей о блудном сыне из библейского пер­воисточника, работа в парах силь­ный — слабый (различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении), инсце­нирование фрагментов «Повестей Белкина», коллективное проекти­рование способов выполнения до­машнего задания, комментирование выставленных отметок | Обобщить и си­стематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование на­выков самоанали­за и самоконтроля | Индивидуальные карточки |
|  |
| 18 | 09.11 |  | **Жизненный и творческий путь М**.Ю. **Лер­монтова. «Песня про царя Ивана Ва­сильевича, молодого опричника и удалого купца Ка­лашникова».**  | Урок «от­крытия» нового знания | - изучение параграфа учебника,- работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция),- работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять значение кар­тин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей, класси­фицировать, самостоятельно выбирать ос­нования и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктив­ное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 19 | 12.11 |  |  **«Песня про царя Ивана Ва­сильевича, молодого опричника и удалого купца Ка­лашникова». Защита Ка­лашниковым человече­ского досто­инства** | Урок об­щеметодической направ­ленности | - комплексная проверка ДЗ,- СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться сопостав­лять литературных героев | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные:выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 20 | 16.11 |  | **М.Ю. Лер­монтов. Стихотворе­ния «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ан­гел», «Мо­литва»** | P.P. Урок обще­методи­ческой направ­ленности | комплексное повторение,- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться анализи­ровать поэтический текст | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование на­выков исследова­тельской и творче­ской деятельности | Вопросы и задания в учебнике |
| 21 | 19.11 |  | **Сочинение по произ­ведениям** А.С. **Пуш­кина****и М.Ю. Лер­монтова** | К. Р. Урок разви­вающего контроля | - коллективное проектирование выполнения задания, | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | Сочинение |
| **Николай Васильевич Гоголь**  |
| 22 | 23.11 |  | **Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.** **Повесть «Та­рас Бульба».**  | Урок открытия нового | выразительное чтение отрывков повести,- работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять характерные худо­жественные приемы повествования | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.Регулятивные: формировать ситуацию ре­флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять ак­тивность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков само­диагностики ис­следовательской деятельности | Вопросы и задания в учебнике |
| 2324 | 26.1130.11 |  | **Героизм и самоотвер­женность****Тараса и товарищей-запорожцев.** | Урок об­щемето­дическойнаправ­ленности | - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться анализи­ровать эпизод | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные:уметь планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на собы­тия и поступки героев | Формирование на­выков взаимодей­ствия в группепо алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 2526 | 03.1207.12 |  | **Противопо­ставление Остапа Андрию в пове­сти Н.В. Го­голя «Тарас Бульба»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - составление плана эпизода,- составление тезисного плана для пересказа отрывков,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Сравнительная таблица |
| 2728 | 10.1214.12 |  | **Патриотиче­ский пафос повести «Та­рас Бульба» Н.В. Гоголя** | P.P. Урок обще- методи­ческой направ­ленности | - работа в парах,- групповая практическая работа,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| 29 | 17.12 |  | **Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»** | Урок рефлексии | Обдумывают темы сочинений, план, пути раскрытия тем сочинений | Научиться проектировать и реализовывать ин­дивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные:формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | сочинение |
| **Иван Сергеевич Тургенев**  |
| 30 | 21.12 |  | **Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.** **Рассказ «Бирюк»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять авторское отно­шение к героям | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уровень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 31 | 24.12 |  | **И.С. Тур­генев. Сти­хотворение в прозе**  | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - выразительное чтение и его рецензирование,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихо­творный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоя­тельной работы по алгоритму вы­полнения задачи | Вопросы и задания в учебнике |
| **Николай Алексеевич Некрасов**  |
| 32 | 28.12 |  | Н.А. **Некра­сов. Поэма «Русские женщины» Историче­ская основа поэмы** | Р. Р. Урок рефлек­сии | выразительное чтение и его рецензирование,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться выпол­нять индивидуаль­ное задание в про­ектной деятельности группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| 33 | 30.12 |  |  **«Размышления у парадного подъез­да». Боль Н**.А. **Некра­сова за судь­бу народа** | Урок ре­флексии | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Обобщить и си­стематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по опреде­лению трехсложного размера стиха | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| **М.Е.Салтыков-Щедрин** |
