****

**Пояснительная записка.**

**Планируемые результаты изучения курса «Основы смыслового чтения»**

**Личностные результаты**

* овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

**Метапредметные результаты**

* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета

 **Предметные результаты**

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Семиклассники научатся:**

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:определять главную тему, общую цель или назначение текста;выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
* находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
* решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
* структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
* преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
* интерпретировать текст:сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;делать выводы из сформулированных посылок;выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста;
* откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Содержание курса «Основы смыслового чтения»**

Введение. Виды речевой деятельности. Цели и виды чтения. Просмотровое чтение, ознакомительное, изучающее, поисковое.

Основные этапы работы с текстом, предназначенным для чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Виды чтения. Просмотровое чтение. Тема текста, заголовок, подзаголовок, абзац, предложение, аннотация, иллюстрация.

Виды чтения. Ознакомительное чтение Основная информация текста. Сплошное чтение текста. Прогнозирование общего содержания текста. Прием ИНСЕРТ.

Изучающее чтение Виды фиксирования информации: план, конспект, схема, графические символы, зрительные опоры

Синквейн.

Текст, цели, мотивы чтения; элементы текста

Стили речи, стилевые черты, языковые особенности

Типы речи.

Текст. Тема текста. Главная мысль текста Уровни понимания текста. Тема, микротема, идея

Деление текста на смысловые части. Микротема

План текста. Виды планов Вопросный план, тезисный, назывной, цитатный; простой и сложный план

Составление логической схемы текста

Конспект. Ключевые слова, абзац

Приемы разворачивания основой мысли (тезиса) Тезис, антитезис – размышление-доказательство

Сравнение объектов Выделение существенных признаков для сравнения объектов. Сравнение литературных персонажей. Тезис, аргументы, вывод

Информация, представленная разными способами в тексте. Таблица, схема, текст

Различные виды чтения: поисковое . Нахождение в тексте конкретных данных, графическая информация

Словари и справочники. Справочная литература, виды словарей.

Аргументация собственного мнения по затронутым в тексте проблемам. Эссе Рассуждение: тезис, аргумент, вывод

**Тематическое планирование элективного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения | Корректировка |
| 1 | Введение. Виды речевой деятельности. Цели и виды чтения.  | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Основные этапы работы с текстом, предназначенным для чтения. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Виды чтения. Просмотровое чтение. | 1 | 18.09 |  |
| 4 |  Виды чтения. Ознакомительное чтение | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Виды чтения. Основная информация текста. Сплошное чтение текста | 1 | 02.10 |  |
| 6 | Работа с текстом. прием ИНСЕРТ | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Виды чтения. Изучающее чтение | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Составление синквейна | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Практическое занятие «Как я быстро и внимательно читаю». | 1 | 30.10 |  |
| 10 | Определение функционального стиля текста | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Определение смыслового типа речи | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Текст. Тема текста. Главная мысль текста | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Деление текста на смысловые части | 1 | 04.12 |  |
| 1415 | План текста. Виды планов | 2 | 11.1218.12 |  |
| 16 | Практическая работа. Составление планов | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Составление логической схемы текста | 1 | 15.01 |  |
| 1819 | Составление конспекта | 2 | 22.0129.01 |  |
| 20 | Приемы разворачивания основой мысли(тезиса) | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Приемы разворачивания основой мысли (тезиса). Практическое занятие | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Сравнение объектов | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Практическая работа. Выделение существенных признаков для сравнения объектов. | 1 | 26.02 |  |
| 2425 | Информация, представленная разными способами в тексте. Таблица | 2 | 05.0312.03 |  |
| 2627 | Информация, представленная разными способами в тексте. Схема | 2 | 19.0302.04 |  |
| 28 | Различные виды чтения: поисковое | 1 | 09.04 |  |
| 29 | Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Практикум по работе с разными текстамиТема, идея текста, главная и второстепенная информация | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Работа с текстом. Устный, письменный пересказ текста (подробный, сжатый) | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Работа с текстом. Аргументация собственного мнения по затронутым в тексте проблемами. Эссе. | 1 | 07.05 |  |
| 33 | Диагностика умения работы с текстом | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие «Что такое *умение работать с текстом*» | 1 | 21.05 |  |