| 3435 | 11.0114.01 |  | **«Повесть о том, как один му­жик двух генералов прокормил».** **Нравствен­ные пороки общества в сказке М.Е. Салты­кова-Щед­рина** | *P.P.*Урок общеметоди­ческой направ­ленности | выразительное чтение сказки,- работа со словарем литвед.терминов,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться характе­ризовать средства выразительности в сказке | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 36 | 18.01 |  | **Л.Н. Тол­стой. Главы из повести «Детство». «Классы»**  | Урок «от­крытия» нового знания | изучение параграфа учебника,- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 37 | 21.01 |  | **Духовный мир главного героя в повести.** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться аргу­ментировать свои ответы | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 38 | 25.01 |  | **Живая кар­тина нравов в рассказе А. П. Чехова****«Хамелеон».** | Урок ре­флексии | (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,- работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться вы­полнять индиви­дуальное задание в коллективной про­ектной деятельности | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоен­ный материал, а также качество и уровень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 39 | 28.01 |  | **Много­гранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумыш­ленник»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться состав­лять литературный портрет поэта | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихо­творный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 40 | 01.02 |  |  **«Край ты мой,роди­мый край...». Поэтическое изображе­ние родной природы и выражение авторского настроения, миросозер­цания** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста),- выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием,-- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться вырази­тельно читать текст по образцу из фоно- хрестоматии | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения рабо­тать по алгоритмам).Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 41 | 04.02 |  | **Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры»** | P.P.Урок рефлек­сии | индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), | Научиться выявлять особенности пове­ствования И.А. Бу­нина | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста),планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.***Коммуникативные:*** уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способностивести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 42 | 08.02 |  | **Автобиогра­фический характер повести М. Горького «Детство»** | *P.P.*Урок обще­методи­ческой направ­ленности | - групповая ЛР по тексту,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться анализи­ровать текст повести | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности | Вопросы и задания в учебнике |
| 43 | 11.02 |  | **«Свинцовые мерзости жизни в повести «Детство»** | *P.P.*Урок обще­методи­ческой направ­ленности | Вопросы и задания в учебнике |
| 44 | 15.02 |  | **«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»** | *P.P.*Урок обще­методи­ческой направ­ленности | Вопросы и задания в учебнике |
| 45  | 18.02 |  | **Анализ эпизодов повести горького «Детство»** | *P.P.*Урок обще­методи­ческой направ­ленности | Вопросы и задания в учебнике |
| 46 | 22.02 |  | **Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять тему и идею романтических рас­сказов | Познавательные: уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.Регулятивные:выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.Коммуникативные:строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| 47 | 25.02 |  | **В.В. Маяков­ский. «Не­обычайное приключе­ние, бывшее с Владими­ром Маяков­ским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | выразительное чтение с последующим рецензированием,- групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опре­делять языковые и композиционные особенности стихо­творения | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 4849 | 01.0304.03 |  |  **Гуманисти­ческий па­фос рассказа Л.Н. Андрее­ва «Кусака».** | Урок «от­крытия» нового знания | выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,- составление устного и письменного анализа рассказа,-- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять особенности повествования Л.H. Андреева | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| 50 | 11.03 |  | **Главный ге­рой рассказа А.П. Пла­тонова «Юшка».**  | Урок «от­крытия» новых знаний | - развитие понятий о сказе,- составление цитатного плана для пересказа,- подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | Научиться аргумен­тировать свой ответ | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 51 | 15.03 |  | **А. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»** | Урок «от­крытия» новых знаний | - развитие понятий о сказе,- составление цитатного плана для пересказа,- подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | Научиться аргумен­тировать свой ответ | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
| 52 | 18.03 |  | **Стихотворе­ния Б.Л. Пастер­нака** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | выразительное чтение с последующим его рецензированием,-заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять роль изобра­зительных средств при создании картин природы в стихотво­рениях Б.Л. Пастер­нака | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: осознавать качество и уро­вень усвоения.Коммуникативные:ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 53 | 29.03 |  | **Стихотворения А. Твардовского** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | выразительное чтение с последующим его рецензированием,-заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях А. Твардовского- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять роль изобра­зительных средств при создании картин природы в стихотво­рениях Б.Л. Пастер­нака | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.Регулятивные: осознавать качество и уро­вень усвоения.Коммуникативные:ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 54 | 01.04 |  | **Интервью с поэтом — участником Великой Оте­чественной войны.**  | P.P. Урок обще- методи­ческой направ­ленности | - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться выпол­нять индивидуаль­ное задание в соста­ве проектной группы | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять раз­вернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими.Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
| 55 | 05.04 |  | **Ф.А. Абра­мов. «О чем плачут лошади».**  | Урок об­щемето­дической направ­ленности | поиск материалов о биографии и творчестве - групповая работа (составление плана рассказа),- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, | Научиться характе­ризовать проблему в рассказе | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения рабо­тать по алгоритмам).Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой дея­тельности | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 56 | 08.04 |  | **Сила вну­тренней духовной красоты человека в рассказах Е.И. Носо­ва «Кукла», «Живое пламя»** | Урок ре­флексии | групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),- - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания. Регулятивные:уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 57 | 12.04 |  | **Взаимоотно­шение детей, взаимопо­мощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Каза­кова «Тихое утро»** | Урок ре­флексии | выразительное чтение с последующим рецензированием,- работа в парах (различные виды пересказов),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться при­менять алгоритм проведения анализа текста | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные:уметь выполнять учебныедействия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.***Коммуникативные:***уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
| 58 | 15.04 |  | **Сочинение по произведениям писателей 20 века** |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 59 | 19.04 |  | **Стихотворе­ния о Роди­не, родной природе поэтов 20-го века** | *P.P.* Урок «откры­тия» нового знания | - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,- - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
|  |
| 60 | 22.04 |  | **Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах кни­ги «Земля родная»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять жанрово-сти-листические черты публицистики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные:уметь планировать алго­ритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соот­несении с позицией автора текста | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 61 | 26.04 |  | **Смешное и грустное в рассказах М. Зощен­ко. «Беда»** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять идейно-эмо­циональное содер­жание рассказа | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные:применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 62 | 29.04 |  | **Песни на стихи русских поэтов 20 века** | Урок «от­крытия» нового знания | изучение параграфа учебника,- работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 63 | 06..05 |  | **Р.Гамзатов, Р. Бернс, Дж. Г. Байрон** | Урок об­щемето­дической направ­ленности | - групповая работа,- выразительное чтение с последующим его рецензированием,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опре­делять жанрово- композиционные особенности лирики Р. Гамзатова | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 64 | 13.05 |  | **Японские трехстишия (хокку).**  | Урок ре­флексии | - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,- выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться опреде­лять идейно-художе-ственное своеобра­зие текста | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | Вопросы и задания в учебнике |
| 65 | 17.05 |  | **Сила любви и преданно­сти в расска­зе О. Генри «Дары волх­вов»** | Урок ре­флексии | - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности | Вопросы и задания в учебнике |
| 66 | 20.05 |  | **Фантастиче­ские расска­зы Р.Д. Брэд­бери как выражение стремления уберечь лю­дей от зла и опасности на Земле.**  | Урок ре­флексии | подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),- выразительное чтение,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Научиться система­тизировать и обоб­щать теоретический материал | ***Познавательные:***уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).***Регулятивные:*** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.***Коммуникативные:*** уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использо­вать различные речевые средства для ре­шения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Вопросы и задания в учебнике |
|  |
| 6768 | 24.0525.05 |  | **Итоговая контрольная работа и ее анализ** | К. Р. Урок разви­вающего контроля | Выполнение заданий | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | ***Познавательные:*** уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять поня­тия.***Регулятивные:*** выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.***Коммуникативные:*** строить монологиче­ские высказывания в письменной формеФормирование навыков иссле­довательской и диагностической деятельности | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | тест |

1. [↑](#footnote-ref-1)